

Krośnieńska Biblioteka
Publiczna

*Krośnieńskie
zeszyty
biblioteczne*

Nr 22

Krosno

2007

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

w Krośnie

Krośnieńskie Zeszyty

Biblioteczne

Nr 22

Krosno 2007

Spis treści

Obchody jubileuszowe 60-lecia Biblioteki Publicznej w Krośnie. <i>J. Łach</i>	5
Listy gratulacyjne z okazji Jubileuszu 60-lecia Biblioteki	13
Lista osób nagrodzonych i wyróżnionych podczas Jubileuszu	17
Tydzień Bibliotek 2007 i nagroda dla Krośnieńskiej Biblioteki na VI forum SBP. <i>M. Machowicz</i>	20
Publikacje Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w 2007 r.	34
Fundusze strukturalne dla sektora kultury w okresie programowania 2007-2013. <i>M. Machowicz</i>	36
Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie. <i>W. Belcik</i>	38
Obrady Komisji Automatyzacji. <i>B. Bęben</i>	41
Spotkanie Barbarą Kosmowską w WiMBP w Rzeszowie	43
Dyskusyjny Klub Książki 2007. <i>Oprac. R. Tulik</i>	45
Filia nr 2 w Suchodole - niezałatwiona sprawa. <i>T. Leśniak</i>	47
Kronika. <i>Zest. i oprac. W. Belcik</i>	48

Obchody jubileuszowe 60-lecia Biblioteki Publicznej w Krośnie

W dniu 24 kwietnia 2007 r. w Czytelni Głównej Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej odbyło się uroczyste spotkanie z okazji 60. rocznicy utworzenia Biblioteki Publicznej w Krośnie.

Obecnych było wielu znakomitych gości: Stanisław Piotrowicz, senator RP, Dariusz Iwaneczko, wicewojewoda podkarpacki, Krystyna Wróblewska, zastępca dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Rzeszowie.

Na uroczystość przybyli przedstawiciele władz samorządowych Krosna z Piotrem Przytockim, prezydentem Krosna, Bronisławem Baranem, wiceprezydentem, Stanisławem Słysiem przewodniczącym Rady Miasta, Zygmuntem Ryszem, naczelnikiem Wydziału Promocji Kultury i Sportu Urzędu Miasta, Anną Dubiel, przewodniczącą Komisji Kultury i Sportu Rady Miasta Krosna.

Starostwo Powiatowe reprezentowali: Andrzej Guzik, wicestarosta krośnieński, Kazimierz Krężałek, przewodniczący Rady Powiatu Krośnieńskiego, Andrzej Prugar, dyrektor Wydziału Oświaty, Kultury i Rozwoju Starostwa Powiatowego w Krośnie.

Na spotkanie przybyli również goście z Warszawy: Elżbieta Stefańczyk, wicedyrektor Biblioteki Narodowej, przewodnicząca Zarządu Głównego SBP, Stanisław Czajka, honorowy prezes SBP i Jan Wołosz, redaktor miesięcznika „Bibliotekarz” oraz Mirosława Majewska, wicedyrektor Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej. Polski Związek Bibliotek reprezentował Jan Krajewski.



DYPLOM
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Z OKAZJI
JUBILEUSZU 60-LECIA DZIAŁALNOŚCI
OTRZYMUJE

**KROŚNIEŃSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

ZA ZASŁUGI
W UPOWSZECHNIANIU KULTURY
I PROMOCJI CZYTELNICTWA

KAZIMIERZ MICHAŁ UJAZDOWSKI

Kazimierz Michał Ujazdowski
MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

WARSZAWA, 24 KWIEŚNIA 2007

Nie zabrakło gości z bibliotek zagranicznych, z którymi Biblioteka w Krośnie od lat owocnie współpracuje. Obecni byli: Larysa Luhova, dyrektor Lwowskiej Obwodowej Biblioteki dla Dzieci, Kamil Beňko, dyrektor Podduklianskiej Knižnicy w Svidniku i jego zastępcą Zuzana Sejková.

W spotkaniu uczestniczyli emerytowani pracownicy krośnieńskiej placówki, a wśród nich: Marian Terlecki i Teresa Maj, wieloletni i zasłużeni dyrektorzy, liczna grupa bibliotekarzy bibliotek publicznych z Rzeszowa, Przemyśla, Gorlic, Starego Sącza oraz z powiatu krośnieńskiego.

Obecni byli też dyrektorzy instytucji kultury i placówek oświatowych Krosna, przedstawiciele duchowieństwa i mediów.

Uroczyste spotkanie prowadziła Wanda Belcik, kierownik Działu Informacyjno-Regionalnego Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej.

Teresa Leśniak, dyrektor Biblioteki, mówiła o historii instytucji, która *z małej biblioteki powiatowej przekształciła się w okresie 60. lecia w liczącą się w regionie, a nawet w kraju, nowoczesną placówkę biblioteczną*. Przedstawiła też przełomowe daty w dziejach Biblioteki. Jednak najwięcej uwagi poświęciła czasom współczesnym. Powiedziała:

Dziś o rzeczywistej działalności krośnieńskiej placówki świadczą podejmowane przez nią działania, które często wykraczają poza tradycyjne ramy bibliotekarstwa. Bogata oferta spotkań literackich i wystaw malarstwa w Saloniku Artystycznym i różnorodnych zajęć kulturalno-animacyjnych dla dzieci i młodzieży oraz udział w przedsięwzięciach kulturalnych w mieście jest jednym z wyznaczników tych działań. Kolejnymi są: ponad 10. letnia współpraca z bibliotekami publicznymi Euroregionu Karpackiego, szeroka promocja w mediach i działalność wydawnicza.



Marszałek
Województwa Podkarpackiego

Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada,
lecz przez to, kim jest; nie przez to, co ma,
lecz przez to, czym dzieli się z innymi.

Pani
Teresa Leśniak,
Dyrektor
Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej

Szanowna Pani Dyrektor

Dzieląc radość szczególnego dnia obchodów 60-lecia Biblioteki Publicznej w Krośnie na Pani ręce składam wyrazy szczególnego uznania dla dokonań Biblioteki i jej Pracowników na przestrzeni lat.

Gratulując Państwu wspianych osiągnięć życzę, aby mury Biblioteki odwiedzały coraz to szersze rzesze czytelników i sympatyków książki.

Szczególnym gościom Jubileuszu, życzę szczęścia oraz radości z czasu spotkania, dzielenia się wspomnieniami i doświadczeniem minionych lat.

Bibliotece życzę dalszego rozwoju, a Szacownej Dyrekcji i Pracownikom - satysfakcji i dalszych sukcesów w codziennej pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz aby Biblioteka było miejscem:

„gdzie pokoleń praca
nie idzie wniwecz wśród gromów i burzy,
lecz gdzie czyn wszelki Ojczyznę wzbogaca
i gdzie myśl każda Jej tryumfom służy”

(Adam Asnyk, Szczęśliwe ludy!)

Łożę wyprosy szacunku
Marszałek Województwa Podkarpackiego

Zygmunt Cholewiński
Zygmunt Cholewiński

Na sukces krośnieńskiej Biblioteki dziś składa się praca wszystkich bibliotekarzy, pracowników obsługi i administracji (...)

O znaczeniu książki i biblioteki w życiu człowieka mówił, odwołując się do własnych doświadczeń, wicewojewoda podkarpacki, a znaczenie Krośnieńskiej Biblioteki na tle kraju podkreślił Stanisław Czajka, były dyrektor BN. Specjalne podziękowania za wspieranie krośnieńskiej książnicy przekazała prezydentowi Przytockiemu Elżbieta Stefańczyk.

Z okazji jubileuszu Kazimierz Michał Ujazdowski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadał pracownikom medale, odznaczenia honorowe i dyplomy. W czasie uroczystości wręczał je Dariusz Iwaneczko.

Dyrektor Teresa Leśniak otrzymała nagrodę prezydenta Krosna za całokształt dokonań w Krośnieńskiej Bibliotece i odebrała wyjątkowo wiele listów gratulacyjnych, upominków i życzeń od instytucji kultury, stowarzyszeń bibliotekarskich, regionalnych, przedstawicieli lokalnego środowiska twórczego i osób prywatnych, które przekazywano dla Biblioteki. Były także życzenia i bukiety czerwonych róż od pracowników Biblioteki dla kierujących instytucją w przeszłości i obecnie, a więc dla: Teresy Maj, Mariana Terleckiego, Teresy Leśniak i Bogusławy Bęben.



WICEWOJEWODA PODKARPACKI
35-959 Rzeszów, skr. poczt. 297
ul. Grunwaldzka 15

Rzeszów, 2007-04-24

Szanowna Pani
Teresa Leśniak
Dyrektor Biblioteki Publicznej
w Krośnie

W tym szczególnym dla Państwa dniu pragnę złożyć na ręce Pani Dyrektora serdeczne gratulacje z okazji jubileuszu 60-lecia Biblioteki Publicznej w Krośnie.

Z wielkim szacunkiem odnoszę się do bogatego dorobku Państwa placówki, która na stałe wpisała się w historię regionu jako ośrodek kultury i informacji w pełni zaspokajający potrzeby użytkowników.

Jestem przekonany, iż ten piękny jubileusz jest dla Państwa powodem do dumy i satysfakcji. Jest to okres znaczący, bogaty w dokonania i sukcesy. Biblioteka prowadzi od wielu lat bogatą i różnorodną działalność kulturalno-światową, koncentrującą się wokół popularyzacji wartościowych treści literatury, osiągnięć nauki i techniki.

Państwa codzienna praca wykonywana z wielkim zaangażowaniem i poświęceniem, fachowość i doświadczenie mają ogromny wpływ na upowszechnianie czytelnictwa, rozwój emocjonalny i intelektualny wszystkich korzystających z usług biblioteki.

Raz jeszcze pragnę pogratulować i złożyć wszystkim Pracownikom Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej wyrazy uznania i gorące życzenia pomyślności w życiu prywatnym oraz sukcesów zawodowych, aby trud włożony w budowę wspólnego dzieła procentował przez następnych wiele lat.

I WICEWOJEWODA

Dariusz Iwaneczko

Uczestnicy uroczystego spotkania obejrzeli prezentację multimedialną *Zmieniamy się z czasem* przygotowaną przez Stanisława Wójtowicza, kierownika Czytelni Internetowej Krośnieńskiej Biblioteki, a po wzniesieniu lampką szampana okolicznościowego toastu wysłuchali koncertu w wykonaniu Krośnieńskiego Zespołu Saksofonowego z Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie, z klasy Jarosława Seredy. Mieli również możliwość zwiedzenia okolicznościowych wystaw: w Saloniku Artystycznym *Biblioteki Publicznej w Krośnie 60 lat przed jutrem*, w Wypożyczalni *Filie w fotografii* i wystawy plakatów w holu na pierwszym piętrze, zatytułowanej *Środy ze sztuką i literaturą*.

Wszyscy goście otrzymali okolicznościowe upominki w postaci wydanego z okazji jubileuszu folderu, plakatu i ulotek informacyjnych o Bibliotece.

Historia Biblioteki i jej działalność została upamiętniona okolicznościową publikacją „*60 lat przed jutrem*”.

Uroczystość sponsorowali: Jacek Kusiak, dyrektor krośnieńskiego oddziału Podkarpackiego Banku Spółdzielczego w Sanoku i Jacek Sołtys, prezes Zarządu Krośnieńskich Hut Szkła Krosno SA.

Joanna Łach



Prezydent Miasta Krosna



Krosno, 2007.04.24.

Pani

Teresa Leśniak
Dyrektor Krośnieńskiej
Biblioteki Publicznej

Na Pani ręce składamy serdeczne gratulacje i wyrazy uznania dla wszystkich pracowników Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej z okazji 60-lecia istnienia.

Działalność biblioteki, dawno już wykroczyła poza ramy standardowej „wypożyczalni” – choć nie bez znaczenia jest fakt, że wysoki wskaźnik czytelnictwa plasuje tę placówkę w samej czołówce bibliotek w Polsce.

Jubileusz stanowi doskonałą sposobność by podkreślić zasługi w tworzeniu kultury w naszym mieście, a także osiągnięcia w działalności oświatowej i wydawniczej. Na szczególną uwagę zasługują Środy Artystyczne i Literackie organizowane w Saloniku Artystycznym, które doskonale wkomponowały się w pejzaż artystyczny Krosna.

Nie sposób wymienić kilkuset imprez czytelniczo - animacyjnych realizowanych przez KBP, które poza swym głównym założeniem, promują bibliotekę i nasze miasto, nie tylko w kraju ale również w Euroregionie Karpackim.

Życzymy dalszych, pomyślnych lat pracy i rozwoju oraz wielu jeszcze spektakularnych osiągnięć.

**Przewodniczący
Rady Miasta Krosna**

Stanisław Słyś

**Prezydent
Miasta Krosna**

Piotr Przytocki



38-400 Krosno, ul. Lwowska 28a, tel. 013 420 05 60, fax 013 436 28 65

e-mail: um@um.krosno.pl <http://www.krosno.pl>

ISO 9001-2001

**Listy gratulacyjne z okazji Jubileuszu 60-lecia Biblioteki Publicznej
w Krośnie**
(24 kwietnia 2007 r.)

Biblioteka Publiczna w Zalaegerszeg
Lucjan Biliński (emerytowany pracownik MKiDN)
Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej
im. Heleny Radlińskiej w Warszawie
Dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie
I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Krośnie
I Wicewojewoda Podkarpacki
Komendant Miejski Państwowej Straży Pożarnej w Krośnie
Komisja Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta Krosna
Krośnieński Dom Kultury w Krośnie
Krośnieńskie Przedsiębiorstwo Budowlane S.A. w Krośnie
Liceum Plastyczne im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie
Lwowska Obwodowa Biblioteka dla Dzieci we Lwowie
Marszałek Województwa Podkarpackiego
Miejska Biblioteka Publiczna im. dra Michała Marczaka w Tarnobrzegu
Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach
Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Krośnie



DYREKTOR BIBLIOTEKI NARODOWEJ

Biblioteka Narodowa, al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa,
tel.: 0 048 22 825 91 53, faks: 0 048 22 825 52 51, e-mail: bndyrekt@bn.org.pl, NIP 526-16-67-036, REGON 000275955
Rachunek: BN S.A., I/O Warszawa, nr 82 1030 1016 0000 0000 0332 7000

Warszawa, 17 kwietnia 2007 r.

Szanowna Pani
Teresa Leśniak
Dyrektor
Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej

Szanowna Pani Dyrektor,

z okazji Jubileuszu 60-lecia powstania Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej pragnę złożyć serdeczne gratulacje i wyrazić uznanie dla Pani i wszystkich pracowników Biblioteki. Krośnieńska Biblioteka Publiczna znana jest w kraju ze swej działalności i aktywności społeczno-kulturalnej. Na podkreślenie zasługuje działalność Biblioteki jako placówki dynamicznie rozwijającej współpracę w ramach Euroregionu Karpackiego.

Obserwując obecną działalność Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej jestem przekonany, że jej dotychczasowe zadania będą z powodzeniem kontynuowane, a nowe inicjatywy posłużą intensywniejszemu rozwojowi zarówno samej placówki, jak i całego regionu.

Pani Dyrektor i wszystkim obecnym oraz byłym pracownikom Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w dniu Jubileuszu życzę radości i satysfakcji ze swej pracy i osiągniętych wyników oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Łączę wyrazy poważania
Tomasz Makowski
dr Tomasz Makowski

Muzeum Podkarpackie w Krośnie
Muzeum Rzemiosła w Krośnie
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Krośnie
Podduklianska Książnica w Svidniku
Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku. Oddział w Krośnie
Polski Związek Bibliotek
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile
Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna
im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu
Przewodniczący Rady Miasta Krosna
Prezydent Miasta Krosna
Prywatna Szkoła „Pro Musica” w Krośnie
Przemyska Biblioteka Publiczna im. Ignacego Krasickiego w Przemyśle
Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie
Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Rzeszowie
Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej w Krośnie
Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie
Zbigniew Braja (były Starosta Powiatu Krośnieńskiego)
Zarząd Oddziału Związek Nauczycielstwa Polskiego w Krośnie
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Krośnie
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Jana Szczepanika w Krośnie



Pani

Teresa LEŚNIAK

Dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki
Publicznej w Krośnie

Szanowna Pani Dyrektor,

Z okazji Jubileuszu 60-lecia Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej pragnę, w imieniu Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, podziękować wszystkim pracownikom Biblioteki za ich oddanie sprawom zawodowym. Dbłość o rozwój Biblioteki i sprostanie wymogom nowoczesności, podejmowanie wielu inicjatyw stymulujących aktywność twórczą i kulturalną lokalnej społeczności budzą duże uznanie i podziw dla Państwa pracy.

Gratuluję całemu Zespołowi osiągnięć w popularyzacji wiedzy, upowszechnianiu kultury i promocji czytelnictwa. Przekazuję gorące życzenia kolejnych lat sukcesów, spełnienia pragnień i oczekiwań.

Z koleżeńskim pozdrowieniem i wyrazami szacunku

Erzbieta STEFAŃCZYK
ERZBIETA STEFAŃCZYK

Warszawa, 28 kwietnia 2007 r.

Lista osób nagrodzonych i wyróżnionych w czasie Jubileuszu:

Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”:

Bogusława Bęben

Odznaki Honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej”:

Wanda Belcik, Marek Bobusia, Grażyna Bukowska, Jolanta Gancarska,
Renata Goleń-Tulik, Stanisław Wójtowicz

Dyplomy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególne zasługi w upowszechnianiu kultury i promocji czytelnictwa:

Maria Jamroga-Giba, Maria Michna, Małgorzata Patla,
Mirosława Sawicka, Maria Zajdel, Grażyna Ziembicka

Nagrody Dyrektora Krośnieńskiej Biblioteki:

Wanda Belcik, Maria Jamroga-Giba, Bożena Kruczkowska,
Stanisław Wójtowicz, Grażyna Zajdel

Pisali o nas:

J. Chruścińska: *Krośnieńska Biblioteka Publiczna obchodzi jubileusz sześćdziesięciolecia. Poradnik Bibliotekarza* 2007, nr 5, s. 39

Jan Wołosz: *Jubileusz Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej. Bibliotekarz* 2007, nr 6, s. 22-24

Jan Wołosz: *Tydzień Bibliotek '2007. Bibliotekarz* 2007, nr 7-8, s. 34-36

(jw.): *Publikacje otrzymane. Bibliotekarz* 2007, nr 7-8, s. 40-41

Pani Teresa Leśniak
Dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej

Szanowna Pani Dyrektor

Proszę przyjąć najserdeczniejsze gratulacje z okazji znamienitego Jubileuszu 60- lecia Waszej Biblioteki. 60 lat pracy bibliotecznej to tysiące wypożyczonych książek, tysiące czytelników. To setki pracowników, którzy w codziennej systematycznej pracy krzewili czytelnictwo prowadzili działalność edukacyjną dla mieszkańców swojego miasta i regionu. Całe pokolenia zdobywały wiedzę i poznawały tajemniczy świat książek pobudzających wyobraźnię, rozwijających umysły użytkowników Waszej Instytucji. Efekty pracy bibliotekarzy są niemierzalne i trwają dłużej niż ludzkie życie. To tak jak ziarno raz rzucone przynosi żniwo przez długi czas. Od nas wszystkich zależy jak będziemy je pielęgnować.

Korzystając z okazji chciałbym życzyć Pani oraz wszystkim Pracownikom tej Biblioteki poczucia dobrze spełnionej misji oraz wiary i zapału do dalszej pracy. Pragnę przekazać życzenia zdrowia i poczucia zadowolenia w prywatnym codziennym życiu.

Przewodniczący
Polskiego Związku Bibliotek

Jan Krajewski

Krosno, 24 maj 2007 r.



POLSKI ZWIĄZEK BIBLIOTEK
ASSOCIATION OF POLISH LIBRARIES

*Pani Dyrektor **Teresie Leśniak** dziękujemy
za to, że udowadnia nam na każdym kroku, że
rzeczy niemożliwe stają się możliwe. Za to, że
przy Pani poziom adrenaliny mamy zawsze
podwyższony.*

*I za to, że z naszej instytucji możemy być tylko
dumni.*

*Pracownicy
Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej
w Krośnie*

24.04.2007
Elżbieta Serega
Agata Zafel
ŻENIA Tulik
Monika Poduch
Ewa Zych

*Słowa te są dla mnie największą satysfakcją za kierowanie Biblioteką.
Dziękuję. Bądźmy razem,*

Teresa Leśniak

Tydzień Bibliotek 2007 i nagroda dla Krośnieńskiej Biblioteki na VI Forum SBP

11 października 2007 r. w Bibliotece Narodowej w Warszawie odbyło się **VI Forum Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich** połączone z uroczystościami jubileuszowymi 90-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i 80-lecia *Przeglądu Bibliotecznego*.

Uroczystości jubileuszowe w Bibliotece Narodowej zgromadziły ok. 400 osób, które reprezentowały wszystkie typy bibliotek i ośrodki informacji w Polsce, księgarzy, wydawców, towarzystwa naukowe i inne organizacje związane z sektorem książki i bibliotekarstwem. Obecni byli również przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Gościem honorowym Forum był prof. Władysław Bartoszewski, który w swoim wystąpieniu podkreślił emocjonalne i intelektualne związki ze Stowarzyszeniem. Podczas uroczystości najbardziej zasłużeni bibliotekarze zrzeszenie w SBP otrzymali odznaczenia państwowe, resortowe i stowarzyszeniowe.

Listy gratulacyjne, wydawnictwa albumowe o Krośnie i Bibliotece od zespołu Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej przekazała dyr. KBP Teresa Leśniak przewodniczącej Zarządu Głównego SBP Elżbiecie Stefańczyk oraz red. nacz. *Przeglądu Bibliotecznego* Barbarze Sosińskiej-Kalacie.

W trakcie Forum wręczone zostały również dyplomy oraz nagrody dla bibliotek publicznych, które uzyskały wysoką lokatę w ogólnopolskim konkursie na najlepiej zorganizowany Tydzień Bibliotek (7-13 maja 2007) pod hasłem **Biblioteka mojego wieku**.

Wśród nagrodzonych znalazła się Krośnieńska Biblioteka Publiczna, która uzyskała II miejsce w Polsce i oprócz honorowego Dyplomu otrzymała nagrodę w wysokości 3,5 tys. zł, za które Biblioteka zakupiła profesjonalną kamerę i aparat cyfrowy. Do prezentów dołączony został pakiet książek od wydawców, którzy współpracują z SBP, w tym „Wielki słownik niemiecko-polski PONS” (słownik został opracowany z wykorzystaniem współczesnego słownictwa niemieckiego, na 1296 stronach znalazło się 150 tys. haseł, przykładów i zwrotów, liczne terminy fachowe i mini słowniczki tematyczne, dużo więcej niż w jakimkolwiek innym słowniku niemiecko-polskim wydanym w ostatnim ćwierćwieczu).

W uzasadnieniu do otrzymanej przez KBP nagrody, opublikowanym w *Biuletynie Informacyjnym SBP* nr 1/2007 czytamy: *Imprezy skierowane do mieszkańców Krosna i powiatu pokazały możliwości wykorzystania w bibliotece nowoczesnych technologii informacyjnych na miarę XXI w. Zorganizowano warsztaty, konkursy, spotkania autorskie, wystawy dostosowane do zróżnicowanych pod względem wieku grup odbiorców. Zaprezentowane zostały m.in. nietypowe formy książki, odbyły się ciekawe zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem książki tradycyjnej i źródeł elektronicznych. Adresatami wybranych działań byli także sami bibliotekarze. Zwrócono uwagę na nowe zadania, które powinien podejmować bibliotekarz wykorzystując m.in. specjalistyczne bazy danych. Wszystkie imprezy zorganizowane przez Bibliotekę ściśle nawiązywały do hasła przewodniego tegorocznej edycji - **Biblioteka mojego wieku**, które potraktowano jako wyznacznik do budowania wizerunku biblioteki, zgodnie z oczekiwaniami użytkowników i zmieniającymi się standardami usług(...).*

W imieniu nagrodzonych bibliotek podziękowała dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej Teresa Leśniak, podkreślając rolę bibliotek w rozwoju społeczności lokalnych.

Sprawozdanie z realizacji Tygodnia Bibliotek w KBP (skrót)

Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie, w dniach 7-13 maja 2007r., aktywnie włączyła się w obchody IV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, czego efektem były otrzymane nagrody. Oprócz II nagrody w ogólnopolskim konkursie, KBP otrzymała III miejsce w konkursie organizowanym przez Zarząd Okręgu SBP w Rzeszowie, na najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek w województwie podkarpackim.

Misją Krośnieńskiej Biblioteki jest efektywne zaspokajanie czytelniczo-edukacyjnych, informacyjnych i naukowych potrzeb użytkowników poprzez optymalne wykorzystanie posiadanych i oferowanych obecnie, jak i w przyszłości zbiorów i usług, które służą intelektualnemu rozwojowi jednostki, dostosowanych do zróżnicowanych grup odbiorców zarówno pod względem wieku, jak i wykształcenia.

Tym założeniom podporządkowane były również działania realizowane przez Bibliotekę w ramach IV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. **Oferta kulturalno-edukacyjna skierowana w tym czasie do użytkowników miała na celu pokazanie mieszkańcom Krosna i powiatu krośnieńskiego biblioteki jako aktywnej instytucji kultury, „zmieniającej się z czasem”, podnoszącej zarówno standard usług tradycyjnych tj.**

wypożyczania i udostępniania zbiorów, jak również stwarzającej możliwości wykorzystania w bibliotece nowoczesnych technologii informacyjnych na miarę XXI wieku.

Oferta Biblioteki zawierała propozycje skierowane do różnych grup odbiorców - aktualnych, jak i potencjalnych użytkowników biblioteki w każdym wieku - dzieci, młodzieży wszystkich typów szkół, dorosłych mieszkańców miasta i powiatu, a także bibliotekarzy z powiatu krośnieńskiego.

Przez cały Tydzień Bibliotek użytkownicy Krośnieńskiej Biblioteki, którzy nie zwrócili książek w odpowiednim czasie, mogli to zrobić nie płacąc kary.

W sumie w 40 różnego rodzaju działaniach podjętych przez Krośnieńską Bibliotekę w dniach 7-13 maja uczestniczyło 3.910 osób, z czego 1.167 osób to aktywni uczestnicy poszczególnych działań, ok. 2.743 osób obejrzało eksponowane w tym czasie wystawy, w prasie lokalnej i regionalnej ukazało się 25 artykułów poświęconych realizowanym imprezom. Informacje o programie Tygodnia Bibliotek pojawiły się także w serwisie EBIB (www.nowy.ebib.info), a także w serwisie Instytutu Książki (www.instytutksiazka.pl).

O podejmowanych inicjatywach Biblioteka informowała również na własnej stronie internetowej - www.kbp.krosno.pl, a także miejskich serwisach - www.krosno.pl oraz www.krosno24.pl.

Proponowanym działaniom towarzyszyły plakaty, afisze (w tym afisz informujący o wszystkich działaniach), indywidualne zaproszenia. W realizację różnego typu działań (spotkań, warsztatów, lekcji bibliotecznych, konkursów, zajęć edukacyjnych dla dzieci, wystaw) włączyła się zarówno Biblioteka Główna, jak i wszystkie filie Biblioteki współpracując głównie ze szkołami i przedszkolami na terenie Krosna.

IV Ogólnopolski Tydzień Bibliotek w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej
(w liczbach)

L.p.	Data	Rodzaj i nazwa imprezy	Liczba uczestników	Miejsce realizacji
1.	7 maja	„Hipertekst i literatura” Spotkanie autorskie Radosława Nowakowskiego	90 osób	Czytelnia Główna
2.	7 maja	„Czarodziejski świat Kubusia - rośniemy z Kubusiem” Spotkanie w cyklu „Wszyscy cenimy dobre manierey”	20 osób	Oddział dla Dzieci
3.	7 maja	„Współczesne przysłowia, limeryki i inne wierszyki” Konkurs literacki	11+20 ¹⁾	Filia nr 4
4.	8 maja	„Broker informacji znajdzie wszystko - efektywne metody wyszukiwania informacji” Wykład i warsztaty prowadzone przez dra Henryka Hollendra, Dyrektora Biblioteki Politechniki Lubelskiej Spotkanie członków Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich O/Krosno	35 osób	Biblioteka Główna
5.	8 maja	„Biblioteka kiedyś, dziś, w przyszłości” 2 lekcje w cyklu „Biblioteka drogowskazem wiedzy”	53 osoby	Filia nr 4
6.	8 maja	„Lucy Maud Montgomery i Ania z Zielonego Wzgórza” Finał konkursów realizowanych z okazji 65. rocznicy śmierci pisarki	57+30 ¹⁾ osób	Filia nr 4
7.	9 maja	Spotkanie z Barbarą Gawryluk	60 osób	Filia nr 8 - Czytelnia dla Dzieci
8.	9 maja	Spotkanie z Jackiem Dehnelem	50 osób	Salonik Artystyczny
9.	9 maja	Wernisaż wystawy malarstwa Stanisława Filipczyka	60 osób	Salonik Artystyczny
10.	9 maja	Biblioteka na co dzień Spotkania w Oddziale dla Dzieci	25 osób	Oddział dla Dzieci
11.	9 maja	„Najszybsze źródła informacji” 2 lekcje w cyklu „Biblioteka drogowskazem wiedzy”	45 osób	Filia nr 4
12.	9 maja	„Nie tylko słownik ortograficzny” Lekcja w cyklu „Biblioteka drogowskazem wiedzy”	28 osób	Filia nr 4
13.	9 maja	Powstanie książki i pisma Pogadanka	23 osoby	Filia nr 3
14.	10 maja	„Czasopisma kulturalne w sieci...” Spotkanie z Konradem C. Kęderem	60 osób	Salonik Artystyczny

15.	10 maja	„Katalogi pomocą w wyszukiwaniu informacji” 2 lekcje w cyklu „Biblioteka drogowskazem wiedzy”	23 osoby	Filia nr 4
16.	10 maja	„Mijają ludzie, pozostaje księga” Konkurs recytatorski	12 osób	Oddział dla Dzieci
17.	10 maja	„Komputer nie zastąpi książki” Dwuetapowy konkurs wiedzy	8 osób	Filia nr 7
18.	10 maja	„Mali badacze pisma i znaków” Lekcja dla przedszkolaków	19 osób	Filia nr 2
19.	10 maja	„Wiem wszystko” Quiz literacko-przyrodniczy	20 osób	Filia nr 7
20.	10 maja	„Książka mój przyjaciel” Zajęcia dla przedszkolaków	31 osób	Filia nr 1
21.	10 maja	„Książka na przestrzeni wieków” Pogadanka	25 osób	Filia nr 3
22.	10 maja	„Historia książki i pisma” Lekcja biblioteczna	25 osób	Filia nr 3
23.	10 maja	Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w ramach ogólnopolskiej akcji „Tu czytamy”	7 osób	Salonik Artystyczny
24.	11 maja	„O sztuce pisania reportażu...” Warsztaty dziennikarskie prowadzone przez Małgorzatę Karolinę Piekarską	60 osób	Filia nr 8 - Czytelnia dla Dzieci
25.	11 maja	„Książka, komputer, Internet” Prezentacja usług, zbiorów i warsztatu informacyjnego Biblioteki dla mieszkańców osiedla Turaszówka	12 osób	Filia nr 7
26.	11 maja	„Książka uczy, bawi, informuje” Zajęcia dla przedszkolaków	45 osób	Filia nr 7
27.	11 maja	„Moja karta biblioteczna” Finał konkursu	9 osób	Filia nr 8
28.	11 maja	„Książka mój przyjaciel” Zajęcia dla przedszkolaków zrealizowane w Przedszkolu Miejskim nr 10	25 osób	Filia nr 1
29.	7-11 maja	„Europejska zagadka – wiem wszystko o...” Konkurs wiedzy o krajach Unii Europejskiej	156 osób	Filie: nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5, nr 7, Oddział dla Dzieci
30.	7-11 maja	„Herb mojej biblioteki” Konkurs plastyczny	5 osób	Filia nr 2
31.	7-13 maja	„Biblioteka przyszłości” Konkurs plastyczny	18 osób	Filia nr 3
32.	7-13 maja	„Strażnik narodowej przeszłości” Wystawa	1.600 osób*	Wypożyczalnia Główna

33.	7-13 maja	„Współczesne formy przekazu informacji” Wystawa książek popularnonaukowych nt. nowoczesnych technologii informacyjnych	100 osób*	Filia nr 7
34.	7-13 maja	„Z okna biblioteki widać dalej i więcej” Wystawa publikacji nt. Unii Europejskiej	120 osób*	Filia nr 1
35.	7-13 maja	„Wszystko dla Pań” Wystawa książek z zakresu literatury kobieco-obyczajowej	100 osób*	Filia nr 7
36.	7-13 maja	Wystawa malarstwa i batiku Joanny Dumy	350 osób*	Filia nr 4
37.	7-13 maja	„Kolorowo i bajkowo” Wystawa książek-zabawek dla najmłodszych	100 osób*	Filia nr 7
38.	7-13 maja	„Chore książki” Wystawa	160 osób*	Filia nr 8 - dla Dzieci
39.	7-13 maja	„Moja karta biblioteczna” Wystawa pokonkursowa	160 osób*	Filia nr 8 - dla Dzieci
40.	7-13 maja	„Książka od A do Z” Wystawa promująca książkę i bibliotekę	53 osoby*	Filia nr 5
W sumie:			3.910 osób	

¹⁾ publiczność towarzysząca m.in. konkursom

* dane szacunkowe na podstawie statystyk rejestrujących liczbę odwiedzających bibliotekę

Realizację IV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w KBP **7 maja** zainauguowało **spotkanie z Radosławem Nowakowskim**, pisarzem, podróżnikiem, tłumaczem, muzykiem. R. Nowakowski jest autorem kilkunastu własnoręcznie wykonanych dzieł liberackich (m.in. *Ogon Słonia, Hasa Rapasa* oraz cykli: *Nieopisanie świata* i *Tajna Kronika Sabiny*), książki o liberaturze (*Traktat Kartkograficzny*) oraz najbardziej znanej 10 metrowej *Ulicy Sienkiewicza w Kielcach*. Większość jego książek pisana jest w trzech językach: po polsku, angielsku i w esperanto. Wydawnictwa te były prezentowane na wystawach w kilkunastu krajach, znajdują się także w zbiorach wielu renomowanych bibliotek świata.

Książki Radosława Nowakowskiego to utwory zarówno do czytania jak i oglądania, i w tym mieści się też sens liberatury - bo jak mówi „*literatura koncentruje się tylko na tekście, natomiast liberatura to taki sposób pisanie książki, gdzie każdy jej element jest równie ważny i dokładnie przemyślany, niesie ze sobą jakieś znaczenie, każda moja książka ma jakiś swój klucz*”.

Książka w kształcie trójkąta po rozłożeniu układająca się w kwadrat; licząca 10 metrów książka przedstawiająca główną ulicę Sienkiewicza w Kielcach; książka, której treść została wpisana w znaki drogowe; książka

o Irlandii, w której każda karta jest w innym odcieniu zieleni - to tylko niektóre z publikacji, które mogli obejrzeć uczestnicy spotkania w Czytelni Głównej Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej.

Natomiast w Oddziale dla Dzieci odbyło się spotkanie z udziałem uczniów klas pierwszych ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Krośnie. Dzieci uczestniczyły w projekcji filmu pt. „Czarodziejski świat Kubusia - rośniemy z Kubusiem” z cyklu „Wszyscy cenimy dobre maniere”. Po spotkaniu odbyła się dyskusja na temat przedstawionych filmie wartości: koleżeństwa, troskliwości, uczciwości i szczerości. Zajęcia zakończyły się wykonaniem portretu ulubionego bohatera popularnej kreskówki.

W tym samym dniu w Filii nr 4 odbył się finał **konkursu na wiersz, przysłowie lub limeryk poświęcony książce**.

8 maja bibliotekarze z Krosna i powiatu krośnieńskiego spotkali się na wykładzie i warsztatach pod nazwą *Broker informacji znajdzie wszystko* prowadzonych przez dra Henryka Hollendra - dyrektora Biblioteki Politechniki Lubelskiej. Kilkugodzinne spotkanie poświęcone było zagadnieniom efektywnych metod wyszukiwania informacji oraz nowemu zawodowi, jakim stał się broker informacji.

Zadania stawiane przed brokerem informacji to m. in. wyszukiwanie dokumentów przydatnych w biznesie, wyszukiwanie informacji o firmach, wyszukiwanie potencjalnych partnerów, ofert przetargowych, badanie rynku - mówił dr H. Hollender.

Niezbędne przy wyszukiwaniu informacji stają się umiejętności cechujące infrobrokera jak: znajomość terminologii, umiejętność werbalizacji potrzeby informacyjnej czy posługiwania się mechanizmami wyszukiwawczymi.

Podstawowymi atutami brokera informacji są metody opracowania i stosowania strategii wyszukiwawczych, trafność doboru źródeł informacji i umiejętność oceny tych źródeł oraz wiedza, gdzie szukać.

Znaczna część spotkania poświęcona była praktycznym metodom przeszukiwania baz danych dostępnych w Internecie. H. Hollender zaprezentował m. in. metody przeszukiwania zasobów biblioteki światowej OCLC (Online Computer Library Center) - to największa na świecie baza danych bibliotecznych udostępniona w USA, Australii i Europie. Najważniejszym dziełem OCLC jest baza bibliograficzna - WorldCat zawierająca dane z ponad 10 tys. bibliotek na świecie. Prezentowane są tam również polskie zasoby - rejestrowane przez katalog NUKAT, co pozwala użytkownikowi zagranicznemu szybko zlokalizować miejsce przechowywania dokumentu.

Pośród baz rejestrujących światowe piśmiennictwo naukowe w trakcie spotkania H. Hollender przedstawił bazy SCOPUS oraz bazę wiedzy medycznej MEDLINE, a także bazy Google Scholar i Google Books - baza zawiera m.in. pełnotekstowe dzieła literatury pięknej, podobnie jak powstające od kilku lat, głównie w ośrodkach uniwersyteckich, biblioteki cyfrowe, m. in. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Warszawskiej zaprezentowana na spotkaniu. Biblioteki te stają się niezwykle cennym źródłem informacji udostępniając m.in. pełne teksty prac naukowych.

Umiejętność przeszukiwania zasobów informacyjnych Internetu pod kątem konkretnych potrzeb użytkownika wymaga wiedzy i umiejętności, a nierzadko intuicji - nigdy jedna baza danych nie może stanowić odpowiedzi na pytanie - mówił H. Hollender. Bibliotekarz czy broker informacji przeszukując zasoby elektroniczne musi również pamiętać o tradycyjnych źródłach drukowanych.

Również 8 maja w Filii nr 4 odbyły się **finały konkursów** poświęconych twórczości **Lucy Maud Montgomery**.

Kolejny dzień Tygodnia Bibliotek - **9 maja - rozpoczął się spotkaniem z autorką książek dla dzieci Barbarą Gawryluk.**

Pochłonięta dziennikarstwem pisać zaczęła dopiero kilka lat temu. Jest autorką opowieści o sympatycznym psie Kaktusie: „Kaktus, dobry pies”, „Kaktus, szukaj!”; zbioru opowiadań „Przedszkolaki z ulicy Morelowej” oraz dla starszych dzieci książki „W zielonej dolinie”.

Barbara Gawryluk mieszka i pracuje w Krakowie. Jest absolwentką filologii szwedzkiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od lat pracuje jako tłumaczka i dziennikarka radiowa. W Radiu Kraków m.in. przygotowuje i czyta codzienne wiadomości. Jest także autorką cyklicznej audycji pt „Książka na szóstkę” poświęconej literaturze dla dzieci i młodzieży i to właśnie od najmłodszych czytelników wie, że *książka dla dzieci przede wszystkim powinna być wesoła, pogodna i pełna humoru.*

Książki Barbary Gawryluk to zawsze ciepłe i zabawne historie, w których autorka porusza trudne problemy z doskonałym wyczuciem psychiki dziecka.

Czytelnicy książek Barbary Gawryluk mogli dowiedzieć się również jak wygląda praca dziennikarza radiowego.

W tym samym dniu młodzież i dorośli czytelnicy spotkali się z laureatem Nagrody Paszportu Polityki - Jackiem Dehnelem.

Jest jednym z wielu młodych autorów, który za sprawą wyróżnień, ale i swojej wybitnej osobowości stał się jednym z bardziej rozpoznawalnych głosów w najnowszej literaturze - mówił o Jacku Dehnelu prowadzący spotkanie Robert Król.

Jacek Dehnel (ur. 1980 w Gdańsku) - poeta, tłumacz, prozaik, malarz. Absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Laureat licznych konkursów poetyckich. Autor książek poetyckich, powieści i opowiadań. Publikował m.in. w „Studium”, „Toposie”, „Tytule”, „Kwartalniku Artystycznym”. Tłumaczył m.in. wiersze Osipa Mandelsztama i Philipa Larkina.. Od września 2006 wraz z muzykiem Tymonem Tymańskim i dziennikarzem Maciejem Chmielem prowadzi w Telewizji Publicznej program kulturalny „Łossskot”.

Nie piszę wierszy dla doktorantów, ta poezja jest osadzona w kulturze, jeśli umieszczam w wierszu aluzje, to daję przypis, staram się, żeby wiersz był czytelny na pierwszym poziomie, ale żeby tekst był tak zawikłany, żeby w nim była głębsza warstwa do której trafi czytelnik bardziej czytający... staram się, aby wiersze dawały coś czytelnikowi i wchodziły na pewien poziom uniwersalności - mówił Dehnel odpowiadając na pytanie o miejsce czytelnika w jego poezji.

Jacek Dehnel debiutował zbiorem opowiadań *Kolekcja* w 1999 roku, następnie wydał tomy wierszy *Żywoty równoległe* (2004), *Wyprawa na południe* (2005), *Wiersze* (2006), *Brzytwa okamgnienie* (2007). Największy rozgłos zyskał po wydaniu powieści *Lala* (2006). Ostatnia książka Jacka Dehnela wydana w tym roku to zbiór ośmiu opowiadań *Rynek w Smyrnie*.

O swojej technice pisarskiej mówi: *Należę do twórców, którzy zwracają dużą uwagę na formę, wiedząc, że ona czemuś służy. Im większe mamy możliwości formalne, tym lepiej możemy trafić do celu, myśl zapisać w sposób doskonały.*

Istotne miejsce w poezji Dehnela zajmuje fotografia, która jak mówi jest jego pasją. *Często jest tak, że w zdjęciach poruszają mnie najbardziej te aspekty, które dla fotografa i fotografowanego były nieistotne lub niezauważalne. Bardzo wiele zdjęć o których piszę zostało wykonanych przez amatorów, którym „po prostu tak wyszło” - a nawet jeśli nie, to przedmiot, jakim jest fotografia, podlega w czasie olbrzymim zmianom, z których wiele może być dla nas znaczących. Bo jakaś fotografia może nabrać zupełnie innego sensu przez dopisek, rozdarcie, zaciek, wykreślenie lub wycięcie jakiejś osoby, datowanie, skazę odbitki, etc. (...). Fascynujące jest to nabieranie znaczenia przez mało istotne z pozoru szczegóły - przecież fotografia często pozostaje ta sama, ale zyskuje nową symbolikę, jej początkowo przezroczysty język z czasem staje się brzemienny w sensy... Wiersz jest jak zdjęcie jest małym przekrojem rzeczywistości.*

Również 9 maja w Saloniku Artystycznym Biblioteki odbył się **wernisaż malarstwa Stanisława Filipczyka**. Uczestniczyło w nim kilkadziesiąt osób, które przy okazji mogły wysłuchać mini recitalu znakomitego saksofonisty Jarosława Seredy.

Artysta wystawił ponad 20 obrazów olejnych, które mówią o różnorodności jego zainteresowań artystycznych, tym samym zaproponował szeroką gamę swych możliwości warsztatowych. Na ekspozycji znalazły się obrazy realistyczne, ale także znamionujące idee symbolizmu. Sporo prac to obrazy abstrakcyjne.

- *Obserwowałam moment, kiedy Stanisław Filipczyk z miłośnika malarstwa przemienił się nagle w twórcę i od razu jego obrazy zyskały uznanie koneserów i publiczności; tym bardziej cieszy mnie fakt, że jego pierwsza indywidualna wystawa ma miejsce w saloniku naszej biblioteki* - podkreśliła Teresa Leśniak, dyrektor Biblioteki podczas wernisażu.

Niewątpliwą atrakcją wernisażu był mini recital **Jarosława Sere-
dy**, znakomitego saksofonisty i kompozytora, pedagoga Szkoły Muzycznej w Krośnie. Sere-
da udowodnił swym występem oraz treściwym komentarzem, jak poważne są związki muzyki z malarstwem, czego na co dzień zazwyczaj się nie dostrzega.

Stanisław Filipczyk jest krakowianinem, od kilkunastu lat mieszkającym w Krośnie, tu właśnie zaczął malować. Uczestniczył w kilkunastu plenerach krajowych, także jako komisarz wystaw, i międzynarodowych. Brał udział w kilkunastu poplenerowych wystawach zbiorowych. Jego obrazy znajdują się w galeriach i zbiorach prywatnych. Z pasją uczestniczy w życiu kulturalnym Krosna i regionu, wiele swych prac ofiarowuje na aukcje charytatywne, na które daje swoje *najlepsze aktualnie obrazy, by mogły spełnić swą rolę* - jak nam się zwierza. - *To wyrazisty, bardzo udany debiut. Z tych prac emanuje poważny obszar refleksji, zarazem radość niektórych wielobarwnych kompozycji* - czytamy m.in. w katalogu wystawowym.

Także 9 maja członkowie **Koła Miłośników Biblioteki z Gimnazjum nr 1** zapoznali się, charakterem i przeznaczeniem placówki bibliotecznej jaką jest Oddział dla Dzieci. Młodzi czytelnicy poznawali m.in. księgozbiór, katalogi, sposób wypożyczeń, rejestr odwiedzin i informacji. Opowiadali o własnych zainteresowaniach czytelnichych i zadawali pytania na temat codziennej pracy bibliotekarza. Kolejnymi gośćmi w tym dniu byli wychowankowie **Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Krośnie**. Młodzież poznała księgozbiór biblioteki i charakter placówki. Wychowankowie z zainteresowaniem oglądali książki i czasopisma. W spotkaniu wzięło udział 20 osób. Wizyta zaowocowała zawianiem współpracy z Ośrodkiem i planami przysłych zajęć.

Również w dniu 9 maja, w Filii nr 4, odbył się **cykl lekcji dla uczniów szkół podstawowych pod hasłem „Biblioteka drogowskazem wiedzy”**, w trakcie których młodzi czytelnicy poznawali źródła informacji o książce, zasady posługiwania się katalogami tradycyjnymi i elektronicznymi, zakres zbiorów dostępnych w bibliotece, rodzaje wydawnictw informacyjnych.

Natomiast **10 maja** z czytelnikami spotkał się redaktor naczelny kwartalnika literackiego „FA-art” oraz wortalu poświęconego czasopismom kulturalnym Witryna.Czasopism.pl - **Konrad C. Kęder**.

Kęder obok licznych artykułów i felietonów poświęconych najnowszej literaturze polskiej jest również autorem książek parapoetyckich. W 1994 roku wydał zbiór wierszy *Sekwencje*, dwa lata później powieść *Antologia twórczości postnatalnej*, a w 2004 roku wiersze *Najnowszy model*. Obecnie przygotowuje do wydania nową powieść.

Kieruje również fundacją Otwarty Kod Kultury, promującą m.in. czasopisma w sieci, realizując projekt Witryna Czasopism. *Być może w Internecie jest przyszłość komunikacji kulturalnej, ja ją w każdym razie tam widzę, ale to nie znaczy, że pisma papierowe nagle znikną* - mówi.

Witryna Czasopism to internetowy serwis zajmujący się promocją czasopism kulturalno-literackich, a w szerszej perspektywie czytelnictwem. W bazie znajduje się ponad 500 tytułów, z czego 180 to czasopisma literackie. Serwis jest projektem realizowanym od 2000 roku. „Witryna” udostępnia użytkownikom pełną i aktualną informację o ich zawartości, zamieszczając spisy treści, autorskie przeglądy prasy i przedruki wybranych materiałów z niektórych czasopism oraz linki do stron www.

Konrad C. Kęder jest także redaktorem naczelnym ukazującego się od 1988 roku kwartalnika „FA-art”, który zaprezentował na spotkaniu.

Kwartalnik jest ogólnopolskim czasopismem literackim, prezentującym prozę i poezję głównie młodszych autorów (roczniki sześćdziesiąte i siedemdziesiąte), kładąc przy tym duży akcent na krytykę. Pismo obok obszernego działu recenzji zawiera blok poświęcony literaturze obcej, głównie środkowo-europejskiej, promując w ten sposób nie tylko autorów, ale i tłumaczy.

„FA-art” jest również wydawcą pozycji książkowych. Tu między innymi debiutował laureat Nagrody Nike - Wojciech Kuczok. Nakładem wydawnictwa ukazały się m.in. książki Andrzeja Tuziaka, M.K.E. Baczewskiego, Marcina Hamkała, Adama Kaczanowskiego.

Również 10 maja w Oddziale dla Dzieci odbył się **konkurs recytatorski *Mijają ludzie, pozostaje księga*** z udziałem uczniów szkół podstawowych. Natomiast w Filii nr 7 najmłodsi uczniowie szkoły podstawowej

uczestniczyli w **quizie literacko-przyrodniczym** pod hasłem *Wiem wszystko*.

W piątek - **11 maja** - młodzież krośnieńskich szkół ponadgimnazjalnych wzięła udział w **warsztatach pod hasłem *O sztuce pisania reportażu***... - prowadzonych przez **Małgorzatę Karolinę Piekarską**. Uczestnicy poznali m. in. zasady, którymi należy się kierować wykonując zawód dziennikarza i cechy, którym odpowiada dobrze napisany reportaż prasowy. *Tytuł nie może być nudny, oczywisty, a o wydarzeniu trzeba pisać tak, jak jeszcze nikt tego nie zrobił, dobrze jest wprowadzić wypowiedzi specjalistów; jeśli znajdziemy bohatera, to pokażmy czym on się różni od tego opisanego w innych tekstach* - mówiła prowadząca warsztaty Małgorzata Karolina Piekarska.

Małgorzata Karolina Piekarska jest dziennikarką prasową i telewizyjną, autorką książek dla dzieci i młodzieży. Pracuje w TVP3, gdzie emitowane są jej reportaże, jest związana z Telewizyjnym Kurierem Warszawskim. Przez 12 lat współpracowała z dwutygodnikiem „Cogito”. Publikowane w latach 1998-2005 na łamach pisma felietony *Wzrockowisko* ukazały się drukiem w postaci książki w 2002 r. Jest autorką książek dla dzieci i młodzieży: *Klasa Pani Czajki* wydanej w 2004 r., *Tropiciele* wydanej w 2006. W 2005 opublikowała także dokumentalną książkę *Dziewiętnastoletni marynarz*. To zbiór listów ze Szkoły Morskiej w Tczewie pisanych przez jej stryjecznego dziadka Zbigniewa Piekarskiego. 17 maja ukaże się jej najnowsza powieść *Dzika*.

Pisząc tekst musimy pamiętać zarówno kto jest jego bohaterem, jak i odbiorcą - zasady prawdy - nie zniekształcania faktów, obowiązują każdego dziennikarza - mówiła M. K. Piekarska.

W trakcie warsztatów omówiła również reportaże przygotowane wcześniej przez uczestników. Spośród kilkudziesięciu prac nagrodziła reportaże czterech osób - uczniów II LO w Krośnie: Joannę Steligę, Katarzynę Jabłecką, Mateusza Nizianty i Magdalenę Hanus.

Na zakończenie M. K. Piekarska zaprezentowała historię książki pt. *Dziewiętnastoletni marynarz*, która powstawała przez kilkanaście lat w oparciu o listy.

Książka mój przyjaciel - pod takim hasłem w tym samym dniu odbyło się spotkanie w Przedszkolu Miejskim nr 10 z udziałem przedszkolaków - czytelników Filii nr 1. Dzieci poznawały podstawowe funkcje biblioteki i zasady korzystania z księgozbioru. Na zakończenie wykonały kolorowe zakładki do książek.

Przez cały tydzień we wszystkich filiach Krośnieńskiej Biblioteki był realizowany konkurs wiedzy poświęcony krajom Unii Europejskiej -

Europejska zagadka – wiem wszystko o.... Uczestnicy – uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów musieli wykazać się wiedzą na temat wybranego kraju Unii Europejskiej, m.in.: Belgii, Finlandii, Włoch, Francji, Holandii, Polski. Spośród uczestników, autorów prawidłowych odpowiedzi, w każdej z filii na zakończenie konkursu wylosowany został zwycięzca. W sumie w konkursie uczestniczyło 156 osób.

W Tygodniu Bibliotek osoby odwiedzające zarówno Bibliotekę Główną, jak i filie KBP, mogły obejrzeć **9 wystaw**.

W Wypożyczalni Główniej prezentowana była wystawa, przygotowana z okazji przypadającej w 2007 roku 200. rocznicy urodzin **Wincetego Pola pt. Strażnik narodowej przeszłości**. Natomiast w Filii nr 4 można było oglądać **wystawę malarstwa i batiku Joanny Dumy**. Wystawa złożona została z dwu części: z ikon imitujących zniszczone obrazy święte kultury prawosławia oraz batików, czyli malowania na tkaninach z użyciem wosku (płaszczyna tkaniny nasyczonej woskiem nie zostaje zabarwiona, pozwala to kształtować wzory). Batiki Joanny Dumy to syntetycznie ujęte pejzaże albo detale zaczerpnięte z natury, jak np. drzewo, mogące być alegorią ludzkiej samotności albo rodzaj martwej natury złożonej z liści, jakichś szczątków organicznych i kwiatów. Bardzo dekoracyjne są także obrazy monotematyczne, jak np. dojrzałe dmuchawce na granatowo-szarym tle.

Wystawa pokonkursowa **Moja komputerowa karta biblioteczna** została zaprezentowana w Filii nr 8, w Filii nr 1 można było oglądać wystawę *publikacji poświęconych Unii Europejskiej*, natomiast w Filii nr 5 wystawę pt. **Książka od A do Z**.

Działania realizowane w ramach IV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek stanowiły istotne uzupełnienie działalności kulturalno-edukacyjnej i informacyjnej prowadzonej przez Krośnieńską Bibliotekę Publiczną w ciągu całego roku. Ilość i różnicowanie tematyczne podjętych inicjatyw świadczą o szerokiej ofercie jaką Biblioteka adresuje do mieszkańców miasta i regionu.

Realizowane w dniach 7-13 maja spotkania z ludźmi związanymi z książką i promujące czytelnictwo, niewątpliwie przyczyniły się do promocji biblioteki w środowisku lokalnym i zwróciły większą uwagę na rolę i różnicowane funkcje nowoczesnej biblioteki.

Biblioteki będące źródłem informacji dla poszerzających wiedzę, miejscem edukacji i zabawy dla dzieci i młodzieży, miejscem do aktywnego spędzenia wolnego czasu, instytucją dysponującą wszystkimi rodzajami zbiorów, wykorzystującą w działalności informacyjnej zarówno zbiory tradycyjne, jak i źródła elektroniczne, w tym Internet.

Oferta skierowana do wszystkich kategorii odbiorców, w różnym wieku i wykształceniu, dała możliwość udziału w różnych inicjatywach nie tylko stałym czytelnikom, na co dzień korzystającym z księgozbioru Biblioteki, ale również osobom korzystającym z usług biblioteki sporadycznie, pokazując ją jako aktywną instytucję kultury, lokalne centrum informacji i edukacji.

Monika Machowicz

Publikacje Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w 2007 r.

60 lat przed jutrem / praca zbiorowa pod red. Teresy Leśniak. - Krosno : Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 2007

Książka ukazała się z okazji 60-lecia istnienia i działalności Biblioteki Publicznej w Krośnie. Rys historyczny obejmuje lata 1947-2006. Omówiono rozwój i osiągnięcia biblioteki w poszczególnych okresach jej funkcjonowania, w tym proces komputeryzacji, szerokie formy popularyzacji książki i twórczości środowiska krosnieńskich artystów, współpracę z bibliotekami w Euroregionie Karpackim. Praca zawiera: Wykaz konferencji, sesji i seminariów zorganizowanych przez Bibliotekę Krośnieńską, wykaz spotkań autorskich, wykaz wystaw, spis kierowników, dyrektorów i kierowników placówki, bibliografię publikacji o Bibliotece w wydawnictwach ogólnopolskich i wydawnictwa własne oraz spis fotografii.

Bibliografia Krosna i powiatu krosnieńskiego 2000-2005 / oprac. Wanda Belcik, Stanisław Wójtowicz. - Krosno : Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 2007

Bibliografia przedmiotowo-podmiotowa. Obejmuje piśmiennictwo dotyczące Krosna i powiatu krosnieńskiego w granicach administracyjnych od 1999 r. W dziale: Literatura. Teksty literackie ujęto oprócz utworów związanych z krosnieniem, pozostałe teksty literackie pisarzy zamieszkałych w regionie. Bibliografia rejestruje wydawnictwa zwarte, fragmenty, ważniejsze dokumenty życia społecznego, mapy, artykuły z czasopism i wydawnictw zbiorowych, dzienników regionalnych i gazet samorządowych. W bibliografii zamieszczono 41 opisów czasopism i innych wydawnictw ciągłych, które ukazywały się w l. 2000-2005. Materiały opracowano głównie z autopsji, ale część z nich przejęto z Przewodnika Bibliograficznego i BZCz.

Całość materiału (4 983 pozycje, w tym zbiorowe) ułożono w 16 działach rzeczowych, zaopatrzone w indeksy: autorski i przedmiotowy oraz indeks pozycji zwartych.

Wydruk wygenerowano z bibliograficznej bazy danych w systemie SOWA II firmy Sokrates-software Poznań.

Krosno – Svidnik : wydawnictwa pogranicza 2000-2006 /
oprac. Wanda Belcik [i in.]. - Krosno : Krośnieńska Biblioteka Publiczna,
2007

Dwujęzyczny, polsko-słowacki katalog opracowany wspólnie z Podduklianską Kniżnicą w Svidniku, w którym zamieszczono publikacje na temat dziedzictwa naturalnego i kulturowego pogranicza polsko-słowackiego, w szczególności obszarów chronionych, zabytków sztuki i architektury, mniejszości etnicznych, tradycji i zwyczajów przenikających się wzajemnie charakterystycznych dla terenów Beskidu Niskiego po obu stronach granicy.

Katalog został przygotowany w ramach projektu „Krosno - niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu” zrealizowanego przez gminę Krosno w ramach programu Interreg III A Polska-Republika Słowacka.

Inspiracje Literackie - Krośnieńskie Spotkania z Literaturą Współczesną / oprac. Monika Machowicz. - Krosno : Krośnieńska Biblioteka Publiczna, 2007

Sprawozdanie z realizacji projektu pod tą samą nazwą w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w ramach Programu Operacyjnego „Promocja Czytelnicstwa” Ministerstwa Kultury i dziedzictwa Narodowego, którego celem była popularyzacja czasopism literackich i najnowszej literatury polskiej. Publikacja zawiera materiały uporządkowane chronologicznie, jest bogato ilustrowana fotografiami, zaopatrzona w alfabetyczny spis pisarzy i dziennikarzy, którzy uczestniczyli w projekcie oraz adresowy wykaz agend KBP.

Fundusze strukturalne dla sektora kultury w okresie programowania 2007-2013

25 września 2007 r. w Rzeszowie odbyło się jednodniowe szkolenie poświęcone zmianom w funduszach strukturalnych w nowym okresie programowania.

Polska przygotowując się do wdrażania funduszy strukturalnych Unii Europejskiej w latach 2007-2013, opracowała Narodową Strategię Spójności 2007-2013 (Narodowe Strategiczne Ramy Odniesienia), która jest dokumentem strategicznym we wdrażaniu funduszy unijnych w najbliższych latach. Głównym celem NSS jest tworzenie warunków dla wzrostu konkurencyjności gospodarki polskiej opartej na wiedzy i przedsiębiorczości, zapewniającej wzrost zatrudnienia oraz wzrost poziomu spójności społecznej, gospodarczej i przestrzennej Polski w ramach Unii Europejskiej i wewnątrz kraju.

W efekcie, w ramach NSS utworzono projekty Programów na nowy okres budżetowy, w których zagadnienia z zakresu kultury wspierane mogą być w ramach: 16 Regionalnych Programów Operacyjnych - zarządzanych przez samorządy województw i Programów sektorowych - zarządzanych na poziomie centralnym, w tym w Programie Operacyjnym - Infrastruktura i Środowisko. W programie tym utworzono -oddzielny Priorytet 12. Kultura i dziedzictwo kulturowe. Minimalna wartość projektu, który może być realizowany w ramach tego programu wynosi 20 mln zł.

Obszar wsparcia w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych jest zróżnicowany w poszczególnych programach, jednak zadania z zakresu kultury są możliwe do realizacji we wszystkich 16 Regionalnych Programach Operacyjnych.

Przykładowymi zadaniami dopuszczonymi do realizacji są projekty z zakresu: budowy, przebudowy i remontów obiektów kultury, adaptacji na potrzeby muzealne zabytków techniki i architektury, odbudowy, przebudowy, konserwacji i remontu historycznych i zabytkowych obiektów o znaczeniu regionalnym, zabezpieczenia obiektów na wypadek zagrożeń, rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury, w tym: digitalizację zabytkowych zasobów bibliotecznych, archiwalnych, filmowych i muzealnych.

We wszystkich RPO zagwarantowano działania mające na celu: zachowanie dziedzictwa kulturowego, rozwój infrastruktury kultury, rozwój społeczeństwa informacyjnego.

Poziom dofinansowania projektów ze środków UE wynosi 85% kwalifikujących się wydatków.

W trakcie szkolenia omówione zostały również najważniejsze elementy wniosku o dofinansowanie wraz listą przykładowych załączników, kwalifikowalność wydatków w ramach projektów skierowanych do sektora kultury oraz najczęściej popełniane błędy na etapie aplikowania o środki pomocowe.

Najważniejsze, aktualne źródła informacji na temat funduszy strukturalnych na lata 2007-2013 to serwisy internetowe: www.mrr.gov.pl, www.funduszestrukturalne.gov.pl, w zakresie kultury strona Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - www.mkidn.gov.pl.

Monika Machowicz

Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

W dn. 27 i 28 września uczestniczyłam w XXI posiedzeniu zespołu ds. Bibliografii regionalnych w Szczecinie. Spotkanie poświęcone było aktualnym problemom związanym z tworzeniem bibliografii, w szczególności ich prezentacji w Internecie.

Gospodarze, organizatorzy spotkania zaproponowali na wstępie zwiedzanie Książnicy, która jest największą, również jeżeli chodzi o powierzchnię użytkową biblioteką Pomorza Zachodniego.

Obiekt składa się z dwu budynków, starego i nowego, oddanego do użytku w 1999 r. (łącznie 10 tys. m²). Pokazano nam Dział Informacji Naukowej sąsiadujący z Salą pod Piramidą, w której prezentowane są wystawy (we wrześniu: wystawa o Kornelu Ujejskim i wystawa etnograficzna). Następnie zapoznaliśmy się z funkcjonowaniem Czytelni Naukowej i Czytelni Młodzieżowej. Szczegółne wrażenie robi Czytelnia Czasopism, która posiada 4 tys. tytułów gazet i czasopism bieżących, większość z egzemplarza obowiązkowego. Uczestnicy spotkania żywo interesowali się wykorzystaniem tego zbioru. Pokazano nam następnie Dział Zbiorów Specjalnych w skład którego wchodzi Dział Literacki im. Flukowskiego, Stare Druki, Czytelnia Sztuki z Pinakoteką, Oddział Muzyczny, Mikroform, Kartografii, Wideoteka i Oddział DŻS.

Zaimponować mogą zbiory zgromadzone w w/w oddziałach: księgozbiór Flukowskiego, listy S. I .Witkiewicza do Jadwigi, rękopisy współczesnych pisarzy polskich, m.in. L. Mariańskiej, A. Kuśniewicza i K. Iłakowiczówny, 30-tysięczny zbiór starych druków, 16 kodeksów rękopiśmiennych oraz Biblia Wulgata z XIII/XIV w. Imponujący jest także zbiór Pinakoteki (500 oryginalnych obrazów, w tym 300 do wypożyczania) oraz Czytelni Muzycznej (rękopisy muzyczne przedtrydenckie, XIX-wieczne i powojenne, 35 tys. nut i 18 tys. płyt analogowych), nie licząc innych zbiorów.

Książnica Pomorska ma też świetnie wyposażony Dział Konserwacji Zbiorów i Intrologatorię. Najbliższa bibliografom okazała się jednak Czytelnia Pomoroznawcza, w której oprócz książek (najstarsze od lat 50. XIX w.) zgromadzono 25 tys. ulotnych druków regionalnych.

Obrazy zespołu odbywały się w auli Książnicy w starej części budynku.

Referat Sylwii Wesołowskiej „Tradycje bibliograficzne Szczecina” nawiązywał do oglądanych przez nas agend. Prelegentka podkreśliła rolę Bolesława Tuhana-Taurogińskiego, archiwisty Radziwiłłów w sporządzeniu bibliografii Szczecina w l. 40. Następnie omówiła przebieg prac nad bibliografią od początku l. 60. i jej zasięg terytorialny oraz przedstawiła dorobek Książnicy Pomorskiej w tym zakresie (16 tomów bibliografii drukowanej, 4 tomy zagraniczne, 2 tomy na CD, 4 tomy w Internecie). Na koniec zaprezentowała „Bibliografię Pomorza Zachodniego” tworzoną współcześnie.

Anna Kowal z Koszalińskiej Biblioteki Publicznej zaprezentowała film na CD zrealizowany z okazji jubileuszu 60-lecia oraz omówiła prace bibliograficzne Biblioteki (od lat 80. w związku z utworzeniem Działu Bibliografii Regionalnej). Biblioteka w Koszalinie publikuje od lat 90. bibliografię regionalną w „Roczniku Koszalińskim”.

Dyskusja po tej części dotyczyła pytania o zasadność drukowania bibliografii regionalnej i problemów z tym związanych.

Późnym popołudniem Jan Krzysztoń, przewodnik PTTK pokazał nam ważniejsze zabytki Szczecina: katedrę, Plac Orła Białego, stare miasto i Wały Chrobrego.

W drugim dniu obrad wysłuchaliśmy referatu Lili Marcinkiewicz na temat „Organizacji procesu digitalizacji zbiorów w Książnicy Pomorskiej i tworzenia zrębów biblioteki cyfrowej”. Proces digitalizacji w Książnicy rozpoczęto 2 lata temu. Do skanowania, którym zajmuje się firma zewnętrzna wytypowano druki i mikrofilmy. Określono typy plików - plik bazowy o rozdzielczości 300-600 dpi służący do wykonania skanów nie jest udostępniany. Udostępnia się pliki PDF, JPG. Dla bezpieczeństwa tworzy się kopie danych na CD lub DVD. Bibliotekę cyfrową tworzy Książnica wspólnie z bibliotekami naukowymi Szczecina, Koszalina i Kołobrzegu. Środki na realizację digitalizacji zbiorów pozyskano w ramach projektu, który składa się z 4 modułów obejmujących:

- wirtualny katalog centralny bibliotek naukowych i publicznych Pomorza Zachodniego (wspólny interfejs wyszukiwawczy),
- regionalne centrum informacji naukowej (o projektach i pracach naukowych),
- elektroniczną bazę informacji regionalnej (tu znajdzie się bibliografia Pomorza Zachodniego oraz zbiory regionalne bibliotek powiatowych i gminnych oraz zdigitalizowane kartoteki regionalne),
- centrum regionalnej informacji gospodarczej i prawnej (teksty aktów prawa lokalnego).

W bazie bibliografii regionalnej w Szczecinie wprowadzono udoskonalenie w postaci linków do archiwów gazet oraz podawania lokalizacji druku (połączenie bibliografii z zasobem biblioteki - katalogiem). Na razie zdigitalizowano tylko katalog czasopism. Projekt, o którym mowa ma trwać trzy lata. Pojawia się jednak pytanie o jego dalsze finansowanie.

Kolejnym punktem programu było wystąpienie Marii Bereśniewicz na temat „Konstrukcji haseł w Bibliografii Pomorza Zachodniego”. Referentka zanalizowała sposób klasyfikacji przedmiotowej w/w bibliografii i porównała go z opisami w BN. Zauważyła, że w bibliografii szczecińskiej w kategorii określników funkcjonują tematy i to, że oszczędnie stosuje się określniki chronologiczne. Proponowała, by nie obawiać się uszczegółowienia charakterystyk zachęcając do używania słów, jeśli te są w zasobie leksykalnym. Postulowała adekwatność w klasyfikacji przedmiotowej, choć stwierdziła, że trudno jest budować konkretne charakterystyki wyszukiwawcze, a także zachęcała do częstszego używania określników chronologicznych (rok nie tylko dla tematów: wybory, imprezy zjazdu i konferencje). Stwierdziła, że w bibliografii regionalnej konieczne jest wzbogacanie zasobu określników. Zaproponowała następujące: po tematach osobowych - kariera zawodowa, działalność duszpasterska, po ogólnych - urzędy, zatrudnienie, po korporatywnych - obsada kadrowa, oferta klubowa, oferta gastronomiczna, odszkodowania powypadkowe, po geograficznych - prognozy demograficzne, kultura i rozrywka, obyczajowość, subkultury młodzieżowe.

Kolejne referentki, Beata Nowak z Poznania i Hanna Jamry z O-pola poświęciły swoje wystąpienia zagadnieniom nie mniej szczegółowym. B. Nowak omówiła sposób opracowania Bibliografii Wielkopolski, a H. Jamry podzieliła się spostrzeżeniami dotyczącymi zmian w opracowaniu to jest rezygnację bibliotek z bibliografii drukowanych oraz zwiększenie szczegółowości haseł. Zwróciła uwagę na stosowanie różnych haseł w odniesieniu do współpracy zagranicznej, podziału administracyjnego i problemów narodowościowych, co jej zdaniem wymaga ustaleń. Zaproponowała utworzenie blogu.

Spotkanie podsumowała Marzena Przybysz z BN, która zachęciła bibliografów do obejrzenia Polskich Zasobów Sieciowych BN, w których zamieściła wykaz bibliografii regionalnych.

Wyznaczono też termin następnego spotkania, które ma się odbyć w WiMBP w Rzeszowie.

Wanda Belcik

Obrady Komisji Automatyzacji

W dniu 6 listopada 2007 roku w Bibliotece Publicznej miasta stołecznego Warszawy odbyło się spotkanie Zarządu Komisji Automatyzacji. Celem spotkania było:

- przygotowanie planu pracy na rok 2008 ze szczególnym uwzględnieniem prac nad przygotowaniem we współpracy z Zarządem Głównym SBP i Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy konferencji automatyzacji bibliotek publicznych, która jest zaplanowana na listopad 2008 roku,
- podjęcie prac nad opracowaniem Standardów komputeryzacji poszczególnych typów bibliotek publicznych, które mają na celu:
 - o ułatwienie komputeryzacji bibliotekom publicznym,
 - o przygotowanie materiału wyjściowego do opracowania w przyszłości mniejszych projektów zmierzających do wyrównania poziomu komputeryzacji bibliotek poszczególnych typów,
 - o opracowanie przez Komisję odpowiedzi na oczekiwanie środowiska, związane z potrzebą koordynacji, projektowania i opracowania komputeryzacji bibliotek publicznych w Polsce,
- przygotowanie raportu o programach do kompleksowej obsługi biblioteki, który ma być przedstawiony podczas konferencji automatyzacji w 2008 roku,
- omówienie planu tworzenia strony WWW Komisji Automatyzacji,
- przygotowanie warsztatów digitalizacji,
- zapoznanie się z nowymi możliwościami korzystania z katalogu centralnego NUKAT.

W Narodowym Uniwersalnym Katalogu Centralnym pojawiło się nowe narzędzie służące do pobierania danych z Katalogu centralnego NUKAT w formacie wymiennym, tj. MARC Repository. Narzędzie to jest przeznaczone dla bibliotek nie mających statusu biblioteki naukowej. MARC Repository jest dostępny wyłącznie w interfejsie dla katalogujących. Biblioteki zainteresowane pobieraniem danych tą drogą muszą wcześniej się zarejestrować pod adresem: nukat@uw.edu.pl.

Za pomocą MARC Repository można pobierać zarówno rekordy bibliograficzne, jak i rekordy kartoteki haseł wzorcowych. Wybrane rekordy khw i rekordy bibliograficzne należy zapisać do Schowka. Po wejściu do Schowka należy wybrać Kontrolowany pobór danych w formacie wymiennym. Następnie po zalogowaniu należy postępować zgodnie z poleceniami na ekranie. Zapisane na serwerze NUKAT pliki utworzone przez bibliotekarzy przy pomocy MARC Repository są dostępne do pobierania z serwera NUKAT tylko danego dnia.

Kontrolowany dostęp do danych za pośrednictwem MARC Repository pozwoli na ocenę wykorzystania rekordów tworzących bazę danych, jaką jest Katalog Centralny NUKAT przez biblioteki z nim nie współpracujące. Utworzenie pliku za pomocą MARC Repository będzie traktowane jako przejęcie zawartych rekordów do katalogu lokalnego biblioteki pobierającej dane.

Bogusława Bęben
członek Zarządu Komisji Automatyzacji

Spotkanie z Barbarą Kosmowską w WiMBP w Rzeszowie

W ramach realizacji projektu Instytutu Książki „Tu czytamy” Dyskusyjne Kluby Książki w dniu 6 listopada w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyło się spotkanie z Barbarą Kosmowską - autorką książek dla dzieci, młodzieży i dla dorosłych. Pisarka, laureatka ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Dziennik Polskiej Bridget Jones” oraz Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren współpracuje m.in. z „Guliwerem”, czasopismem poświęconym problemom literatury dla dzieci. Jej powieści dla dzieci i młodzieży („Buba”, „Buba. Sezon ogórkowy”, „Myślinki”, „Połączana rybka”) pełne są trafnych obserwacji i dowcipnych dialogów. Nawet gdy autorka śmieje się ze swoich bohaterów, nie jest to śmiech szyderczy, tylko pełen ciepła i tolerancji dla ludzkich słabości. Podczas spotkania autorka poruszyła problem czytelnictwa wśród młodzieży. Jak stwierdziła, niechęć do czytania to niechęć do intelektualnego wysiłku. To również bunt, który przypisany jest młodym ludziom, bunt, którym wyrażają swoje zdanie wobec czegoś co narzucone jest z góry - także czytanie. Opowiadając o swojej twórczości dla dzieci i młodzieży, pisarka stwierdziła, że traktuje powieści jako łącznik pomiędzy rodzicem a dzieckiem, jako pośrednik, dzięki któremu istnieje szansa na dialog. Nie stroni w nich od konstruowania rozmów, które mogą mieć miejsce w każdym domu, gdyż jak twierdzi, tylko autentyczne sytuacje mogą być dla młodych ludzi przykładem jak się zachowywać, jak rozmawiać, jak żyć z innymi.

Barbara Kosmowska wymieniła też nazwiska autorów, którzy jej zdaniem są znakomitymi twórcami literatury dziecięcej i młodzieżowej i zasługują na zainteresowanie. Są to: Grzegorz Kasdepke, Beata Ostrowicka, Barbara Gawryluk, Grzegorz Gortat.

Tematem kolejnego spotkania w tym dniu była metodyka przygotowania i przeprowadzania spotkań autorskich. Poprowadziła je Małgorzata Sierżęga - instruktor do spraw czytelnictwa dzieci i młodzieży z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie. Przedstawione zostały trzy fazy spotkania autorskiego: faza pierwsza, która jest autorską wypowiedzią gdzie po przedstawieniu przez prowadzącego głos należy do pisarza, faza druga - wywiadu czyli pytań uczestników i autorskich wypowiedzi - to wymiana zdań inspirowana głównie przez publiczność, faza trzecia to dyskusja, czyli wymiana rozmaitych opinii w obecności oraz z udziałem autora. W ostatniej fazie spotkania autor występuje jako uprzywilejowany uczestnik.

Dokładnie omówione zostały kolejne etapy niezbędnych działań organizacyjnych poprzedzających spotkanie autorskie: przygotowanie (ustalenie celu i problematyki spotkania oraz grupy uczestników), lokalizacja (wybór miejsca, terminu i pory spotkania i ustalenie ich z autorem), powiadomienie uczestników (informacja o spotkaniu w formie plakatu, przygotowanie zaproszeń, wystawa twórczości autora,), reżyseria (wybór prowadzącego, obowiązki dotyczące przebiegu spotkania, przywitanie i zakończenie, czas trwania poszczególnych faz, ustalenie pytań inicjujących i dobór dyskutantów). W tej części działań należy wziąć pod uwagę możliwe zakłócenia np. przedłużenie się czasu wypowiedzi autora i uczestników spotkania. Kolejnym etapem jest realizacja spotkania (zapewnienie normalnych warunków przebiegu spotkania, opieka nad zaproszonym autorem, realizacja zobowiązań finansowych, obserwacja reakcji i opinii uczestników). Wnioski wyciągnięte z organizacji spotkania autorskiego są ostatnim etapem schematu działań.

Podsumowaniem tej prezentacji było stwierdzenie, iż miarą dobrego spotkania jest nie tyle jego miła atmosfera, ale przede wszystkim korzyści, jakie mogą z niego wynieść uczestnicy.

Pani Małgorzata Sierżęga była również autorką relacji z Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Publicznych w Szczecinie, która miała miejsce 25-26 października. Odbyła się ona pod hasłem „Dziecko w przestrzeni informacyjnej biblioteki. Bezpieczne media: promocja i edukacja”. Poruszony na niej został problem bezpieczeństwa dzieci podczas korzystania z Internetu. Istnieje szereg stron internetowych, które zajmują się edukacją na rzecz bezpieczeństwa w sieci. Na jednej z nich opracowane zostały porady dotyczące bezpiecznego korzystania z Internetu oraz zasady, według których dzieci powinny postępować podczas korzystania z Internetu. Należy do nich między innymi: ograniczone zaufanie do osób poznanych przez Internet, posługiwanie się pseudonimem (ważne jest by dziecko nie podawało swoich prawdziwych danych, adresu, telefonu, itp.), powiadomienie rodziców lub innej zaufanej osoby dorosłej o niepokojącej sytuacji, zabezpieczenie komputera programem antywirusowym.

Temat bezpieczeństwa dziecka w sieci jest ważny nie tylko dla rodziców ale również dla innych osób pracujących z dziećmi. Również biblioteki powinny włączyć się w działania zmierzające do uświadamienia dzieciom i młodzieży, że Internet jest nie tylko doskonałym źródłem wiedzy, ale dostarcza również dostarcza rozrywki. Trzeba pomóc dziecku w sposób świadomy i bezpieczny w pełni korzystać z oferowanego przez sieć bogactwa

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI 2007 (sprawozdanie z działalności)

Dyskusyjne Kluby Książki w Wielkiej Brytanii istnieją już od 1926 roku. Uczestnicy spotykają się bezpośrednio lub przez Internet. Organizowane są przez księgarnie, wydawnictwa, biblioteki publiczne, szkoły i instytucje kulturalne. Prowadzone są przez czasopisma literackie i dzienniki. Od niedawna są obecne również w telewizji (program Richard Judy).

Kluby książki mają znaczący wpływ na rynek czytelniczy. Książki rekomendowane przez kluby książki wyznaczają trendy czytelnicze w Wielkiej Brytanii. Mają wpływ na nakłady sprzedaży książek, promocje i popularność autorów oraz na najważniejsze nagrody literackie. To wszystko sprawia że Dyskusyjne Kluby Książki są bardzo modne.

W Polsce pierwsze grupy zostały założone 3 lata temu. Spotkania odbywają się raz w miesiącu w biurach British Council w Warszawie (3 grupy) i w Krakowie (1 grupa) oraz w Bibliotekach Brytyjskich w Łodzi, Lublinie, Gdańsku, Szczecinie, Wrocławiu, Poznaniu i Toruniu. Uczestnicy omawiają współczesną literaturę brytyjską w ramach programu literackiego Faces & Places. Jedenaście klubów skupia 300 osób. Podczas spotkań dyskutowanych było już 40 tytułów.

W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej inauguracyjne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki odbyło się 10 maja w Saloniku Artystycznym Biblioteki.

Patronem DKK jest Instytut Książki. Jego celem jest kształtowanie postaw czytelniczych i popularyzowanie książki i czytelnictwa w kraju oraz promocja Polski w świecie poprzez literaturę.

Podczas spotkań członkowie Klubu mogą poznać nowych autorów i najnowsze dzieła literackie, jak również podzielić się swoimi wrażeniami z lektury. Ta forma i częstotliwość spotkań cieszy się sporym zainteresowaniem. Zwykle w spotkaniu uczestnicy siedem osób, a cztery spośród nich to stali bywalcy, którzy nie opuścili żadnego spotkania. Mimo rotacji uczestników – z różnych powodów nie wszyscy mogą brać udział w każdym spotkaniu – dyskusje przebiegają sprawnie i rzeczowo. Dlatego nawet osoba debiutująca w klubowych dyskusjach z łatwością włącza się do nich, poznając temat i problematykę omawianej książki.

Od maja do końca 2007 roku odbyło się siedem spotkań, na których omówione zostały następujące książki:

- *Cały czas* Janusza Andermana,
- *Telefrenia* Edwarda Redlińskiego,
- *Tajemniczy płomień* Umberto Eco,
- *Dom Augusty* Majgul Axelsson,
- *Cień wiatru* Carlosa Ruiza Zafona,
- *Król kier znów na wylocie* Hanny Krall,
- *Pachnidło* Patrica Süskinda.

Propozycje książek otrzymujemy od p. Małgorzaty Augustyn (WiMBP w Rzeszowie) - opiekuna wszystkich DKK w województwie podkarpackim. Omawiane pozycje charakteryzują się wysoką wartością artystyczną, mają dobre recenzje i zajmują wysokie pozycje na listach bestsellerów.

Forma spotkania i nieskrępowanej dyskusji odpowiada osobom lubiącym czytać i dzielić się swoimi przemyśleniami o przeczytanych książkach. Ponadto uczestnicy klubowych spotkań nie muszą być znawcami literatury. Dyskusyjny Klub Książki jest otwarty dla wszystkich.

oprac. Renata Tulik

Filia nr 2 w Suchodole - niezalatwiona sprawa

Od wiosny 2007 roku czynię starania, aby poprawić standardy funkcjonowania Filii nr 2 w Suchodole. O problemach socjalno-technicznych powiadomiłam Organizatora i Radę Dzielnicy Suchodół.

W dniu 1 sierpnia 2007 r. w obecności Piotra Przytockiego, prezydenta Krosna, jego zastępcy Bronisława Barana, przewodniczącego Rady Miasta Stanisława Słysia oraz radnych dokonano przeglądu Dzielnicowego Domu Ludowego w Suchodole pod kątem zmiany pomieszczenia dla Filii nr 2. Rozważania dotyczące przeniesienia Filii z pierwszego piętra na parter budynku spotkały się ze zdecydowanym sprzeciwem Koła Gospodyń Wiejskich dzielnicy Suchodół, a Rada Dzielnicy swoją decyzję dotyczącą omawianego problemu zmieniała wielokrotnie.

W dniu 21 sierpnia 2007 r. podczas zebrania Rady Dzielnicy zastępcą dyrektora Krośnieńskiej Biblioteki Bogusława Bęben szczegółowo ukazała ten problem.

Systematyczny monitoring tej sprawy (KBP wykonała dwa projekty zaadaptowania nowych pomieszczeń w Dzielnicowym Domu Ludowym) do sierpnia minionego roku nie przyniósł pozytywnego efektu. Tym samym Filia nr 2, jako jedyna placówka biblioteczna w mieście pozbawiona jest dostępu do Internetu, a tym samym użytkownicy tej filii nie mają możliwości korzystania ze źródeł elektronicznych (m.in. przeglądu zasobów KBP, zamawiania książek itp.)

Warto wiedzieć, iż wcześniej czynione były starania wynajmu pomieszczenia na filię poza Dzielnicowym Domem Kultury, lecz ze względu na przewidywane zbyt wysokie koszty finansowe, po przedstawieniu sytuacji Organizatorowi od sprawy wynajmu odstąpiono.

Teresa Leśniak

Kronika

- 2-31 lipca W Wypożyczalni otwarto wystawę „Na szlakach Beskidu Niskiego” z okazji Roku Szlaków Górskich PTTK.
- 5 lipca W Saloniku Artystycznym odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.
- 12 lipca W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż Teresy Komornickiej z Iwonicza Zdroju. Pasją Komornickiej są konie arabskie i zabytki, zwłaszcza cerkwie. Maluje także kwiaty i pejzaże, posługuje się akwarelą, temperą i akrylem. W wernisażu uczestniczyło 40 osób.
- 23 lipca W Wypożyczalni i Czytelni rozpoczęto planowaną inwentaryzację księgozbioru, która trwała do 4 sierpnia (Czytelnia) i 20 sierpnia (Wypożyczalnia).
- 25 lipca W ramach cyklu „Środy Literackie” odbyło się spotkanie z Józefem Baranem, poetą i dziennikarzem z Krakowa, autorem ponad 30 książek. W spotkaniu wzięło udział 20 osób.
- 31 lipca W Czytelni i Dziale Informacyjno-Regionalnym założono dodatkowe półki na książki, wymieniono biurko, a w magazynie czasopism przeprowadzono remont sufitu.
- 4-20 sierpnia W Wypożyczalni przeprowadzono remont (malowanie pomieszczeń).
- 8 sierpnia W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż wystawy zatytułowanej „Dla obłoków nie ma granic. Turystyka pogranicza polsko-ukraińskiego”, na której zaprezentowano albumy i kopie rycin przedstawiające karpackie cerkwie i obyczaje społeczności zamieszkującej po obu stronach granicy. Wystawa była częścią projektu realizowanego przez Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych i Oświatowych CUMULUS, a współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa przy współudziale Fundacji Karpackiej-Polska w ramach programu sąsiedztwa Polska-Białoruś-Ukraina INTRREG III A.
- 9 sierpnia Odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.
- 22 sierpnia W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Adamem Ziemińskim, poetą z Krakowa. Na spotkanie przybyły 32 osoby.

- 5-7 września Dyr. Teresa Leśniak i Renata Goelń-Tulik uczestniczyły w konferencji zorganizowanej przez Polski Związek Bibliotek na temat „Rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek publicznych Polski i Ukrainy na rzecz lokalnej społeczności w l. 1996-2006”, która odbyła się w Lublinie. Referat o działaniach Krośnieńskiej Biblioteki na rzecz rozwoju społeczności lokalnej wraz z 20-minutową prezentacją multimedialną przedstawiła Teresa Leśniak.
- 8 września W auli Uniwersytetu Rzeszowskiego odbyły się uroczystości z okazji 60-lecia działalności SBP na Podkarpaciu. W spotkaniu wzięła udział delegacja bibliotekarzy z KBP w składzie: Wanda Belcik, Marek Bobusia, Piotr Sęk i Grażyna Ziembicka.
- 12 września W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Henryka Wichniewicza, instruktora teatralnego Krośnieńskiego Domu Kultury i malarza. Na wernisaż przybyło 30 osób.
- 13 września Odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki
- 14 września Przedstawienie zatytułowane „Trolle z Bullerbyn” na podstawie prozy Astrid Lindgren zaprezentował Teatr Abecadło.Scena Edukacyjna Dzieci i Młodzieży z Krakowa. Spektakl w Czytelnii Głównej obejrzało 180 dzieci z krosnieńskich szkół.
- 17 września W KBP zatrudniono 4 stażystki na okres 6 miesięcy, tj do 17 lutego 2008 r.
- 24 września W Filii nr 8 z dziećmi spotkała się Anna Onichimowska, autorka wierszy, opowiadań i powieści, która zaprezentowała fragmenty swoich utworów. Tego samego dnia spotkała się także z młodymi czytelnikami w Filii nr 4. Oba spotkania odbyły się w ramach projektu „Magiczne podróże po literaturze”
- 25 września Bogusława Bęben i Monika Machowicz uczestniczyły w szkoleniu w Rzeszowie.
- 26 września Krzysztof Kuczkowski i Wojciech Kass, poeci, eseiści i krytycy spotkali się z czytelnikami w KBP, w godzinach przedpołudniowych z młodzieżą, po południu z dorosłymi w Saloniku Artystycznym. W 2006 r. wydali wspólną książkę poetyką „Pieśń miłości, pieśń doświadczenia”. Wierszy z tego właśnie tomu słuchali uczestnicy spotkania (w sumie 115 osób).
- 27-28 września Wanda Belcik uczestniczyła w XXX posiedzeniu Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie (relacja w numerze).

- 3 października Bogusława Bęben i Krzysztof Dróbek uczestniczyli w spotkaniu nt. „System Bibliografii Regionalnej Województwa Podkarpackiego w oparciu o oprogramowanie SOWA 2/SQL/Marc 21” w WiMBP w Rzeszowie.
- 8 października W Saloniku Artystycznym odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy dotyczące formatu Marc 21. W spotkaniu, które prowadził Piotr Boczkowski z WiMBP w Łodzi uczestniczyli również pracownicy filii. Szkolenie trwało 3 dni.
- 10 października W cyklu „Środa Artystyczna” w Saloniku zaprezentowano wystawę fotografii węgierskiej ze zbiorów Józsefa Antalla „Bogu – Ojczyźnie – Bliźniemu” poświęconą roli duchowieństwa w życiu uchodźstwa polskiego na Węgrzech. Zagadnienie to omówił Zbigniew Ungeheur, inicjator i pomysłodawca wystawy, która wcześniej była prezentowana w Muzeum Podkarpackim w Krośnie
- 11 października Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w uroczystościach jubileuszowych 90-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz w VI Forum Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, które odbyły się w Bibliotece Narodowej w Warszawie .Podczas Forum wręczono dyplomy i nagrody bibliotekom publicznym za najlepiej zorganizowany Tydzień Bibliotek (7-13 maja 2007) pod hasłem „Biblioteka mojego wieku”. Krośnieńska Biblioteka uzyskała II miejsce w Polsce (relacja w numerze).
- 11 października Odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki
- 12 października W ramach XVII Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej gościliśmy Andrzeja Gnarowskiego, poetę i działacza Związku Literatów Polskich z Warszawy. Na spotkanie przybyło 40 osób, w tym młodzież z I LO w Krośnie.
- 18 października W Czytelni odbył się konkurs wiedzy o Wyspiańskim z okazji przypadającej w br. 100. rocznicy śmierci poety. W konkursie „Wyspiański - w kręgu dzieł i twórcy” wzięło udział 6 drużyn ze szkół ponadgimnazjalnych powiatu krośnieńskiego. Nagrodzono młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Dukli oraz z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 i nr 5 z Krosna. Laureaci otrzymali nagrody książkowe.
- 23 października – Joanna Łach, pracownik Działu Informacyjno-Regionalnego uczestniczyła w szkoleniu na temat metodyki bibliograficznej w WiMBP w Rzeszowie. Celem szkolenia było przygotowanie bibliografów do pracy nad wspólną bazą danych piśmiennictwa województwa podkarpackiego tworzoną w systemie SOWA 2 z formatem Marc 21.

- 23 października W Filii nr 8 odbył się po raz ósmy konkurs pięknego czytania pod hasłem „Czytam, bo lubię - Jesień”. Uczestniczyli uczniowie kl. IV szkół podstawowych nr 4 i nr 8 oraz miejskich zespołów szkół nr 3 i 4. Nagrodzono 3 osoby.
- 23 października KBP odwiedziła ponad dwudziestoosobowa delegacja pracowników kultury i działaczy samorządowych z Ukrainy, którzy uczestniczyli w konferencji „Kultura - stymulatorem rozwoju regionu” w ramach projektu „Podkarpackie trójmiasto. Współpraca polsko-ukraińska” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego z programu INTERREG III A (TACIS CBC Polska-Białoruś-Ukraina, konferencja w dn. 22-25 X). Podczas konferencji referat na temat współpracy Krośnieńskiej Biblioteki z bibliotekami publicznymi w Euregionu Karpackiego wygłosiła Teresa Leśniak.
- 24 października W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Krzysztofem Siwczakiem, poetą, odtwórcą tytułowej roli w filmie „Wojacek”. Spotkanie prowadził Robert Król. Uczestniczyło 40 osób.
- 24 października KBP była organizatorem spotkania z Karolem Maliszewskim, które odbyło się w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Krośnie. Maliszewski wygłosił wykład na temat „Rozproszone głosy” (o współczesnej poezji polskiej).
- 25 października W Czytelni odbyło się spotkanie z Olgą Tokarczuk, pisarką, eseistką, laureatką Nagrody „Nike”. Na spotkaniu, które prowadził Karol Maliszewski mówiono o powieści „Bieguni” (Wydawnictwo Literackie 2007). Uczestniczyło 150 osób, głównie młodzież szkół średnich z Krosna.
- 26 października W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie autorskie Michała Zabłockiego, który mówił o tym, jak promować poezję. Przybyło 50 uczniów krosnieńskich szkół.
- 30 października Dr Tadeusz Łopatkiewicz wygłosił prelekcję zatytułowaną „Nad błękitnym Niemnem. Refleksje z podróży do Białorusi”. W spotkaniu, które odbyło się w Czytelni uczestniczyło 60 osób, głównie członkowie Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej.
- 2-30 listopada W Wypożyczalni przygotowano wystawę „O Wypiańskim rocznicowo” z okazji 100. rocznicy śmierci poety.

- 5 listopada W Saloniku Artystycznym odbyła się promocja książki „Tekstylia Bis : słownik młodej polskiej kultury”, o której mówili jej redaktorzy, Piotr Marecki (dr kulturoznawstwa) i Tomasz Charnas (mgr polonistyki UJ). „Tekstylia Bis” to słownik, który zawiera ponad 1200 haseł zebranych w 7 działach: film, komiks, literatura, muzyka, sztuka, teatr, idee, dotyczy twórców urodzonych w latach 70. i 80. W spotkaniu uczestniczyła młodzież I LO w Krośnie (40 osób).
- 6 listopada Elżbieta Staroń uczestniczyła w seminarium poświęconym czytelnictwu dzieci i młodzieży w WiMBP w Rzeszowie (relacja w numerze).
- 6 listopada Wicedyrektor Bogusława Bęben uczestniczyła w spotkaniu komisji ds informatyzacji bibliotek w Warszawie (relacja w numerze).
- 6 listopada Dyr. Teresa Leśniak odwiedziła Poddulianską Bibliotekę w Svidniku (Słowacja) celem uzgodnień dotyczących konferencji w Warszawie.
- 8 listopada Komisja Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki Rady Powiatu Krośnieńskiego w składzie: Stanisław Józefczyk - przewodniczący, Stanisław Kaleta, Teresa Suska - członkowie, zapoznała się ze sposobem pełnienia funkcji powiatowej przez Krośnieńską Bibliotekę Publiczną. Informacji udzielali: Teresa Leśniak - dyrektor Biblioteki oraz Marek Bobusia - instruktor bibliotek w powiecie. Duże zainteresowanie Komisji wzbudziła analiza działalności bibliotek publicznych i jej wyniki na tle stanu bibliotekarstwa w woj. podkarpackim i w kraju.
- 8 listopada W Filii nr 8 odbył się konkurs recytatorski z okazji 89. rocznicy odzyskania niepodległości pn. „Pod niebem rodzinnym”. W konkursie uczestniczyło 19 uczniów kl. V i VI szkół podstawowych nr 4 i 14 z Krosna. Przyznano 3 nagrody i 3 wyróżnienia.
- 12 listopada „Radość tworzenia i działania czyli metody pedagogiki zabawy w pracy z tekstem literackim” to tytuł warsztatów zorganizowanych przez KPB dla pracowników bibliotek publicznych Krosna i powiatu krośnieńskiego. Warsztaty prowadziła Grażyna Sobieska-Szostakiewicz, trener Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów Klanza. Warsztaty były jednym z elementów projektu „Magiczne podróże po literaturze - animacja czytelnictwa dziecięcego”.
- 13-14 listopada Joanna Łach i Wanda Belcik uczestniczyły w szkoleniu na temat systemu bibliografii regionalnej woj. podkarpackiego w WiMBP w Rzeszowie.

- 14 listopada W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż wystawy fotografii Wacława Turka. Autor wystawy zaprezentował także najnowszy zbiór swoich wierszy „Zapisane spojrzeniem”. W wernisażu uczestniczyło ponad 70 osób, m. in. Piotr Przytocki, Prezydent Krosna i przedstawiciele samorządu: Stanisław Słyś, Anna Dubiel i inni.
- 14 listopada Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w obchodach 60-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jasle
- 15 listopada Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w obradach Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta, które poświęcone były m.in. analizie finansowej krośnieńskich instytucji kultury w świetle projektu budżetu miasta na 2008 r. Przedstawiła główne zadania realizowane przez Bibliotekę oraz jej funkcjonowanie uwarunkowane wysokością dotacji projektowanej na 2008 r. W obradach uczestniczyli: Bronisław Baran - zastępca prezydenta miasta i Marcin Połomski po. skarbnika miasta.
- 15 listopada Odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki
- 16 listopada W Filii nr 8 i Filii nr 4 odbyło się spotkanie z Wiesławem Drabikiem, autorem książek dla dzieci. W spotkaniu w Filii nr 8 uczestniczyło 90 dzieci. Oba spotkania odbyły się w ramach programu „Magiczne podróże po literaturze”.
- 21 listopada Pracownicy Biblioteki Głównej spotkali się w Saloniku Artystycznym z Leszkiem Masadyńskim, informatykiem z Poznania. Dyskutowano o problemach związanych z konwersją danych przeprowadzoną w listopadzie w związku z wprowadzeniem formatu MARC 21.
- 23 listopada Renata Tulik uczestniczyła w seminarium w Rzeszowie.
- 26 listopada Dyr. Teresa Leśniak uczestniczyła w konferencji „Biblioteki publiczne - współpraca w euroregionach” zorganizowanej przez Zarząd Główny SBP i Bibliotekę Narodową w Warszawie. Wygłosiła referat „Współpraca Krosnieńskiej Biblioteki Publicznej z bibliotekami publicznymi Euroregionu Karpackiego”, który został wzbogacony prezentacją multimedialną.
- 27 listopada W Filii nr 8 przy ul. Wojska Polskiego 41 odbyło się spotkanie z Natalią Usenko, autorką książek dla dzieci. Spotkanie było jednym z elementów projektu „Magiczne podróże po literaturze”. Uczestniczyło 65 osób.

28 listopada	W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Adamem Lizakowskim, poetą emigracyjnym zamieszkałym w Chicago. Lizakowski był we wrześniu w Krośnie podczas Polonijnych Spotkań Literacko-Artystycznych. Na wieczór w Bibliotece przybyło 35 osób.
28 listopada	Grażyna Zajdel uczestniczyła w szkoleniu w Rzeszowie.
3-31 grudnia	W Wypożyczalni Główniej otwarto wystawę „Ksawery Pruszyński - życie i twórczość” z okazji 100. rocznicy urodzin pisarza.
3 grudnia	Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu „Zamówienia publicznej poniżej progu 14000 euro” w Rzeszowie (relacja w numerze).
4 grudnia	Dyr. Teresa Leśniak i Stanisław Wójtowicz uczestniczyli jako wykładowcy w szkoleniu „Biblioteka w Unii Europejskiej”, zorganizowanym przez Regionalne Centrum Informacji Europejskiej w Rzeszowie.
6 grudnia	W Filii nr 8 odbyło się spotkanie z Ewą Stadtmüller, autorką książek dla dzieci. W spotkaniu uczestniczyło 115 osób. Spotkanie było częścią projektu „Magiczne podróże po literaturze”.
6-31 grudnia	W Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej 124 prezentowano wystawę malarstwa Dominiki Paczkowskiej, nauczycielki plastyki z Krosna.
10 grudnia	W Czytelnii odbyła się promocja książki „Regionaliści krośnieńscy” opracowanej przez Wandę Belcik, a wydanej przez Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. Uczestniczyło 80 osób.
12 grudnia	W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Małgorzaty Twardzik-Wilk, nauczycielki plastyki z Krosna. Na wernisaż przybyło 35 osób.
13 grudnia	W Filii nr 8 odbył się konkurs recytatorski wierszy świątecznych po nazwą „Wiersze spod choinki”. W konkursie uczestniczyło 70 dzieci, uczniów szkół nr 1, 4, 8 i 14. Konkurs ten odbywa się co roku i cieszy się niezmiennym zainteresowaniem uczestników.
14 grudnia	Bogusława Bęben i Marek Bobusia uczestniczyli w posiedzeniu Zarządu Okręgu SBP w Rzeszowie.
18 grudnia	Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu na temat „Europejskiego Funduszu Społecznego” w Rzeszowie (relacja w numerze).

- 18 grudnia W Piwnicy PodCieniami w Krośnie odbyło się uroczyste podsumowanie projektu „Krosno - niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu” (INTERREG III A), w którym uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych Krosna, instytucje realizujące projekt oraz goście ze Słowacji. Teresa Leśniak referowała przebieg i efekty zadań, w których uczestniczyła KBP (opracowanie bibliografii „Krosno-Svidnik 2000-2006 : wydawnictwa pogranicza” oraz jej promocja w Krośnie i Svidniku).
- 19 grudnia W Czytelni zorganizowano uroczyste podsumowanie VIII Krośnieńskiego Konkursu Literackiego. W konkursie, któremu jak co roku patronował Prezydent Krosna wzięli udział uczniowie gimnazjów i liceów Krosna i powiatu krośnieńskiego. Na spotkanie przybyło 80 osób, w tym przedstawiciele władz miasta z Bronisławem Baranem, wiceprezydentem oraz Anną Dubiel, przewodniczącą Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM. Nagrodzono i wyróżniono 13 osób. Wydano również numer specjalny Krośnieńskich Zeszytów Bibliotecznych, w którym zamieszczono nagrodzone utwory.
- 28 grudnia W sali narad Urzędu Miasta w Krośnie odbyła się okolicznościowa sesja świąteczno-noworoczna, w której wzięła udział Teresa Leśniak. Podczas spotkania odchodzącej na emeryturę Marii Knapik, skarbnikowi miasta wręczono kwiaty od wszystkich krośnieńskich instytucji kultury z podziękowaniem „za jej działania zapewniające poczucie bezpieczeństwa w segmencie kultury w mieście”.
- 28 grudnia W Saloniku Artystycznym odbyło się świąteczno-noworoczne spotkanie pracowników Krośnieńskiej Biblioteki z Piotrem Przytockim, Prezydentem Krosna i Bronisławem Baranem, jego zastępcą oraz Zygmuntem Ryszem, naczelnikiem Wydziału Promocji, Kultury i Sport Urzędu Miasta.

Zest. i oprac Wanda Belcik

Wydawca:

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

ul. Wojska Polskiego 41

38-400 Krosno

tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35

fax: 436 88 82

e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl

Redaguje Zespół:

Wanda Belcik, Bożena Kruczkowska,

Teresa Leśniak, Stanisław Wójtowicz



**Krośnieńska
Biblioteka
Publiczna**