

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

Krośnieńskie zeszyty biblioteczne

Nr 16

Krosno

2004

*Krośnieńska Biblioteka Publiczna
w Krośnie*

***Krośnieńskie Zeszyty
Biblioteczne***

Nr 16

Krosno 2004

Miło nam spotkać się z Państwem po raz 16. na łamach Krośnieńskich Zeszytów Bibliotecznych.

Na zawartość bieżącego numeru naszego pisma składają się informacje o konferencjach i naradach, omówienie współpracy bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim oraz relacje z ważnych wydarzeń w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w minionym półroczu. Przedstawiamy także pomysły na animację teatralną i edukację ekonomiczną młodych użytkowników bibliotek. Być może uda się je Państwu przystosować i wykorzystać w działalności kulturalno-animacyjnej własnych placówek.

Koniec roku to tradycyjnie okres podsumowań i planowania. Mamy wszelkie powody, by życzyć Państwu i sobie Nowego, 2005 Roku co najmniej tak dobrego, jak ten, który właśnie się kończy. Życzymy również wielu osobistych i zawodowych sukcesów, a przede wszystkim - dobrego zdrowia i pogody ducha.

Zapraszamy do lektury.

Redakcja

Transgraniczna współpraca bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim w latach 1996-2004

Powstanie w 1993 roku Euroregionu Karpackiego, które nastąpiło tuż po przemianach ustrojowych w krajach Europy Środkowo-Wschodniej należących do byłego obozu socjalistycznego było skutecznym bodźcem do otwarcia się na sąsiadów, zarówno w sferze gospodarczej jak i kulturalnej. Euroregion Karpacki dawał obietnice organizacyjnego wsparcia różnym podmiotom, w początkowym okresie zwłaszcza firmom i przedsiębiorstwom gospodarczym i deklarował ułatwienie kontaktów pomiędzy instytucjami krajów członkowskich. Skorzystały z tego między innymi biblioteki publiczne. Po trzech latach funkcjonowania Euroregionu rozpoczęły oficjalną współpracę. Stało się to możliwe dzięki inicjatywie wówczas Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie i jej dyrektora, Teresy Leśniak, która we wrześniu 1996 roku zorganizowała w Iwoniczu Zdroju pierwszą euroregionalną konferencję dla bibliotekarzy z krajów członkowskich Euroregionu Karpackiego. Były to wtedy oprócz Polski, Słowacja, Węgry i Ukraina. Konferencja, jak wskazywał jej temat: „Biblioteki publiczne Euroregionu Karpackiego w okresie przemian ustrojowych” miała być swego rodzaju sondażem na temat stanu bibliotekarstwa powszechnego w Euroregionie, poszukiwaniem wspólnych obszarów do przyszłej współpracy. Nie przeceniając roli tej konferencji trzeba stwierdzić, że był to bodaj najważniejszy krok we współpracy wszystkich 4 krajów należących wówczas do Euroregionu. Drugi raz strona polska takiej inicjatywy jak dotąd nie podjęła, ale kontynuowali ją bibliotekarze węgierscy.

Konferencja w Iwoniczu Zdroju zgromadziła bibliotekarzy słowackich z powiatów koszyckiego i preszowskiego, węgierskich z okręgów Miskolc, Nyiregyhaza, Eger, Debreczyn i Szolnok, ukraińskich z Iwanofrankowska i Użgorodu oraz liczne grono bibliotekarzy polskich z województw krośnieńskiego, przemyskiego i rzeszowskiego. W konferencji wzięli także udział przedstawiciele Euroregionu Karpackiego, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, władz wojewódzkich i samorządowych z trzech województw Polski Południowo-Wschodniej. Konferencję wsparł finansowo Fundusz Rozwoju Euroregionu Karpackiego, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i wspomniane 3 biblioteki wojewódzkie.

Podczas konferencji ogłoszono 15 referatów na temat kondycji bibliotek publicznych we wszystkich krajach członkowskich, ich statusu finansowego, prawnego, zakresu świadczonych usług oraz stopnia wykorzystania techniki komputerowej w procesach bibliotecznych. Konferencja umożliwiła wzajemne poznanie się bibliotekarzy żyjących podobnymi problemami zawodowymi w jakże niedalekim sąsiedztwie. Organizatorom dała sposobność do pokazania zabytkowych miast Podkarpacia (Krosna i Iwonicza Zdroju) i przekazania książek, folderów i materiałów informacyjnych o obszarach polskich Euroregionu Karpackiego.

W przyjętej uchwale stwierdzono, że mimo dużego zróżnicowania prac na przykład w zakresie komputeryzacji procesów bibliotecznych istnieje wiele problemów wspólnych dla bibliotekarstwa reprezentowanych krajów. Postulowano utworzenie Centrum Informacji dla Bibliotek Euroregionu Karpackiego, organizowanie raz w roku spotkań roboczych z udziałem przedstawicieli każdego z krajów oraz konferencji tematycznych. Uczestnicy konferencji zobowiązali się do wzajemnego informowania się o ciekawszych inicjatywach i wydarzeniach.

Materiałnym śladem iwonickiej konferencji była publikacja materiałów z konferencji zrealizowana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krośnie i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Warszawie. Ślad niematerialny, może ważniejszy to świadomość zbliżenia się do sąsiadów i rozbu-dzone nadzieje na przyjazne i wzajemnie pożyteczne spotkania.

Kolejne konferencje euroregionalne z udziałem wszystkich krajów Euroregionu Karpackiego organizowali koledzy węgierscy. Należy w tym miejscu podkreślić duży udział Biblioteki w Krośnie w przygotowanie merytoryczne i organizację wyjazdu strony polskiej na II euroregionalną konferencję, która odbyła się w Noszwaj k.Egeru w październiku 1998 roku. Przygotowano wówczas 4 referaty dotyczące regulacji prawnych w bibliotekach polskich, nadzoru merytorycznego i komputeryzacji zgodnie z tematyką konferencji. Referaty te wygłosiły przedstawicielki wojewódzkich bibliotek z Krosna, Przemyśla, Rzeszowa i Tarnowa. Doświadczenia węgierskie zwłaszcza w zakresie komputeryzacji i organizacji szkoleń dla bibliotekarzy oraz relacja z konferencji były przedmiotem artykułów opublikowanych w prasie fachowej i lokalnej („Bibliotekarz” 1998/3, „Podkarpacki Informator Kulturalny” 1998).

Rolę koordynatora odegrała Krośnieńska Biblioteka Publiczna podczas organizacji konferencji „Biblioteki publiczne wobec Unii Europejskiej”

w Przysieku k. Torunia we wrześniu 2001 roku. Zaprosiła i zorganizowała pobyt 2 przedstawicielom bibliotek węgierskich z Egeru i Nyiregyhaza. Podczas konferencji w Toruniu węgierskie doświadczenia dotyczące bibliotekarskich szkoleń zawodowych okazały się bardzo interesujące dla bibliotekarzy polskich podobnie zresztą jak rozwiązania prawne dotyczące węgierskiego bibliotekarstwa.

Następną konferencję z udziałem bibliotekarzy z wszystkich krajów Euroregionu Karpackiego zorganizowali również koledzy z Węgier w maju 2002 roku. w Sosto k. Nyiregyhazy. Jej tematem były mniejszości narodowe i usługi biblioteczne oferowane dla nich w bibliotekach publicznych.

Podczas tej konferencji pisząca te słowa wygłosiła komunikat, który był próbą podsumowania 6-letniej współpracy Biblioteki w Krośnie z bibliotekami w Euroregionie Karpackim.

Muszę tu dodać, że od 1998 roku praktycznie kontakty bibliotekarskie Biblioteki w Krośnie mają charakter dwustronny. Jak zauważa Piotr Heliński, były dyrektor wykonawczy Euroregionu Karpackiego w dokumencie „Euroregion Karpacki - potencjał i możliwości jego wykorzystania : analiza pięcioletnich doświadczeń”: „Ważne jest uświadomienie sobie, że na współpracę euroregionalną składać się może różnorodność form współdziałania, z których najbardziej typowe będą zawsze projekty i przedsięwzięcia dwustronne, które nie przestaną przez to być projektami euroregionalnymi”.

Tak więc Biblioteka w Krośnie aktywnie współpracuje z bibliotekami węgierskimi i słowackimi, co jest wynikiem zarówno gotowości stron do podejmowania wspólnych przedsięwzięć, jak i zbliżonego stopnia rozwoju bibliotek w tych krajach.

Tak też trzeba potraktować kolejne konferencje bibliotekarskie, na które Krośnieńska Biblioteka Publiczna wysyłała referentów (konferencja „Książka i czytelnik dziecięcy”, Lipovce k. Preszova, maj 2003) lub zachęcała do udziału w konferencjach tematycznych organizowanych w Polsce (wspólny wyjazd Teresy Leśniak i Anny Popikovej z Biblioteki w Svidniku na międzynarodową konferencję „Biblioteki pogranicza w przededniu rozszerzenia Unii Europejskiej : nowe wyzwania - nowe możliwości” (Wigry, wrzesień 2003).

Współpraca bibliotek w Euroregionie Karpackim to nie tylko konferencje. Odrębny rozdział stanowią spotkania w ramach wymiany doświadczeń

oraz udział w różnych wydarzeniach w relacjach polsko-węgierskich i polsko-słowackich. Od 1996 roku na te dobre relacje złożyły się następujące wydarzenia:

- udział delegacji polskiej w uruchomieniu Internetu w Bibliotece w Bardejowie (listopad 1996),
- 4-dniowy pobyt trzyosobowej delegacji bibliotekarek z Krosna w bibliotekach węgierskich (Miskolc, Mezokovesd, Eger, Sarospatak, maj 1997),
- wizyta 3-osobowej delegacji bibliotekarek ze Svidnika w celu opracowania wspólnego projektu (grudzień 2001)
- wizyta delegacji z Krosna w celu poznania Biblioteki w Svidniku (styczeń 2002),
- wizyta 2-osobowej delegacji bibliotekarek w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Preszowie w celu zapoznania się z Biblioteką i opracowania wspólnego projektu (grudzień 2002),
- udział Teresy Leśniak w uroczystości jubileuszu 50-lecia Biblioteki w Svidniku (czerwiec 2003),
- wizyta dyrektora Kamila Benko i Zuzanny Sejkovej w Krośnie w celu podpisania umowy na realizację wspólnego projektu (lipiec 2003).

Wspomniane wyżej wizyty i spotkania były spotkaniami nieformalnymi, zaowocowały zmianą myślenia o sobie nawzajem i przyczyniły się do poznania mocnych i słabych stron bibliotek. Wyzwoliły również chęć realizacji wspólnych projektów kulturalnych. Jednym z nich był zrealizowany w 2002 roku projekt wspólny Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej i Podduklińskiej Książnicy w Svidniku zatytułowany „Promocja interkulturowego dialogu w Euroregionie Karpackim” przy częściowym wsparciu Fundacji Karpackiej - Polska. Bezpośrednie cele projektu uwzględniały priorytety określone w misji Euroregionu Karpackiego i obejmowały:

- wzajemne poznawanie przygranicznych powiatów: krośnieńskiego i svidnickiego,
- wykorzystanie bibliotek jako ośrodków informacji lokalnej do gromadzenia, opracowania i upowszechniania materiałów o współpracujących regionach,

- udzielanie pomocy w nawiązywaniu kontaktów lokalnym organizacjom i stowarzyszeniom.

Przedmiotem współpracy oprócz wymienionych celów była wymiana doświadczeń zawodowych i wzajemne wizytowanie się (umowę podpisano w styczniu 2002 roku).

Realizacja projektu obejmowała: konkurs wiedzyo-plastyczny o Svidniku i Krośnie przeznaczony dla młodzieży w wieku 10-12 lat w obu bibliotekach, wymianę młodzieży, konferencję na temat „Rola bibliotek i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w integracji międzykulturowej społeczności lokalnych” i spotkanie ludzi pióra zamieszkających powiaty krośnieński i svidnicki. Wszystkie wymienione elementy projektu zrealizowano w okresie od marca do listopada 2002 roku. Rezultaty kilkumiesięcznej współpracy obu bibliotek były bardzo znaczące zarówno ze względu na zasięg terytorialny projektu, jak i zaangażowanie wielu środowisk, instytucji kultury, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych, grup rówieśniczych polskiej i słowackiej młodzieży i władz samorządowych Krosna, Svidnika i Preszowa. W wyniku realizacji projektu nastąpiło zbliżenie ludzi, wzbogacenie wiedzy o historii miast i walorach turystyczno-krajoznawczych przygranicznych powiatów, wzbogacenie zbiorów bibliotek o źródła na temat przygranicznych miast i miejscowości.

Projekt udokumentowano publikacją materiałów konferencyjnych. Swego rodzaju dokumentacją były prace plastyczne dzieci i młodzieży, które przedstawiały zabytkowe obiekty Krosna i Svidnika i były wystawiane w obu bibliotekach.

W tym miejscu trzeba wspomnieć, że biblioteki: krośnieńska i svidnicka zachęcane efektami pierwszego projektu zaplanowały realizację następnego w roku 2005. W maju b.r. złożyły wnioski do funduszu PHARE na realizację programu „Przeszłość dla przyszłości”, w celu „kultywowania wartości kulturowych i krajoznawczych obszarów przygranicznych”.

Po ośmiu latach kontaktów z bibliotekami publicznymi Euroregionu Karpackiego, w zmienionych realiach gospodarczych, finansowych i społecznych współpraca bibliotek jawi się nieco inaczej. Obok wielu wspomnianych pozytywnych rezultatów są pewne utrudnienia, które przeszkadzają w prowadzeniu stałej współpracy ze wszystkimi bibliotekami w Euroregionie Karpackim. Wspomina o tym także dyrektor Laszlo Nagy. Z punktu widzenia Krośnieńskiej Biblioteki są to:

- problemy finansowe bibliotek,
- zróżnicowany stopień komputeryzacji bibliotek, zwłaszcza ukraińskich i rumuńskich i związana z tym trudność komunikowania się,
- brak wsparcia dla współpracy bibliotek ze strony władz lokalnych,
- brak motywacji wśród samych bibliotekarzy (inicjatywy te przejawiają przeważnie dyrektorzy bibliotek),
- bariera języka.

Nie udało się jak dotąd ani Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w Krośnie, ani kolegom węgierskim wypracować postulowanego podczas I konferencji modelu centrum informacji o bibliotekach publicznych Euroregionu Karpackiego (mimo wysiłków Biblioteki w Krośnie nie wydano informatora o bibliotekach w Euroregionie Karpackim). Krośnieńskiej Bibliotece nie udało się podtrzymać kontaktów z bibliotekami ukraińskimi. Mimo to uważamy, że współpraca euroregionalna bibliotek publicznych jest udana. Istnieje stała więź między bibliotekami słowackim, węgierskim i polskimi (tylko Krośnieńska Biblioteka Publiczna), podejmowane są wspólne przedsięwzięcia i projekty, a spotkania bibliotekarzy nacechowane są życzliwością i serdecznością.

Wanda Belcik

I posiedzenie Zarządu Polskiego Związku Bibliotek

W dniach 12-13 lipca 2004 r. odbyło się I posiedzenie Zarządu PZB, wybranego na Walnym Zgromadzeniu w kwietniu b.r. Statut Polskiego Związku Bibliotek stanowi, że Walne Zgromadzenie wybiera Prezesa i Zarząd, natomiast członkowie Zarządu spośród siebie wybierają dwóch wiceprezesów i sekretarza.

Funkcję Prezesa Polskiego Związku Bibliotek już drugą kadencję pełnić będzie Jan Krajewski - dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Chełmży, zaś funkcje Wiceprezesów Izabela Strączyńska - dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. W. S. Reymonta w Skierniewicach i Teresa Leśniak - dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie (również druga kadencja). Funkcję sekretarza powierzono Ewie Derdzie - dyrektorowi Biblioteki Publicznej im. dr W. Biegańskiego w Częstochowie.

Rezultatem spotkania jest strategia działania na drugą kadencję Zarządu oraz szczegółowe plany operacyjne na rok bieżący. Do Ministerstwa Kultury skierowano trzy stanowiska dotyczące:

- opracowania jednolitych kryteriów podziału dotacji centralnej na zakup książek dla bibliotek samorządowych w kraju;
- przekazywania środków z budżetu centralnego dla instytucji kultury przejętych przez samorządy po reformie administracyjnej kraju;
- wykazu instytucji kultury, w których powoływanie i zwalnianie dyrektora wymaga akceptacji Ministra Kultury.

W sprawach bieżących wysłuchano informacji o wizycie bibliotekarzy w bibliotekach duńskich oraz spotkaniach z przedstawicielami organizacji bibliotekarskich Litwy, Łotwy i Estonii.

Podczas spotkania podjęto szereg uchwał dotyczących nowych członków Związku.

Opracowano również program III Międzynarodowej Konferencji Polskiego Związku Bibliotek pt. „Rola bibliotek w kształtowaniu i umacnianiu tożsamości lokalnej. Regionalizm kulturowy” planowanej na jesień. b.r. Krośnieńską Bibliotekę Publiczną będzie reprezentować Wanda Belcik, która wygłosi komunikat.

Atrakcyjnym punktem spotkania była 3-godzinna wycieczka na Słowację w celu zwiedzenia Czerwonego Klasztoru.

Teresa Leśniak

Kongres w Krakowie

W dniach 14-15 października 2004 r. miałam okazję uczestniczyć w III Międzynarodowym Kongresie Kultura - Gospodarka - Media zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Akademię Ekonomiczną w Krakowie oraz Stowarzyszenie Instytut Sztuki p.h. „Kultura w procesie rozwoju społeczno-społecznego państw i regionów Unii Europejskiej”. W Kongresie wzięło udział wielu znakomitych uczonych, znaczących polityków oraz przedstawiciele największych polskich mediów, przedsiębiorstw, różnych szczebli władzy samorządowej oraz wielu dyrektorów instytucji kultury z kraju.

Głównym tematem sesji plenarnej Kongresu była ocena udziału kultury w społeczno-gospodarczym rozwoju państw i regionów Unii Europejskiej. Następnie w trzech sesjach panelowych: I. Kultura jako czynnik rozwoju gospodarczego, II. Kultura a rozwój kapitału społecznego i III. Regulacje rynku medialnego w państwach Unii Europejskiej uczestnicy mogli wysłuchać referatów oraz prowadzić dyskusję.

Uczestniczyłam w panelu II obejmującym 6 referatów z uwagi na ich tematykę - jeden dotyczył bibliotek publicznych. I właśnie bibliotekarze w liczbie około 15 osób zdominowali dyskusję w tym panelu. Protestowali głośno przeciwko treściom przekazanych przez Jacka Nowińskiego - dyrektora Biblioteki Elbląskiej (jest dyrektorem od ok. roku), a dotyczącym roli i funkcji biblioteki publicznej we współczesnym świecie. W swoim wystąpieniu podjęłam się roli mediatora i na przykładzie analizy działań naszej Biblioteki w środowisku lokalnym, krajowym i międzynarodowym wykażałam, że biblioteka publiczna jest instytucją ważną i potrzebną w rozwoju społeczeństwa demokratycznego oraz że sukces biblioteki jest osiągalny i mierzalny. Była to więc kolejna okazja, by na ogólnopolskim forum zaprezentować Krośnieńską Bibliotekę Publiczną.

Kongres zakończyła sesja plenarna z udziałem ministrów kultury państw Unii Europejskiej i zaproszonych ekspertów.

W przeddzień Kongresu, 13 października odbyło się spotkanie z Ministrem Kultury i Sztuki Waldemarem Dąbrowskim, który przedstawił Narodową Strategię Rozwoju Kultury na lata 2004-2013.

Teresa Leśniak

Bibliotekarze o regionalizmie kulturowym

W dniach 25-27 października 2004 r. w Ostrowie Wielkopolskim odbyła się konferencja pod hasłem „Rola bibliotek w tworzeniu i umacnianiu tożsamości lokalnej. Regionalizm kulturowy”. Była to już trzecia międzynarodowa konferencja Polskiego Związku Bibliotek. Poprzednie odbyły się w Wigrach (2003) i Ciechocinku (2002). Konferencje te poświęcone są tematom, które zajmują bibliotekarzy nie tylko w Polsce, ale również w krajach bliżej lub dalej z nami sąsiadujących. Takim jest problem tożsamości narodowej i odrębność kulturowa, którą mimo jednoczenia się Europy, państwa oraz terytorialnie małe społeczności chcą zachować. O roli bibliotek publicznych w umacnianiu świadomości odrębności kulturowej społeczności lokalnych debatowano podczas konferencji w Ostrowie Wielkopolskim. Wygłoszono 19 referatów i komunikatów wśród których znalazło się 5 wystąpień bibliotekarzy zagranicznych (z Litwy, Ukrainy, Bułgarii, Rumunii i Węgier). W referatach gości zagranicznych pojawiły się oprócz kwestii ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego ich własnych krajów, problemy wspomagania procesu kształtowania tożsamości dzieci mniejszości narodowych. Mówiono także o zastosowaniu nowoczesnych technologii w upowszechnianiu kultury lokalnej. Krośnieńska Biblioteka Publiczna wyróżnia się szczególną aktywnością zarówno w sprawach organizacyjnych Polskiego Związku Bibliotek, jak i w uczestnictwie w konferencjach. Dyrektor Teresa Leśniak zorganizowała w 2003 przyjazd grupy węgiersko-słowackiej na II Międzynarodową Konferencję w Wigrach. Podczas październikowej konferencji 2004 roku Wanda Belcik wygłosiła komunikat zatytułowany „Krośnieńska Biblioteka Publiczna na rzecz tożsamości lokalnej”, który został dobrze przyjęty, podobnie jak obecność przybyłej z nami delegacji węgierskiej. Ważne jest, że Krośnieńska Biblioteka Publiczna pojawia się na różnych krajowych forach i aktywnie uczestniczy w życiu zawodowym tworząc w ten sposób dobry wizerunek zarówno samej instytucji, jak i Krosna.

Wanda Belcik

Euroregion Karpacki i biblioteki. Konferencja w Bibliotece Narodowej

Miejsce bibliotek publicznych we współpracy euroregionalnej, relacje między bibliotekami na styku różnych państw i kultur to tematy poruszane podczas konferencji „Biblioteki publiczne w Euroregionie Karpackim”, którą w dniu 26 października 2004 r zorganizował Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej w Warszawie wspólnie z Krośnieńską Biblioteką Publiczną w Krośnie.



O randze spotkania świadczył udział bibliotekarzy z Ukrainy i Węgier, a także obecność przedstawicieli i instytucji związanych z Euroregionem Karpackim: Zofii Kordeli-Borczyk, - dyrektora Fundacji Karpackiej-Polska, Dawida Laska - dyrektora Biura Polskiego Stowarzyszenia „Euro Karpaty”. Na konferencji byli obecni: Michał Jagiełło - dyrektor Biblioteki Narodowej i jego zastępcy: Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska i Stanisław Czajka oraz pracownicy Instytutu Książki i Czytelnictwa. Sporo uwagi prelegenci poświęcili instytucjonalnym działaniom Euroregionu Karpackiego i sposobom finansowania programów kulturalnych, a zwłaszcza pozyskiwaniu środków unijnych i funduszy pozarządowych (dyr. Teresa Leśniak, Dawid Lasek, Zofia Kordela-Borczyk).

W części szczegółowej zaprezentowano dorobek ośmioletniej współpracy bibliotek w Euroregionie Karpackim (referat Wandy Belcik, Laszko Nagy (Węgry) i Kamila Benko (Słowacja); ten ostatni odczytała T. Leśniak). W tej części wystąpił także Igor Meniok z Polonistycznego Centrum Naukowo-Informacyjnego Uniwersytetu im. Iwana Franki w Drohobycz, który omówił działalność ośrodka.

Referenci mówili nie tylko o sukcesach we współpracy, ale także o trudnościach natury finansowej i o barierach językowych. Wystąpienie Macieja Łokaja, do niedawna dyrektora Grodzkiej Biblioteki w Jeleniej Górze, stworzyło możliwość porównania współpracy bibliotek w Euroregionie Karpackim z projektami i działaniami bibliotekarzy w Euroregionie Nysa. Skonstatowano, że na południowym-wschodzie „mimo wszystkich naszych mizerii” strona polska ma więcej do zrobienia. To Krośnieńska Biblioteka była inicjatorem współpracy bibliotek w tej części Europy, podtrzymuje stałe kontakty i najczęściej inspirowała różnorodne działania i projekty tak ze strony słowackiej jak i węgierskiej.

Biblioteka w Krośnie przyczyniła się w dużym stopniu do organizacji konferencji w Warszawie, tak od strony technicznej, jak i merytorycznej. Oprócz przygotowania referatów polskich, tłumaczenia i pracy redakcyjnej nad referatami węgierskim i słowackim przygotowała wystawę „Wydawnictwa Euroregionu Karpackiego”, którą prezentowano w hallu obok sali konferencyjnej. Większa część publikacji z tej wystawy została przekazana do Biblioteki Narodowej

Wanda Belcik

Forum Animatorów Kultury Związku Powiatów Polskich

W dniu 3 grudnia 2004 r. w Warszawie odbyło się Forum Animatorów Kultury. Organizatorem był Związek Powiatów Polskich, a uczestniczyli w nim pracownicy różnych instytucji kultury oraz przedstawiciele samorządów odpowiedzialni za funkcjonowanie placówek kultury. Gośćmi Forum byli m. in. Minister Kultury Waldemar Dąbrowski i Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury Maciej Klimczak.

Program sesji obejmował dwa kluczowe tematy:

- dziś i jutro placówek kultury;
- przyjazny i sprawnie zarządzany urząd samorządowy.

W pierwszym zakresie tematycznym analizie poddano m. in. funkcjonowanie bibliotek powiatowych w latach 1999-2003 na bazie materiałów opracowanych przez Instytut Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej. Wynika z nich, że sytuacja tych bibliotek jest bardzo złożona i ściśle związana z sytuacją ekonomiczną danego regionu. Między bibliotekami powiatowymi występują duże dysproporcje pod względem zasobności, zakresu pełnionych zadań, liczebności zespołów pracowników, ich umiejętności i doświadczenia zawodowego. Generalnie biblioteki powiatowe są niedoinwestowane, co uniemożliwia rozwój działalności ponadlokalnej.

Na dzień 30 września 2004 r. funkcjonowało w kraju 291 bibliotek stopnia powiatowego (w 77% liczby powiatów).

W województwie podkarpackim na 25 powiatów (21 ziemskich, 4 grodzkie) 19 prowadzi biblioteki realizujące funkcje powiatowe.

Biblioteki grodzkie działają we wszystkich miastach na prawach powiatu (65 bibliotek).

Przewodniczący Komisji Kultury Związku Powiatów Polskich przedstawił szereg działań zmierzających do:

1. Przyjęcia programu naprawczego dla narodowej kultury w celu opracowania i wdrożenia długookresowej polityki kulturalnej państwa, poprzez rządowo-samorządowo-parlamentarną debatę. Opracowanie nowych zasad tworzenia dochodów własnych powiatów i województw. Odbyty w 2000 r. Kongres Kultury Polskiej takiego programu nie stworzył. Zresztą nie to było jego celem.
2. Dokonania zmian w przypisaniu niektórych instytucji kultury (zwłaszcza muzeów), z powiatów ziemskich do Urzędów Marszałkowskich, poprzez korektę Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r.
3. Opracowania mechanizmu ustalania subwencji na kulturę poprzez opracowanie algorytmu uwzględniającego kategoryzację instytucji kultury dla samorządów, którym przekazano placówki kultury lub wzmocnienie subwencji wyrównawczej o wskaźnik jakości i ilości przekazanych instytucji kultury danemu samorządowi.
4. Opracowania systemu zachęt do współfinansowania w danym powiecie instytucji kultury przez powiaty, którym ich nie przekazano; jak również zachęt do wspólnego prowadzenia instytucji kultury przez samorząd wojewódzki i powiatowy;
5. Zróżnicowania poziomu dochodów uzyskiwanych z budżetu państwa przez poszczególne samorządy, w zależności od zakresu i skali realizowanych przez nie zadań własnych w dziedzinie kultury.
6. Wdrożenia takiego systemu fiskalnego, by darczyńcy dla przedsięwzięć związanych z kulturą mogli w całości odpisać wartość darowizny od dochodu. Możliwość odpisania od dochodów wydatków na dzieła sztuki, bilety do muzeów, teatrów, filharmonii ograniczy postępujące upośledzenie kulturowe szerokich kręgów społeczeństwa, zwłaszcza poza dużymi ośrodkami miejskimi.
7. Usunięcia luk legislacyjnych dotyczących prowadzenia i finansowania działalności kulturalnej (Ustawa o finansach publicznych nie może przeszkadzać w dotowaniu instytucji kultury), wprowadzenie tzw. „wyjątku kulturalnego”.

8. Monitorowania sytuacji kultury w samorządach przez departament samorządowy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (który powołano od 2002 r.).
9. Opracowania kompleksowego programu edukacji kulturalnej młodego pokolenia.
10. Uporządkowania infrastruktury prawnej regulującej sferę przemysłu kultury w dziedzinie praw wykonawczych i producenckich w celu wyeliminowania piractwa i nieuczciwej konkurencji.

Uczestnikami Forum z Krosna byli: p. Zygmunt Rysz - Naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miasta, p. Ewa Mańkowska - dyrektor Muzeum Rzemiosła, p. Dorota Cząstka - dyrektor Krośnieńskiego Domu Kultury oraz niżej podpisana.

Teresa Leśniak

Edukacja ekonomiczna w bibliotece

Narodowy Bank Polski i Biblioteka Narodowa w Warszawie w marcu 2004 roku ogłosiły III edycję konkursu „Z ekonomią na Ty”. Celem konkursu było upowszechnienie wśród młodzieży, zwłaszcza z terenów wiejskich i małych miast, szeroko rozumianej wiedzy ekonomicznej oraz rozbudzenie zainteresowań tematyką ekonomiczną. Konkurs skierowany był do bibliotek powiatowych i bibliotek pełniących zadania bibliotek powiatowych. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie jako jedna z 93 bibliotek z terenu całego kraju zgłosiła swój akces do konkursu przedstawiając własny program zatytułowany „Wakacyjny wypoczynek pełen bankowych nowinek”. Powołana przez Prezesa Narodowego Banku Polskiego Komisja Konkursowa wyłoniła w pierwszym etapie 31 bibliotek, których projekty działań edukacyjnych uznała za najciekawsze. Na realizację własnych projektów biblioteki te otrzymały dofinansowanie w wysokości określonej w projekcie.

Program Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej pt. „Wakacyjny wypoczynek pełen bankowych nowinek” został zakwalifikowany do II etapu konkursu i otrzymał grant w kwocie 5.000 zł. Konkurs był realizowany w lipcu 2004 r. Do rywalizacji konkursowych przystąpiło 20 dwuosobowych zespołów, uczniów szkół gimnazjalnych i średnich z terenu miasta Krosna i powiatu krosnieńskiego. Po 5 zespołów uczestniczyło w zmaganiach konkursowych odbywających się w Bibliotece Gminnej w Chorkówce i Gminnej Bibliotece Publicznej w Korczynie.

Patronat honorowy nad konkursem objęli: Prezydent Miasta Krosna - Piotr Przytocki i Starosta Powiatu Krośnieńskiego - Zbigniew Braja.

Wśród współorganizatorów konkursu wymienić należy:

- Narodowy Bank Polski o/Rzeszów,
- Bank Pekao S.A o/Krosno,
- Bank PKO BP S.A o/Krosno,
- Bank Spółdzielczy w Rymanowie filia w Chorkówce,
- Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku filia w Korczynie,
- Podkarpacka Izba Gospodarcza,
- Gminne Centrum Edukacji w Korczynie,

- Wydział Edukacji i Spraw Społecznych UM w Krośnie
- Wydział Oświaty, Kultury i Rozwoju Starostwa Powiatowego w Krośnie,
- mgr Zbigniew Więcek - właściciel Antykwariatu Kolekcjoner.

Rozpoczęcie zmagañ konkursowych nastąpiło w dniu 6 lipca i połączone było z otwarciem wystawy monet i banknotów polskich i obcych oraz literatury numizmatycznej „Dawniej denar i srebro- dzisiaj czeki i euro” ze zbiorów znanego krośnieńskiego numizmatyka Pana Zbigniewa Więcka. Wystawa prezentowana była w czasie trwania całego konkursu tj. do dnia 26 lipca.



Finał konkursu odbył się 21 lipca 2004 roku przed komisją konkursową składającą się z przedstawicieli banków, (którzy opracowywali także pytania konkursowe) oraz przedstawicieli Urzędu Miasta oraz Starostwa Powiatowego. Obserwatorem finału był również przedstawiciel organizatora tj. Narodowy Bank Polski o/Rzeszów.

Uczestniczące w konkursie zespoły prezentowały wybrane produkty bankowe przedstawiane na panelach edukacyjnych oraz odpowiadały na wylosowane zestawy pytań. Komisja konkursowa na podstawie arkuszy oceny zespołów przyznała 5 nagród:

- za I miejsce - 800 zł dla zespołu,
- za II miejsce - 600 zł dla zespołu,
- za III miejsce - 400 zł dla zespołu,
- za IV i V miejsce - po 200 zł dla zespołu.

Dla zespołów uczestniczących w konkursach odbywających się w bibliotekach gminnych komisje konkursowe przyznały nagrody w wysokości:

- I miejsce - 300 zł dla zespołu,
- II miejsce - 200 zł dla zespołu,
- III miejsce - 100 zł dla zespołu.

27 lipca dla wszystkich uczestników konkursu została zorganizowana wycieczka autokarowa do Łańcuta połączona ze zwiedzaniem zamku oraz Rzeszowa, gdzie uczestnicy konkursu zapoznali się z pracą Oddziału Narodowego Banku Polskiego.

Dyrektorzy wszystkich szkół gimnazjalnych i średnich otrzymali od organizatora konkursu - Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej pisma informujące o uczestnictwie ich uczniów oraz zajętych przez nich miejscach.

6 grudnia 2004 r. w gmachu Biblioteki Narodowej w Warszawie odbyło się ogłoszenie wyników II etapu konkursu „Z ekonomią na Ty”. W podsumowaniu wyników uczestniczył Prezes NBP Pan Leszek Balcerowicz, Dyrektor Biblioteki Narodowej Pan Michał Jagiełło. Przyznano 5 nagród głównych oraz 5 wyróżnień dla bibliotek których projekty oceniono najwyżej. Niestety wśród nagrodzonych bibliotek nie było Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej.

Marek Bobusia

Od zasłonki-kurtyнки do Festiwalu Bajek

Animacja teatralna w Filii Nr 4

Zaczęło się od tego, że podczas Spotkań Wtorkowych, dla lepszego kontaktu z dziećmi, często wykorzystywałyśmy do animacji kukielki - zdobywane w różny sposób, często wykonywane samodzielnie. Łatwiej było mówić o bajkach czy baśniach, jeśli na kolanach lub na stoliku siedziała kukielka przedstawiająca charakterystyczną postać z danej bajki. Towarzyszyli nam więc Plastuś, Koszałek Opalek, krasnoludek, bałwanek, sierotka Marysia i inni ulubieńcy naszych najmłodszych czytelników.



Zorientowawszy się, jak chętnie dzieci przyjmują tę formę zabawy, zaczęłyśmy opracowywać krótkie scenki rozpisane na role, by można je było z dziećmi „przedstawić”. Początkowo wystarczał kawałek zasłony przerzucony przez krzesła, za którą można było się schować i poruszać kukielkami. Później z uszkodzonego regału (złamały się dwie górne półki, tworząc okienko) powstał prawie prawdziwy teatrzyk. Uszyłyśmy z zasłony kurtynkę, a ze starych planszy doroobiłyśmy ruchome boki na zawiasach, które sprawiły, że nasz teatrzyk był większy i bardziej ustawny.

Tak, to już był prawdziwy teatrzyk! Pierwszą „sztuką”, jaką w nim wystawiłyśmy, był trzyaktowy spektakl z podkładem muzycznym i piosenkami dzieci zatytułowany „Jak Kolczatek szukał mieszkania”. Przedstawienie zostało przygotowane w czasie ferii zimowych, a ponieważ

udało się doskonale, zostało powtórzone dla przedszkolaków z pobliskich przedszkoli.

Było to w 1996 roku, a od tej pory w każde zimowe ferie wysuwałyśmy na środek naszą scenkę, by razem z dziećmi bawić się w teatr. Dwa tygodnie (dziesięć dni, bez sobót i niedziel, po 2-3 godzinny dziennie) to nie za dużo, zważywszy, że dzieci, które do nas przychodziły, to przeważnie nie ci najlepsi uczniowie, najbardziej aktywni w szkole, lecz tzw. „średniacy” bez szczególnych predyspozycji, a niektórzy wręcz wymagający specjalnego traktowania. Każdy mógł wziąć udział w przedstawieniu. Jeśli nie chciał „grać” i uczyć się roli, mógł przygotowywać scenografię, przebierać kukielki lub odpowiadać za stronę muzyczną i czuć, by we właściwym momencie włączyć magnetofon. Liczyły się chęci, zaangażowanie, ale najważniejsza była wspólna zabawa.

Gdy przychodził ostatni dzień ferii, dzień występu przed publicznością, widać było, jak bardzo dzieciom zależy, by wszystko udało się jak najlepiej. Nie bez emocji obserwowałyśmy, jak pod wpływem zabawy w teatr otwierają się na własne inspiracje, są chętne do działania w grupie i tworzenia czegoś nowego, stają się też odważniejsze, bardziej otwarte.

Po takich doświadczeniach postanowiliśmy w 2003 roku zorganizować I Festiwal Bajek. Zaprosiliśmy do udziału uczniów z pobliskich szkół podstawowych i gimnazjów. Nasz teatrzyk okazał się za mały, musiałyśmy więc przygotować prowizoryczną, ale już znacznie większą scenę. Znów przydatne okazały się regały, między którymi powstała prosta konstrukcja z listewek i odpowiednio udrapowanego szarego papieru. Przestrzeń między regałami była na tyle duża, że mali aktorzy mogli się w niej swobodnie poruszać.

W Festiwalu wzięło udział 6 zespołów teatralnych, a spontanicznie reagującą publiczność stanowili przedszkolacy. Dziecięce prezentacje były bardzo ciekawe. Wszystkie występujące grupy wykazały się bardzo dobrym przygotowaniem. Dzieci znakomicie wczuwały się w odgrywane przez siebie role, dużo wysiłku włożyły w przygotowanie kostiumów, wykazując przy tym sporo wyobraźni i zmysłu estetycznego.

Występy były oceniane przez profesjonalne jury. Jego członkiem był m.in. instruktor teatralny z Krośnieńskiego Domu Kultury, który w sposób bardzo fachowy, a zarazem budujący omówił walory prezentowanych spektakli zwracając uwagę na indywidualne kreacje. Najlepszym zespołom przyznano nagrody książkowe, zaś nagrodę publiczności - uśmiechnięte

słoneczko, symbol naszego Festiwalu - przedszkolaki przyznały najlepszemu aktorowi.

Organizując Festiwal w 2004 roku zmieniliśmy jego konwencję. Zaproponowałyśmy udział w nim tylko uczniom szkół podstawowych, ale za to z terenu całego Krosna. Zmieniła się również nazwa: II Festiwal Małych Bajek. Wszystko miało być małe: mali aktorzy, mała scenka, małe, bo krótkie(5-10 minut) przedstawienia.

Spodziewając się większej liczby uczestników, zrezygnowaliśmy z przygotowań w czytelni i dla potrzeb festiwalu przysposobiliśmy większą pod względem powierzchni wypożyczalnię. Papierową kurtynę zastąpiliśmy uszytą własnoręcznie kurtyną z materiału. Takim samym materiałem zostały pokryte plansze, na których można było umieścić dodatkowe dekoracje. Listewki zastąpił karnisz z „żabkami”.



Aby urozmaicić przerwy między występami, wykorzystywane na przygotowanie scenografii, wprowadziłyśmy postać przewodnika z bajki, która miała zabawiać dzieci swoim wyglądem i wypowiedzanym tekstem. Najbardziej odpowiedni wydawał się nam Cudaczek - Wyśmiewaczek. Koleżan-

ka, której zaproponowałyśmy wcielenie się w tę rolę, wywiązała się z zadania po mistrzowsku. Już samo przebranie wzbudziło u dzieci olbrzymie zainteresowanie i ułatwiło nawiązanie wspianego kontaktu z publicznością.

W regulaminie Festiwalu zastrzegłyśmy sobie osobisty lub telefoniczny kontakt z nauczycielami - opiekunami grup, by uzyskać kilka ważnych dla nas informacji. Interesował nas nie tylko tytuł scenki, wiek i liczebność grupy, ale również informacje o scenografii i rekwizytach. Na ich podstawie mogłyśmy przygotować garderobę, ustalić kolejność występów. Z naszych doświadczeń wynikało, że na początek najlepiej jest zaplanować przedstawienie z najbardziej rozbudowaną scenografią. Można ją wtedy przygotować dzień wcześniej.

Na zakończenie chciałabym jeszcze zarekomendować kilka książek, które były nam bardzo pomocne:

- Fiutowska T.: Przedstawienia na dzień dobry i na do widzenia. - Warszawa, 1997
- Gellner D.: Deszczowy król. - Warszawa, 1994
- Inscenizacje pełne radości dla kl. 1-3. - Łódź, 1995
- Kwietniewska H.: Pani na opak : miniatury sceniczne. - Kraków, 1999
- Wybór scenariuszy dla teatrzyków szkolnych dla klas I-III. - Wrocław, 1998

Gdyby kogoś interesowały jakieś szczegóły związane z prowadzeniem podobnych zajęć z dziećmi, chętnie podzielimy się zdobytymi doświadczeniami. Można do nas przyjść lub zadzwonić (tel.: 432-55-20). Pokażemy lub pożyczymy to, czym dysponujemy.

Bożena Kruczkowska
Kierownik Filii Nr 4

Maria Marcinik

Starszy kustosz, kierownik Filii Nr 8 Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie.

Urodziła się 23 maja 1956 r. w Tarnawie Górnej, tu ukończyła szkołę podstawową. Egzamin dojrzałości zdała w Lesku w 1975 roku i podjęła studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie na Wydziale Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. Po obronie pracy magisterskiej z dniem 1 sierpnia 1979 r. rozpoczęła pracę w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krośnie w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym i Czytelni. Pracowała tu do 31 grudnia 1980 r. W 1981 roku przez miesiąc pracowała w Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej w Krośnie. 1 listopada 1981 r. wróciła do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i pracuje tu do dnia dzisiejszego.

W 1986 roku ukończyła Studium Podyplomowe Informacji Naukowej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Do szczególnych osiągnięć zawodowych w życiu zawodowym Marii Marcinik należy:

- organizowanie Działu Informacyjno-Bibliograficznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie,
- organizowanie Filii Nr 8 dla dzieci przy ul. Mickiewicza 15 oraz jej prowadzenie od 1986 roku do dnia dzisiejszego,
- projektowanie nowego lokalu filii Nr 8 przy ul. Wojska Polskiego 41 i przeprowadzka biblioteki.

Maria Marcinik została wyróżniona odznaką Zasłużony Działacz Kultury w 1987 roku.

Od 18 lat Maria Marcinik pracuje z dziećmi i młodzieżą organizując wiele imprez czytelniczych i konkursów. Popularyzuje literaturę wychowując nowe pokolenia czytelników.

oprac. Mirosława Sawicka

Spotkanie dyrektorów bibliotek powiatowych w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie (8 października 2004r.)

Spotkanie poświęcono omówieniu następujących zagadnień:

- Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013 oraz dyskusja nt. tego dokumentu podczas spotkania dyrektorów bibliotek wojewódzkich w Krakowie w sierpniu b.r. (stanowisko dyrektorów bibliotek wojewódzkich zostało opublikowane w prasie fachowej oraz na stronach serwisu EBIB - Elektroniczna Biblioteka);
- środki finansowe Ministerstwa Kultury na zakup książek dla bibliotek w naszym województwie (Krośnieńska Biblioteka uzyskała 10.000 zł);
- realizacja programu „Ikonka” w bibliotekach publicznych naszego województwa, także w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej.

Omawiano również węzłowe problemy funkcjonowania bibliotek publicznych w województwie podkarpackim.

Teresa Leśniak

Prezydent wśród bibliotekarzy

Od kilku lat w okresie świąteczno-noworocznym w Bibliotece organizowane są spotkania bibliotekarzy, w których uczestniczą przedstawiciele miejskiego samorządu. 29 grudnia gościliśmy m. in. Pana Piotra Przytockiego, Prezydenta Miasta Krosna. Oprócz wymiany życzeń nastąpiło również krótkie podsumowanie mijającego roku.



Dla Krośnieńskiej Biblioteki rok 2004 pod wieloma względami był najlepszy w ostatniej dekadzie. Charakteryzują go:

- wysoki wskaźnik zakupu książek (ponad 20 wol. na 100 mieszkańców);
- wysoki wskaźnik zasięgu czytelnictwa (ponad 40 czytelników na 100 mieszkańców);
- rozszerzenie oferty w zakresie zbiorów i usług: powstanie Czytelnii Internetowej, Saloniku Artystycznego, realizacja zadań biblioteki powiatowej, różnorodna działalność animacyjna;
- promocja Biblioteki na forum lokalnym, regionalnym i międzynarodowym (współorganizowanie i udział w licznych konferencjach).

W sposób odczuwalny dla użytkowników Biblioteki i bibliotekarzy poprawił się także standard lokali (oddano dla potrzeb Czytelni Głównej II piętro budynku przy ul. Wojska Polskiego 41, przeniesiono Filię Nr 8 z lokalu przy ul. Mickiewicza 15 do Biblioteki Głównej) i wyposażenie (meble biblioteczne, sprzęt komputerowy).

Zmiany te były możliwe dzięki odpowiedniej dotacji Organizatora oraz grantom uzyskanych z Ministerstwa Kultury.

Rok 2005 niesie kolejne wyzwania, tak w zakresie działalności merytorycznej, jak i zadań administracyjno-formalnych. Atmosfera spotkania i artykułowane życzenia pozwalają żywić nadzieję, że zdołamy im sprostać.

T. L.

K r o n i k a

- 6 lipca W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej zainaugurowano cykl edukacyjny dla młodzieży powiatu krośnieńskiego pt. „Wakacyjny wypoczynek pełen bankowych nowinek” realizowany wspólnie z Narodowym Bankiem Polskim i Biblioteką Narodową w Warszawie. Z tej okazji w Saloniku Artystycznym Biblioteki otwarto wystawę banknotów i monet ze zbiorów krośnieńskiego kolekcjonera Zbigniewa Więcka zatytułowaną „Dawniej denar i srebro - dzisiaj czek i euro”.
- 7 lipca Rozpoczęto przewożenie mebli bibliotecznych dla dziecięcej Filii nr8 z ul. Mickiewicza 15 na ul. Wojska Polskiego 41, do budynku głównego Biblioteki.
- 9 lipca W Czytelni Głównej Biblioteki odbyło się spotkanie z przedstawicielem Banku PKO SA w ramach cyklu edukacyjnego dla młodzieży. Temat spotkania: „Z kartą płatniczą - Europa w zasięgu ręki”.
- 21 lipca W Czytelni Głównej odbyło się uroczyste podsumowanie cyklu edukacyjnego „Wakacyjny wypoczynek pełen bankowych nowinek” i rozdanie nagród laureatom konkursu z „Ekonomią na ty”. W spotkaniu wzięli udział wszyscy uczestnicy zajęć (ok. 60 osób) oraz Zbigniew Braja, starosta powiatu krośnieńskiego i Bronisław Baran, wiceprezydent Krosna.
- 31 lipca Odeszła na emeryturę Marta Dobrowolska-Prajsnar, pracownik Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Pracowała w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej od 1999r. Wcześniej była instruktorem Oddziału Terenowego WBP w Brzozowie.
- 25 sierpnia Jubileusz 25-lecia pracy zawodowej obchodziła Maria Marcinik, kierownik Filii nr 8 - biblioteki dla dzieci.
- 1 września W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej rozpoczęły pracę w wymiarze 1/2 etatu następujące osoby: Małgorzata Leśniak i Paweł Fekner w Czytelni Internetowej (Paweł Fekner pracował do końca października 2004 r.) oraz Jan Tulik (3/4 etatu) jako specjalista ds. kulturalno-oświatowych w Saloniku Artystycznym. Czytelnia Internetowa z 6 stanowiskami dla użytkowników stała się samodzielną agendą Biblioteki, którą kieruje Stanisław Wójtowicz.

1 września - 12 października	W Saloniku Artystycznym czynna była wystawa zatytułowana „Uczniowie i Szkoła” dokumentująca 25-lecie działalności Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie.
17 września	Seminarium dla bibliotekarzy z powiatu krośnieńskiego w Bibliotece Gminnej w Odrzykoniu
21 września	Uroczyste otwarcie przeniesioną z ul. Mickiewicza 15 pięcią Filię nr 8 oraz Czytelnię Internetową, obie agendy na I piętrze w budynku głównym przy ul. Wojska Polskiego 41. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele władz samorządowych z wiceprezydentem Krosna Bronisławem Baranem, liczne grono pracowników instytucji kultury w Krośnie i Stanisław Turek, dyrektor WiMBP w Rzeszowie.
6 października	Bibliotekę odwiedziła skarbnik Urzędu Miejskiego w Krośnie, p. Mariola Knapik. Obejrzała pomieszczenia Biblioteki i zapoznała się z bieżącymi problemami instytucji.
11 października	Krośnieńską Bibliotekę odwiedziła grupa poetów z Litwy, Ukrainy, Chorwacji, Węgier i Szwecji, uczestniczących w II Polonijnych Spotkaniach Literacko-Artystycznych.
11-14 października	Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w Kongresie Bibliotekarzy w Krakowie.
12 października	W Oddziale dla Dzieci przeprowadzono konkurs recytatorski „Gdzie jesteś, jesieni?” Uczestniczyło 52 uczniów klas I-III szkół podstawowych nr 1, 6, 8, 15. Wręczono dziewięć nagród książkowych i jedno wyróżnienie.
13 października	W Saloniku Artystycznym Biblioteki odbył się wernisaż wystawy Leona Chrapki, poety i malarza z Bóbrki k. Soliny. Uczestniczyło 35 osób, m.in. Janusz Szuber, przyjaciel malarza oraz przedstawiciele władz samorządowych Krosna.
19 października	W ramach XIV Jesieni Literackiej Pogórza odbyło się spotkanie z Cezarym Leżeńskim, Anną Elżbietą Zalewską i Stanisławem Szewczenką. W spotkaniu wzięło udział ok. 50 uczniów krośnieńskich szkół średnich.
21 października	W Saloniku Artystycznym spotkali się Członkowie Koła Młodych Poetów z Gimnazjum nr 3 w Krośnie. Okazją tego spotkania było opublikowanie IV almanachu poetyckiego.

- 26 października W Bibliotece Narodowej w Warszawie odbyła się konferencja zatytułowana „Biblioteki publiczne w Euroregionie Karpackim”. Organizatorami konferencji były: Instytut Książki i Czytelnictwa BN oraz Krośnieńska Biblioteka Publiczna, która przygotowała wystawę „Wydawnictwa Euroregionu Karpackiego”. W konferencji uczestniczyły Teresa Leśniak i Wanda Belcik (*informacja w numerze*).
- 27 października Dyrektor Teresa Leśniak i Wanda Belcik uczestniczyły w konferencji ph. „Rola bibliotek w tworzeniu i umacnianiu tożsamości lokalnej. Regionalizm kulturowy” w Ostrowie Wielkopolskim (*informacja w numerze*)
- 27 października W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii Łukasza Zajdła zatytułowaną „Cmentarze wojenne”. Prezentowane fotografie przedstawiają cmentarze wojenne w Beskidzie Niższym.
- 28 października Biblioteka gościła bibliotekarzy z Węgier: p. Laszlo Nagy - dyrektora Biblioteki Wojewódzkiej w Nyiregyhaza i p. Ilonę Vrauko, pracownika tejże biblioteki.
- 15 listopada W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej rozpoczęła pracę w wymiarze 1/2 etatu Lucyna Malinowska-Turoń. Została zatrudniona w Czytelni Internetowej.
- 16 listopada W Filii nr 8 przeprowadzono konkurs recytatorski dla przedszkolaków z klas 0 z okazji 75. rocznicy urodzin Wandy Chotomskiej zatytułowany „Wiersze i wierszydła Wandy Chotomskiej”.
- 24 listopada W Saloniku Artystycznym Biblioteki odbyło się spotkanie z Dawidą Ryll, poetką z zakonu Sióstr Michalitek z Jasła. Uczestniczyło 25 osób. Spotkania z pisarzami odbywają się od września w cyklu Środy Literackie w każdą przedostatnią środę miesiąca.
- 24-26 listopada W Bibliotece Narodowej odbyła się VI Ogólnopolska Konferencja „Automatyzacja bibliotek publicznych” zorganizowana przez Zarząd Główny SBP, Bibliotekę Narodową i Bibliotekę Publiczną m. st. Warszawy. Uczestniczyła Bogusława Bęben, z-ca dyrektora KBP.
- 29 listopada Dyrektor Teresa Leśniak i Jan Tulik spotkali się z Ivetą Hurną, dyrektorem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Preszowie w celu omówienia projektu współpracy ph.

	„Miejsca od innych droższe”, o dofinansowanie którego Biblioteka złożyła wniosek do Fundacji Karpackiej Polska.
30 listopada	W Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej odbył się II Festiwal Bajek. Uczestniczyło ponad 100 uczniów ze szkół podstawowych nr 1, 3, 7, 10 i 15 w Krośnie.
7 grudnia	W Filii nr 8 przy ul. Wojska Polskiego 41 podsumowano konkurs literacki ph. „Pilny list do Św. Mikołaja”. Na konkurs wpłynęło 50 prac ze szkół podstawowych 1, 14 i 15. Wręczono 3 nagrody i 3 wyróżnienia.
8 grudnia	W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż wystawy malarstwa Niny Rostkowskiej, artystki, która opiekuje się Galerią Krośnieńskiego Domu Kultury. Obecne były 43 osoby, w tym przedstawiciel Sejmiku Województwa Podkarpackiego Jan Krzanowski, przedstawiciel Starostwa Powiatowego w Krośnie Andrzej Prugar oraz przedstawiciele Rady Miasta Krosna: Anna Dubiel i Bolesław Winiarski.
14-15 grudnia	W Filii nr 8 odbył się konkurs recytatorski dla dzieci z klas I i II szkół podstawowych. Ze względu na dużą liczbę uczestników konkurs przeprowadzono w dwóch turach. 14 grudnia przesłuchano 41 uczestników z klas I szkół podstawowych nr 4, 8, 14, 15; przyznano 5 nagród i 4 wyróżnienia. 15 grudnia wystąpiło 39 recytatorów z klas II i przyznano 3 nagrody i 4 wyróżnienia.
16 grudnia	W Saloniku Artystycznym Biblioteki odbyło się spotkanie laureatów V edycji Krośnieńskiego Konkursu Literackiego.
29 grudnia	Świąteczno-noworoczne spotkanie pracowników Biblioteki z przedstawicielami władz miasta (<i>informacja w numerze</i>)

Zest. i oprac. W. Belcik

Spis treści

W. Belcik	Transgraniczna współpraca bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim	5
T. Leśniak	I posiedzenie Zarządu Polskiego Związku Bibliotek	11
Teresa Leśniak	Kongres w Krakowie	12
W. Belcik	Bibliotekarze o regionalizmie kulturowym	13
W. Belcik	Euroregion Karpacki i biblioteki. Konferencja w Bibliotece Narodowej	14
T. Leśniak	Forum Animatorów Kultury Związku Powiatów Polskich	16
M. Bobusia	Edukacja ekonomiczna w bibliotece	19
B. Kruczkowska	Od zasłonki-kurtynki do Festiwalu Bajek	22
Sylwetki Bibliotekarzy: Maria Marcinik. <i>Oprac. M. Sawicka</i>		26
T. Leśniak	Spotkanie dyrektorów bibliotek powiatowych w WiMBP w Rzeszowie	27
T. Leśniak	Prezydent wśród bibliotekarzy	28
Kronika. <i>Zest. i oprac. W. Belcik</i>		30

Wydawca:

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

ul. Wojska Polskiego 41

38-400 Krosno

tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35

fax: 436 88 82

e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl

Redaguje Zespół:

*Wanda Belcik, Danuta Grzybek, Bożena Kruczkowska,
Teresa Leśniak, Stanisław Wójtowicz*



WOJEWÓDZKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W KROŚNIE