

Krośnieńska Biblioteka
Publiczna

*Krośnieńskie
zeszyty
biblioteczne*

Nr 24

Krosno

2008

*Krośnieńska Biblioteka Publiczna
w Krośnie*

***Krośnieńskie Zeszyty
Biblioteczne***

Nr 24

Krosno 2008

Podnoszenie standardów funkcjonowania Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w kontekście programów wsparcia dla bibliotek i potrzeb społeczeństwa informacyjnego*

Krośnieńska Biblioteka Publiczna - obchodząca w 2007 roku Jubileusz 60-lecia powstania - jest miejską samorządową instytucją kultury działającą w oparciu o Statut nadany w 1999 roku, a od 1 grudnia 2003 r. pełni również funkcje biblioteki powiatowej dla 9 bibliotek gminnych powiatu ziemskiego. W latach 1975-1998 Biblioteka posiadała status instytucji wojewódzkiej.

Krosno, na obszarze którego zlokalizowano placówki Biblioteki, jest miastem na prawach powiatu grodzkiego oraz siedzibą powiatu ziemskiego, zajmuje powierzchnię 43,5 km² i liczy blisko 48 tys. mieszkańców wg danych na koniec 2007 roku.

Na strukturę organizacyjną KBP składają się: Biblioteka Główna z Działem Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Wypożyczalnią, Czytelnią Główną, Działem Informacyjno-Regionalnym, Czytelnią Internetową, Salonikiem Artystycznym, Działem Zbiorów Audiowizualnych o łącznej powierzchni 2 tys. m² oraz siedem filii miejskich zlokalizowanych w dużych osiedlach miasta. Biblioteka Główna z poszczególnymi działami pracuje na rzecz wszystkich placówek w zakresie spraw organizacyjnych, finansowych, administracyjnych oraz ściśle współpracuje w zakresie działań merytorycznych. Taka organizacja sieci obniża koszty funkcjonowania, gwarantuje profesjonalizm i wysoką jakość usług. Stan lokali, estetyka i ich wyposażenie, dzięki systematycznym remontom, zapewniają czytelnikom wysokie standardy korzystania.

KBP kontynuując sprawdzone, wymierne i efektywne działania od lat podejmuje przedsięwzięcia innowacyjne, zgodnie ze zmianami następującymi w otoczeniu biblioteki i potrzebami użytkowników.

Realizując statutowe zadania wypożyczania i udostępniania zbiorów, pełni rolę lokalnego ośrodka informacji i kultury oraz instytucji wspierającej kształcenie ustawiczne, dąży do poszerzenia oferty usług z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjnych oraz posze-

* Referat wygłoszony podczas Międzynarodowej Konferencji Polskiego Związku Bibliotek, Toruń 17-19 XI 2008 r.

rzania i urozmaicenia działań o charakterze kulturalno-edukacyjnym. Odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne staramy się aktywnie uczestniczyć w budowaniu społeczeństwa informacyjnego, dostosowując zakres usług, zbiorów i warunki funkcjonowania do wysokich standardów jakościowych i ilościowych.

Konsekwencja w działaniu i podejmowanie nowych wyzwań, zgodnych ze zmieniającymi się potrzebami użytkowników, a przy tym aktywny udział biblioteki w pozyskiwaniu grantów, szczególnie po wejściu naszego kraju do UE sprawiły, że Krośnieńska Biblioteka jest jedną z bardziej kreatywnych bibliotek publicznych w regionie i kraju.

Krośnieńska Biblioteka w Europie była zawsze, jako aktywna instytucja kultury, „zmieniająca się z czasem”, podnosząca standard usług tradycyjnych, jak również stwarzająca możliwości wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjnych na miarę XXI wieku. Odnosząc się do norm i wzorów bibliotekarstwa publicznego w wielu krajach Europy mogą powiedzieć, że funkcjonowanie Krośnieńskiej Biblioteki i zróżnicowana oferta, tak w zakresie oferowanych zbiorów, sprzętu jak i działań kulturalno-edukacyjnych, stanowi właściwą odpowiedź na zmieniające się potrzeby społeczeństwa.

Podejmowanie nowych wyzwań nie byłoby możliwe bez odpowiednich środków i aktywności instytucji w ich pozyskiwaniu.

W ramach otrzymanych grantów możemy nie tylko rozszerzyć działalność merytoryczną wzbogacając ofertę kulturalno-edukacyjną, ale również zwiększyć wydatki inwestycyjne na zakup sprzętu niezbędnego do podniesienia jakości świadczonych usług m.in. w zakresie automatyzacji, w tym szeroko rozumianej działalności informacyjnej.

W tym wystąpieniu zaprezentuję zmiany w funkcjonowaniu biblioteki, które były możliwe w wyniku otrzymanych dotacji w kontekście zmian technologicznych, uzupełniania zbiorów oraz działań na rzecz promocji czytelnictwa w ostatnich dwóch latach.

Łączna wartość zadań realizowanych przez Krośnieńską Bibliotekę w ramach pozyskanych dotacji wyniosła w 2007 roku ponad 360 tys. zł, w tym roku realizujemy projekty o łącznej wartości ponad 230 tys. zł.

I. Początek automatyzacji procesów bibliotecznych Krośnieńskiej Biblioteki sięga roku 1995. Systematyczna budowa katalogu on-line i komputeryzacja poszczególnych działów sprawiła, że na chwilę obecną, m.in. w wyniku dotacji z Programu „Mecenat 2007” na zadanie pn. „Biblioteka w sieci - wdrożenie nowoczesnego systemu informatycznego wraz z elektronicz-

nym zabezpieczeniem zbiorów” wszystkie działy i filie są w pełni skomputeryzowane. Biblioteka jest wyposażona w 60 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu, z tego 26 stanowisk przeznaczonych jest wyłącznie dla użytkowników - 1 stanowisko przypada na 1.830 mieszkańców (wg standardów IFLA przyjmuje się, że 1 stanowisko powinno przypadać na 5.000 mieszkańców).

Ubiegłoroczna instalacja nowego systemu obsługi biblioteki z formatem danych MARC21 pozwoliła dostosować tworzone bazy, bez względu na formę dokumentu, do międzynarodowych standardów opisu bibliograficznego, zarówno w zakresie baz katalogowych, bibliografii regionalnej jak i kartoteki zagadnieniowej. Usprawniono organizację pracy Biblioteki i podniesiono jakość świadczonych usług.

Wszystkie agendy biblioteki pracują na jednej instalacji systemu na głównym serwerze, powstała możliwość pobierania do własnej bazy rekordów bibliograficznych z krajowych i międzynarodowych baz bibliograficznych. Użytkownicy Biblioteki mogą korzystać z jednej karty identyfikacyjnej we wszystkich działach i filiach bez konieczności każdorazowego zapisu. Wszystkie operacje związane z obsługą użytkowników zostały zautomatyzowane, co znacznie skraca czas obsługi. Informacje o zasobach KBP są dostępne nie tylko dla mieszkańców Krosna i regionu, ale dla każdego użytkownika z dowolnego komputera z dostępem do sieci rozległej, z możliwością rezerwacji i zamawiania wybranych pozycji on-line.

Aktualnym i potencjalnym użytkownikom biblioteki ułatwiono dostęp do zasobów bibliotecznych, a poprzez to do zdobywania informacji i poszerzania wiedzy.

Zwiększono również w ramach tego projektu bezpieczeństwo zbiorów Wypożyczalni Głównej poprzez instalację systemu antykradzieżowego - dwupanelowej bramki zabezpieczającej i oznakowanie ponad 85 tys. książek paskami magnetycznymi.

Natomiast w tym roku, a ramach programu „Mecenat 2008” kończymy realizację projektu „Biblioteka nowoczesnym centrum informacji i promocji czytelnictwa” o wartości 190 tys. zł.

Jego głównym celem jest stworzenie multimedialnego centrum na rzecz promocji czytelnictwa i integracji środowiska lokalnego, w tym osób niewidomych i słabowidzących, rozszerzenie działalności informacyjnej, promocję „książki mówionej” oraz czasopism i wydawnictw obcojęzycznych.

W ramach projektu zmodernizowany został budynek Oddziału dla Dzieci, mieszczący się w samym centrum miasta. W najbliższych dniach zainstalowanych zostanie osiem stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu i wszystkich baz danych tworzonych w bibliotece, zlokalizowany zostanie tam księgozbiór obcojęzyczny oraz kilkanaście tytułów prasy i czasopism bieżących. W ramach projektu zakupiony został specjalistyczny sprzęt umożliwiający osobom z dysfunkcją wzroku korzystanie z książek i czasopism, taki jak Auto-Lektor, powiększalnik tekstu, syntezytory mowy, linijka brajlowska, a także specjalistyczne oprogramowanie.

II. Zbiory Krośnieńskiej Biblioteki to 237 tys. wydawnictw zwartych (38% literatury popularnonaukowej, 41% literatury pięknej dla dorosłych, 21% - dla dzieci), 44 tys. zbiorów specjalnych, 130 tytułów czasopism bieżących, ponad 2 tys. opracowanych roczników z lat ubiegłych oraz bogata kolekcja zbiorów regionalnych.

Jesteśmy jedyną biblioteką w powiecie, która gromadzi tzw. „książkę mówioną” przeznaczoną dla osób z dysfunkcją wzroku.

Posiadane zbiory obejmują wszystkie dziedziny wiedzy i nauki oraz literaturę piękną dla dorosłych, młodzieży i dzieci. Są systematycznie selekcjonowane i uzupełniane o nowości pod kątem zaspokajania aktualnych i potencjalnych potrzeb użytkowników. Uzupełnianie zbiorów odbywa się systematycznie, głównie przez zakup, wymianę i dary. Wskaźnik zakupu nowości w KBP utrzymuje się na najwyższym poziomie w województwie - w 2007 roku wyniósł on 29,8 wolumina na 100 mieszkańców, co przekracza wskaźniki IFLA mówiące o 22,5 wol. na 100 mieszkańców, a także średnią ogólnopolską - ta wynosiła 9,5, w województwie podkarpackim - 11,4.

Utrzymanie tak wysokich wskaźników możliwe jest dzięki wysokiej dotacji samorządowej oraz środkom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczanym na zakup nowości wydawniczych. Łącznie budżet Biblioteki na zakup nowości w 2007 roku wyniósł 315 tys. zł, a w tym roku jest to podobna kwota.

III. Ze środków pozabudżetowych wspierana jest bogata i różnorodna działalność kulturalno-edukacyjna, adresowana zarówno do dzieci, młodzieży jak i czytelników dorosłych.

Znaczące środki zarówno w tamtym roku, jak i bieżącym udało się pozyskać na realizację projektów w ramach Programu Operacyjnego „Promocja czytelnictwa” MKiDN.

Działalność kulturalno-edukacyjna jest też wspierana ze środków pozyskiwanych w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury ogłaszanych przez Urząd Miasta Krosna. W 2007 roku z tych środków było współfinansowanych pięć projektów, w 2008 roku tych projektów jest sześć.

Jeśli chodzi o działania adresowane do dzieci i młodzieży - realizowane z dotacji pozabudżetowych to wymienię tu głównie formy pracy o charakterze edukacyjnym, służące zarówno promocji książki i biblioteki, ale także mające na celu kształtowanie już u najmłodszych czytelników nawyku sięgania po wartościową literaturę i pokazywanie biblioteki jako atrakcyjnego miejsca spędzania wolnego czasu i rozwijania zainteresowań.

Są to najczęściej działania cykliczne adresowane do rzeczywistych i potencjalnych użytkowników biblioteki, jak również działania innowacyjne, realizowane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjnych.

Wszystkie filie KBP współpracują przy podejmowaniu tego typu inicjatyw z placówkami edukacyjnymi, przedszkolami oraz szkołami różnych typów. M.in. w roku szkolnym 2007/2008 Filia nr 8 - dla Dzieci realizowała cykl zajęć z udziałem przedszkolaków pod hasłem „Franklin poznaje świat”.

Dzieci chętnie uczestniczą w konkursach plastycznych, konkursach wiedzy, konkursach głośnego czytania i recytatorskich, inspirowanych twórczością wybranych pisarzy lub tematami okolicznościowymi. Co roku organizowanych jest ich kilkanaście, między innymi w 2007 roku odbyły się konkursy plastyczne pod hasłem: „Bajeczne ilustracje do wierszy Joanny Kulmowej”, „Wiersze o wiosnie w ilustracjach”, „Małgorzaty Strzałkowskiej utwory pędzłem malowane”, „Potwory i inne stwory, czyli ilustracje do utworów Anny Onichimowskiej”.

Do dzieci i młodzieży adresowane są również różnego typu zajęcia z zakresu edukacji czytelniczej i medialnej. Uczestnicy tych spotkań poznają zbiory biblioteki, komputerowe bazy danych, wartościowe źródła wiedzy dostępne w Internecie. W 2007 roku odbyło się 98 lekcji z udziałem ponad 1.200 osób.

Cykliczny charakter mają działania podejmowane od 1996 roku przez wszystkie filie KBP w okresie ferii zimowych. W tym roku pod hasłem „Ferie w balonie” dzieci uczestniczące w codziennych zajęciach w Oddziale dla Dzieci i wszystkich filiach poznawały bogatą twórczość Juliusza Verne’a. Finał feryjnych spotkań miał miejsce w Bibliotece Głównej.

Krośnieńska Biblioteka systematycznie włącza się do działań o charakterze ogólnopolskim. Wymienię tu tylko obchody: Światowego Dnia Książki oraz Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.

W tym czasie proponujemy, także dzieciom i młodzieży, różnego typu działania promujące bibliotekę i czytelnictwo. Z okazji tegorocznego Dnia Książki młodzi czytelnicy uczestniczyli w spotkaniu z Tomaszem Trojanowskim, wzięli udział w IX edycji konkursu pięknego czytania, uczestniczyli w „wernisażu u pani Joanny”, tj. rozstrzygnięciu konkursu plastycznego i otwarciu wystawy pokonkursowej w „Galerii Małych Artystów”, natomiast w Filii nr 4 uczniowie krośnieńskich szkół uczestniczyli w konkursie recytatorskim „Trzeszczące wierszyki, łamiące języki” oraz w zabawach słowem z wykorzystaniem zagadek i kalamburów.

Działania zrealizowane w ramach Tygodnia Bibliotek w 2007 roku pod hasłem „Biblioteka mojego wieku”, a w bieżącym roku „Biblioteka miejscem spotkań” to każdorazowo ponad 40 różnego rodzaju imprez i wystaw z udziałem blisko 4.000 osób.

Mówiąc o Ogólnopolskim Tygodniu Bibliotek, warto obok tradycyjnych działań realizowanych w tym czasie jak szereg konkursów, lekcji, spotkań autorskich, wystaw, wymienić te, które spotkały się ze strony dzieci z największym zainteresowaniem i wymagały od nich dużego zaangażowania. Niewątpliwie do takich należał „IV Festiwal Bajek” czy „Baśniowa rewia mody”.

Jedną z wielu propozycji adresowanych z kolei do starszej młodzieży w okresie Tygodnia Bibliotek były warsztaty dziennikarskie. W 2007 roku zajęcia pod hasłem „O sztuce pisania reportażu...” prowadziła Małgorzata Karolina Piekarska, natomiast w bieżącym roku tajniki pisania m.in. newsów przybliżyła nastolatkom Katarzyna Majgier oraz Krzysztof Kuczowski - poeta, krytyk, redaktor naczelny „Toposu”.

Wszystkie powyższe działania są realizowane w co najmniej 80% ze środków pozyskanych z zewnątrz i przeznaczane m.in. na zakup nagród, materiały plastyczne, honoraria.

Promocja czytelnictwa i rozwijanie zainteresowań literackich wśród dzieci i młodzieży poprzez kontakt z twórcami - pisarzami i poetami oraz konkursy inspirowane wybranymi utworami literatury dziecięcej - to główne cele, jakie Krośnieńska Biblioteka założyła w całorocznych projektach realizowanych w ostatnich dwóch latach w ramach grantów otrzymanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu Operacyjnego „Promocja Czytelnictwa”. W 2007 roku w projekcie pn. „Magiczne podróże po literaturze” uczestniczyło ponad 1.000 osób. Dzieci i młodzież

miały okazję spotkać się m.in. z Barbarą Gawryluk, Anną Onichimowską, Wiesławem Drabikiem, Natalią Usenko, Ewą Stadmüller i wziąć udział w konkursach plastycznych oraz obejrzeć spektakl „Trolle z Bullerbyn” oparty na książce Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”.

Kontynuując niejako ten projekt w 2008 roku KBP złożyła wniosek do MKiDN na dofinansowanie zadania pn. „Z książką w roli głównej...”. Otrzymane wsparcie finansowe, jak również dotacja Organizatora na to zadanie pozwoliła nam na realizację cyklu działań od kwietnia tego roku. W ramach projektu, z młodymi czytelnikami spotkali się m.in. Katarzyna Majgier, ilustratorka Joanna Zagner-Kołat, Joanna Olech, Barbara Kosmowska. W Saloniku Artystycznym KBP zaprezentowano wystawę ilustracji do książki dziecięcej Wydawnictwa Literatura pt. „W moim ogrodzie mieszka czarodziej”, natomiast aktorzy Studia „Art-Re” z Krakowa przedstawili bajkę edukacyjną „Żółw i zając”, a na zakończenie spektaklu wręczyli nagrody laureatom konkursu plastycznego pn. „Baśnie i legendy - świat magiczny” na wykonanie ilustracji do baśni, bajek i legend ukraińskich.

Jednym z elementów tego projektu jest blok promujący literaturę dla dzieci polską i ukraińską, w ramach współpracy pomiędzy Krośnieńską Biblioteką Publiczną a Obwodową Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży we Lwowie. Oprócz wspomnianego konkursu plastycznego, w październiku odbyły się prezentacje spektakli teatralnych inspirowanych literaturą ukraińską w krosnieńskiej bibliotece i literaturą polską w bibliotece lwowskiej. W ramach tego projektu odbędzie się w listopadzie konferencja z udziałem bibliotekarzy z Ukrainy i opublikowane zostaną materiały pokonferencyjne.

Spotkania autorskie, które dzięki otrzymanym dotacjom udało się zrealizować w ramach tych projektów, okazały się jedną z bardziej efektywnych form promocji literatury dla dzieci, które o wiele chętniej sięgają po książki autorów, z którymi miały okazję porozmawiać czy otrzymać autograf.

Obydwa projekty były również okazją dla bibliotekarzy do poszerzenia wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie twórczej pracy z dziećmi z wykorzystaniem książki. Zajęcia prowadzili animatorzy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA: w 2007 roku Grażyna Sobieska-Szostakiewicz warsztaty pn. „Radość tworzenia i działania czyli metody pedagogiki zabawy w pracy z tekstem literackim”, natomiast w 2008 roku Maria Kulik warsztaty pn. „Chodź opowiem Ci... czyli warsztat bazarza”. Ruch, taniec, malowanie to tylko niektóre środki wyrazu

wykorzystane w trakcie zajęć. Okazało się, że metody zabawowe, które z powodzeniem mogą uzupełniać promocję czytelnictwa, potrafią wciągać i bawić nie tylko dzieci, ale i dorosłych. Warsztaty stały się lekcją, jak w krótkim czasie, przy niewielkich środkach, wykorzystując proste materiały typu gazety, kolorowy papier, klej - przygotować ciekawe zajęcia z udziałem dzieci. Zajęcia, które nie tylko bawią, ale i uczą.

Myślę, że nie można również przy tej okazji nie powiedzieć o nowych zajęciach z udziałem dzieci i młodzieży realizowanych w Filii nr 4 w ramach zadania „Edukacja literacka i artystyczna dzieci i młodzieży”. Spotkania w cyklu „Sztuka młodego człowieka” mają charakter warsztatów realizowanych przez znanych krośnieńskich artystów-plastyków.

Uczestniczące w warsztatach dzieci poznają różne techniki malarskie z wykorzystaniem oryginalnych materiałów i narzędzi plastycznych oraz poszczególne etapy powstawania obrazu, a na koniec same wykonują własne prace, które później można oglądać w galerii biblioteki. Ciekawą propozycją dla dzieci były również zrealizowane w tym roku warsztaty fotograficzne, w trakcie których uczestnicy pod kierunkiem fachowców poznawali zasady, jakimi należy się kierować, aby zrobić dobre zdjęcie. Zdobytą wiedzę teoretyczną sprawdzili w praktyce, poszukując w bibliotece ciekawych tematów, które sfotografowali. Zrobione przez nich zdjęcia zostały zaprezentowane na dużym ekranie i posłużyły do nauki robienia fotomontażu. Wszystkim tym nietypowym formom pracy z dziećmi towarzyszą wystawy książek związanych z danym tematem dostępne w bibliotece, a także ich prezentacja.

Dążymy do tego, aby przede wszystkim poprzez działania animacyjne, być aktywną instytucją kultury, miejscem edukacji, spotkań i twórczej zabawy dla dzieci i młodzieży, wychodząc oczywiście z założenia, że jeśli zachęcimy dzieci do korzystania z biblioteki od najmłodszych lat, w przyszłości zostaną naszymi użytkownikami.

Również w ramach Programu Operacyjnego „Promocja Czytelnictwa” Krośnieńska Biblioteka realizuje projekty promujące polską literaturę współczesną, adresowane do starszej młodzieży i osób dorosłych.

Projekt pn. „Inspiracje Literackie - Krośnieńskie Spotkania z Literaturą Współczesną” realizowany w 2007 roku miał na celu promocję polskich czasopism literackich i zwiększanie zainteresowania literaturą współczesną poprzez realizację spotkań i warsztatów z redaktorami czasopism, poetami i pisarzami reprezentującymi najnowszą literaturę polską.

W marcu odbyło się spotkanie z Bohdanem Zadurą - redaktorem naczelnym „Twórczości”, w kwietniu z czytelnikami spotkała się Magdaleną Rabizo-Birek, red. nacz. „Frazy”, w maju Jacek Dehnel, Konrad C. Kęder - redaktor „Fa-artu”, redaktorzy „Studium” - Grzegorz Nurek i Roman Honet oraz poetka Justyna Radczyńska, we wrześniu Krzysztof Kuczkowski i Wojciech Kass, w październiku Olga Tokarczuk, Krzysztof Siwczyk, Michał Zabłocki, a w listopadzie redaktorzy książki „Tekstyliabis : słownik młodej polskiej kultury” - Piotr Marecki i Tomasz Charnas. Na zakończenie projektu wydano publikację dokumentującą poszczególne działania.

W tym roku niejako kontynuację tamtego projektu stanowi zadanie pn. „W przestrzeniach literatury”. W ramach zaplanowanych działań odbyły się już spotkania: z Ewą Sonnenberg, Mieczysławem Czumą i Leszkiem Mazanem, Andrzejem Stasiukiem, Wojciechem Bonowiczem, Janem Tuliakiem, Manułą Gretkowską, Michałem Rusinkiem, a w planach są m.in. spotkania autorskie ks. Jana Sochonia, Janusza Drzewuckiego, Wiesława Myśliwskiego, a także warsztaty twórczego pisania dla młodzieży.

Z tak istotniejszych działań, zrealizowanych z dotacji pozabudżetowych, chcę jeszcze wymienić współdziałanie Biblioteki w realizacji projektu „Krosno – niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu” w ramach Programu INTERREG III A Polska – Republika Słowacka, realizowanym przez Gminę Krosno w ubiegłym roku.

Wśród szeregu inicjatyw podjętych w ramach tego projektu znalazła się wystawa wydawnictw o tematyce regionalnej zasięgiem obejmujących Krosno i region krośnieński, natomiast po stronie słowackiej Svidnik i region podduklański, zaprezentowana podczas Targów Euroregionalnych „Kontakt” w dniach 18-20 maja 2007 r. w Krośnie, a w czerwcu w Svidniku podczas Dni Miasta.

Wystawie towarzyszył katalog pt. „Krosno-Svidnik : wydawnictwa pogranicza 2000-2006”, zawierający adnotowaną bibliografię wydawnictw zasięgiem geograficznym obejmujących wyżej wymienione obszary. Projekt realizowaliśmy we współpracy z Podduklańską Książnicą w Svidniku.

Realizacja tego zadania stanowiła niejako kontynuację sięgającej 1996 roku współpracy pomiędzy Krośnieńską Biblioteką, a bibliotekami Euroregionu Karpackiego.

Na przestrzeni 12 lat, wspólnie z bibliotekami Słowacji, Ukrainy i Węgier, realizujemy konferencje służące integracji i wymianie doświadczeń pomiędzy bibliotekarzami, projekty promujące kulturę i literaturę krajów, wspólne konkursy dla dzieci, m.in. w 2002 r. zrealizowaliśmy projekt pn. „Promocja interkulturowego dialogu w Euroregionie Karpackim”,

w 2005 roku projekt „Miejsca od innych droższe”. O tych projektach mówiłam szerzej na konferencji w Warszawie w listopadzie 2007 roku.

W ubiegłym roku Krośnieńska Biblioteka włączyła się również do projektu związanego z obchodami Roku Wyspiańskiego pod nazwą „Talenta bowiem są niezmiernie, lecz trzeba by w nie duch wstąpił”, na realizację którego Miasto Krosno pozyskało środki w ramach Programu Operacyjnego „Wyspiański”. W ramach tego projektu KBP zorganizowała konkurs wiedzy o Stanisławie Wyspiańskim - „Wyspiański - w kręgu dzieł i twórcy” oraz wystawę edycji dzieł pisarza. W tym roku z kolei realizujemy projekt związany z obchodami Roku Herberta pn. „Pytania z pozoru proste, wymagają zawilej odpowiedzi – Rok Herberta w KBP”.

Mówiąc o działaniach promujących bibliotekę i czytelnictwo, chciałabym jeszcze wspomnieć o zadaniu pn. „Środy ze sztuką i literaturą” współfinansowanym przez Gminę Krosno. W ramach tego projektu w Saloniku Artystycznym, utworzonym w 2004 roku realizowane są dwie cykliczne imprezy: spotkania literackie w każdą drugą środę miesiąca (Środy Literackie) oraz wernisaże malarstwa, grafiki i fotografii w każdą czwartą środę miesiąca (Środy Artystyczne). Salonik jest również miejscem, w którym stowarzyszenia i organizacje lokalne, we współpracy z Biblioteką, organizują różnego typu imprezy o charakterze kulturalno-edukacyjnym.

Wyodrębnienie w strukturze biblioteki miejsca, w którym realizowane są działania nie tylko promujące czytelnictwo, ale gdzie systematycznie organizowane są wernisaże lokalnych i regionalnych artystów oraz prowadzone różnego rodzaju formy działalności edukacyjnej (warsztaty, konferencje), a także spotkania integrujące środowisko lokalne, w tym członków organizacji i stowarzyszeń, pozwoliło na intensyfikację szeroko rozumianej działalności kulturalnej realizowanej przez bibliotekę, adresowanej zarówno do twórców jak i mieszkańców miasta.

Działalność KBP jest doceniana na forum ogólnopolskim, m.in. w 2007 roku KBP otrzymała II nagrodę w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek, a za realizację Tygodnia Bibliotek w 2008 roku I miejsce w konkursie na najlepiej zrealizowany Tydzień Bibliotek w województwie podkarpackim, natomiast 23 kwietnia 2008 r. Krośnieńskiej Bibliotece przyznano tytuł „Mistrz Promocji Czytania” w ramach Ogólnopolskiego Konkursu „Najbardziej aktywna biblioteka 2007”.

W ubiegłym roku prowadziłam warsztaty na temat działalności informacyjnej biblioteki publicznej dla bibliotekarzy z województwa podkarpackiego w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w ramach grantów pozyskanych z UE.

Co roku również prezentujemy usługi i zbiory naszej biblioteki oraz prowadzimy warsztaty dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Często w KBP gościmy bibliotekarzy z kraju i z zagranicy (głównie z krajów Euroregionu Karpackiego) w celu wymiany doświadczeń.

Również Biblioteka co roku ma swój aktywny udział w takich cyklicznych wydarzeniach, jak: Karpackie Klimaty (święto kultury polsko-węgierskiej), Międzynarodowa Galicyjska Jesień Literacka, Międzynarodowe Spotkania Polonijne czy Targi Euroregionalne.

Budowa elastycznej organizacji, podatnej na zmiany i ukierunkowanej na potrzeby użytkowników, zarządzanej przez jakość - to główny kierunek działań Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej, biblioteki na miarę nowego wieku.

Dziś o klimacie i rzeczywistej pozycji krośnieńskiej placówki świadczą podejmowane przez bibliotekarzy działania, które często wykraczają poza tradycyjne ramy bibliotekarstwa.

Krośnieńska Biblioteka może poszczycić się znaczącym dorobkiem w wielu dziedzinach. Systematyczne zakupy nowości książkowych, w tym również tzw. „książki mówionej” stwarzają możliwości korzystania z jej zbiorów osobom niewidomym i niedowidzącym. Biblioteka posiada również najbogatszą w mieście ofertę bieżących gazet i czasopism. Powyższe czynniki sprzyjają stabilizacji czytelnictwa i skutkują utrzymującym się od kilku lat blisko 40-procentowym wskaźnikiem czytelnictwa. Wyniki osiągnięte w 2007 roku potwierdzają te tendencje.

W celu zapewnienia odbiorcom zorganizowanego dostępu do Internetu oraz popularyzacji wykorzystania technik komputerowych w edukacji, samokształceniu i poszukiwaniu informacji działa Czytelnia Internetowa, którą w 2007 roku odwiedziło ponad 6 tys. osób.

Szczególą aktywność wykazuje Biblioteka w zakresie popularyzacji czytelnictwa, a dotyczy to nie tylko spotkań z pisarzami, ale również sesji popularnonaukowych o zróżnicowanej tematyce. Krośnieńska Biblioteka może poszczycić się również osiągnięciami w zakresie współpracy bibliotekarskiej zarówno w skali ogólnopolskiej, jak i międzynarodowej.

Niewątpliwym osiągnięciem Biblioteki jest także działalność wydawnicza: w 2007 roku wydaliśmy drukiem „Bibliografię Krosna i powiatu krośnieńskiego za lata 2000-2005” oraz publikację jubileuszową, przedstawiającą historię i stan obecny biblioteki pt. „60 lat przed jutrem”. Od ponad dziesięciu lat wydajemy półrocznik pt. „Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne”.

Udział w przedsięwzięciach kulturalnych w mieście, liczne inicjatywy wykraczające poza Bibliotekę sprawiają, że Biblioteka jest postrzegana jako prężna placówka kultury w regionie. O Krośnieńskiej Bibliotece i jej działaniach często informują lokalne i regionalne media, a także ogólnopolskie czasopisma branżowe.

Na sukces Krośnieńskiej Biblioteki składa się solidna praca wszystkich bibliotekarzy oraz pracowników administracji i obsługi, którzy budując pozytywny obraz placówki kształtują wyobrażenie nie tylko o Bibliotece, ale i Krośnie, przyczyniając się do ich promocji w kraju i za granicą.

Teresa Leśniak

Pisali o nas:

Król, Witold: Krośnieńska Biblioteka Publiczna jako lider promocji czytelnictwa w południowo-wschodniej Polsce // *Biuletyn EBIB* [Dokument elektroniczny]. - Nr 4/2008 (95). - Tryb dostępu: <http://www.ebib.info/2007/95/a.php?krol>.

Leśniak, Teresa: Działalność Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej na rzecz rozwoju społeczeństwa lokalnego // *Biblioteczna Planeta*. - 2008, nr 2, s. 12-14

Referat wygłoszony na międzynarodowej konferencji Polskiego Związku Bibliotek (Lublin 2007), opublikowany w ukraińskim centralnym czasopiśmie bibliotekarskim.

Projekty digitalizacyjne w instytucji kultury

W dniach 4-5 grudnia w Bibliotece Narodowej odbył się kurs zorganizowany przez Zakład Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej pn. „Projekty digitalizacyjne w instytucji kultury”.

Celem kursu było przybliżenie zasad tworzenia i funkcjonowania bibliotek cyfrowych oraz realizacji projektów digitalizacyjnych w bibliotekach, muzeach, galeriach, archiwach.

Rozwój technologii komputerowej sprawił, że coraz więcej bibliotek w Polsce przystępuje do tworzenia kolekcji cyfrowych, co wymaga dużego wysiłku zarówno organizacyjnego, jak i finansowego ze strony tych placówek.

Nowe techniki i odpowiedni sprzęt pozwalają bibliotekom na zabezpieczanie cennych druków, a także pozyskiwanie, przechowywanie, reprodukcję i udostępnianie dokumentów w postaci elektronicznej.

Wprowadzenie do problematyki bibliotek cyfrowych przedstawiła Katarzyna Ślaska - zastępca dyrektora Biblioteki Narodowej. Brak ograniczeń w dostępie, łatwość nawigowania po informacjach (użytkownik łatwo przechodzi od opisu bibliograficznego do dokumentu cyfrowego, znacznie szybsze jest także poruszanie się po dokumencie), ochrona zbiorów tradycyjnych (korzystanie z kopii cyfrowych chroni dokumenty analogowe), znaczne zmniejszenie przestrzeni koniecznej do magazynowania zbiorów, ułatwienie współpracy między instytucjami kultury (możliwość linkowania poszczególnych dokumentów), niskie koszty utrzymania - to tylko niektóre z zalet bibliotek cyfrowych wymienionych przez K. Ślaską.

Utworzenie biblioteki cyfrowej wymaga dużych nakładów finansowych związanych głównie z zakupem odpowiedniego sprzętu, ale także właściwego, celowego i przemyślanego wyboru zbiorów, które mają być digitalizowane. Istotnym problemem, wynikającym głównie z regulacji prawa autorskiego jest tworzenie kolekcji cyfrowych dla publikacji najnowszych. Zagadnienia prawa autorskiego w bibliotekach cyfrowych podczas kursu przedstawiła Joanna Potęga. Zgodnie z polskim prawem autorskim utwór przechodzi do domeny publicznej po upływie 70 lat od chwili śmierci twórcy, a w przypadku współtwórstwa od chwili śmierci ostatniego współtwórcy. Jeżeli autor dzieła nie jest znany, wówczas okres ten liczy się

od daty pierwszego rozpowszechnienia. Bez ograniczeń udostępniać można m.in.: urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole, akty normatywne lub ich urzędowe projekty, opublikowane opisy patentowe lub ochronne, proste informacje prasowe, znane powszechnie od dawna formy plastyczne, przestrzenne lub muzyczne, elementy utworów pozbawione charakteru twórczego np.: typowe tabele, rysunki, zestawienia pozbawione oryginalnej koncepcji.

Uczestnicy kursu mieli również okazję zobaczyć, jak w praktyce funkcjonują pracownie digitalizacji w Bibliotece Narodowej, a także możliwości profesjonalnych skanerów dziełowych, skanerów do mikrofilmów, aparatów cyfrowych oraz urządzeń hybrydowych.

Przed przystąpieniem do digitalizacji każdy obiekt powinien posiadać opis. W odniesieniu do obiektów cyfrowych metadane można podzielić na trzy kategorie: opisowe - dotyczące obiektu źródłowego i jego ewentualnych powiązań z innymi obiektami; administracyjno-techniczne - ułatwiające lokalne zarządzanie zasobami cyfrowymi (np. możliwość reprodukcji, zasady dostępu oraz dane dotyczące parametrów technicznych zapisu cyfrowego); strukturalne - dotyczące struktury treści odwzorowania cyfrowego (np. w przypadku książki - stron, rozdziałów, ilustracji, przynależności do kolekcji).

Najbardziej rozpowszechniony standard obsługujący zasoby online, przeznaczony do tworzenia prostych opisów zasobów elektronicznych to format Dublin Core. Zbudowany z 15 podstawowych elementów, potencjalnie zapewnia wymianę danych pomiędzy różnymi środowiskami.

Istotnym elementem przy tworzeniu bibliotek cyfrowych jest także wybór formatu prezentacji danych w bibliotece cyfrowej. Jednymi z częściej używanych są formaty hybrydowe PDF oraz DjVu.

Ostania część kursu poświęcona była polskim i zagranicznym bibliotekom i repozytoriom cyfrowym, z których obecnie mogą korzystać użytkownicy Internetu. W prezentacjach pojawiły się m.in. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa (www.wbc.poznan.pl), Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego (ebuw.uw.edu.pl), Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona (www.polona.pl), Biblioteka Jagiellońska (www.bj.uj.edu.pl), Akademicka Biblioteka Cyfrowa Kraków (abc.agh.edu.pl), Biblioteka Cyfrowa Politechniki Gdańskiej (www.wbss.pg.gda.pl), Narodowa Biblioteka Francji (gallica.bnf.fr), British Library (www.bl.uk), Królewska Biblioteka Holandii (www.kb.nl), Biblioteka Narodowa Węgier (www.elib.hu), Narodowe Archiwum Cyfrowe (www.nac.gov.pl), Biblioteka Europejska (www.europeana.eu).

Istotnym zagadnieniem w kontekście tworzenia bibliotek cyfrowych są fundusze, które można pozyskać na projekty digitalizacyjne. Jednym ze źródeł finansowania tego typu inicjatyw może być Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dziedzictwo kulturowe” - Priorytet 4 - „Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego”, którego głównym celem jest ochrona i udostępnienie w Internecie dorobku kulturowego i naukowego.

W ramach tego priorytetu można się starać o środki finansowe na: budowę baz danych, stron internetowych i portali z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego; wyposażenie pracowni digitalizacyjnej; digitalizację dokumentów bibliotecznych, archiwaliów i muzealiów; budowę i rozbudowę sieci i systemów informatycznych; realizację prac badawczych w zakresie tworzenia i udostępniania zasobów cyfrowych.

O dofinansowanie projektów digitalizacyjnych można się również starać w ramach Funduszy Strukturalnych na lata 2007-2013 z Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”, Priorytet 11 - Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.1 - Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym, a także w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych 2007-2013.

Tworzenie zasobów cyfrowych jest jednym z fundamentów, na których budowane jest społeczeństwo wiedzy. Obecnie w sieci dostępnych jest coraz więcej kolekcji cyfrowych, tworzonych także przez średniej wielkości biblioteki publiczne, które m.in. dzięki digitalizacji chronią, a równocześnie zapewniają szerokiemu gronu odbiorców dostęp do cennych zbiorów regionalnych. Biblioteka cyfrowa umożliwia korzystanie ze zbiorów za pośrednictwem Internetu każdemu użytkownikowi, w dowolnym miejscu na świecie i w dowolnym czasie.

Monika Machowicz

Praktyczne aspekty tworzenia bibliotek cyfrowych

12 września 2008 roku uczestniczyłam w konferencji zorganizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie pt. „Praktyczne aspekty tworzenia bibliotek cyfrowych”.

Konferencja skierowana była przede wszystkim do osób zainteresowanych problematyką bibliotek cyfrowych, m.in. procesami digitalizacji, przetwarzaniem obiektów cyfrowych, a także ich przechowywaniem oraz propozycjami organizacji Biblioteki 2.0. Wystąpienia prelegentów dotyczyły głównie technicznych aspektów udostępniania cyfrowych wersji publikacji.

Władysław M. Kolasa (Kraków) wygłosił wykład na temat formatów hybrydowych w bibliotekach cyfrowych.

Grzegorz Bednarek (Zabrze) swoje wystąpienie poświęcił niestandardowym technikom zwiększającym jakość i wydajność tworzonych plików DjVu za pomocą dostępnych narzędzi programistycznych.

O problemach organizacji i logistyki digitalizacji mówił Tomasz Kalota (Wrocław), natomiast Adam Dudczak (Poznań) omówił zagadnienia związane z długoterminowym przechowywaniem obiektów cyfrowych.

Duże zainteresowanie gości wzbudził także wykład Remigiusza Liśsa i Agnieszki Koszowskiej (Katowice) dotyczący bibliotek cyfrowych w wersji 2.0

Bogusława Bęben

System Bibliografii Regionalnej woj. podkarpackiego z perspektywy biblioteki powiatowej*

Zanim podzielę się z Państwem uwagami na temat SBR przedstawię w skrócie stan bibliografii Krosna i powiatu krośnieńskiego uwzględniając już prawie dziesięcioletnią pracę w programie SOWA.

Jako biblioteka wojewódzka mieliśmy obowiązek rejestracji piśmiennictwa o województwie krośnieńskim, co też w l. 1975-1998 czyniliśmy rejestrując w postaci regionalnej kartoteki bibliograficznej artykuły z prasy lokalnej i regionalnej. Bibliografii nie opracowywaliśmy. Robiła to WiMBP w Rzeszowie dla czterech województw wchodzących w skład dawnego województwa rzeszowskiego (krośnieńskiego, przemyskiego, rzeszowskiego i tarnobrzeskiego). Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krośnie na zasadzie współpracy, podobnie jak wymienione wyżej biblioteki była „konsultantem” w sprawach bliskiego jej regionu.

Po utracie statusu placówki wojewódzkiej (marzec 1999) postanowiliśmy kontynuować do końca roku opracowanie kartoteki regionalnej obejmującej przedmiotowo terytorium woj. krośnieńskiego, a jednocześnie przystąpiliśmy do opracowania bibliografii w programie SOWA 2 skupiając się na obszarze powiatu krośnieńskiego. Od 26 października 1999 r. do końca roku wprowadziliśmy tylko 166 rekordów. Ta część rekordów nie weszła do późniejszej drukowanej bibliografii powiatu krośnieńskiego. Konieczność opracowania schematu klasyfikacji regionalnej, oswojenia się z programem, szereg dodatkowych prac związanych z działalnością kulturalno-oświatową Biblioteki sprawiły, że rejestrowaliśmy na bieżąco tylko artykuły z prasy regionalnej. Rok 2000 i lata następne odznaczały się coraz większym postępowaniem prac w tym zakresie. Sukcesywnie wprowadzano druki zwarte, mapy, coraz liczniej pozyskiwane samorządowe gazety lokalne i ważniejsze druki ulotne. Wprowadzono hasła geograficzne zgodne z podziałem terytorialnym powiatu krośnieńskiego, uszczegółowiano hasła przedmiotowe, wpisując je w dostępne pola, tj. hasło osobowe, geograficzne i przedmiotowe (tu łącznie z tematami korporatywnymi i nazwami imprez). W 2006 roku postanowiliśmy przygotować wydruk bibliografii Kro-

* Referat wygłoszony podczas posiedzenia zespołu ds. bibliografii regionalnej, Rzeszów 24-25 IX 2008 r.

sna i powiatu za lata 2000-2005. Prace redakcyjne (ujednoczenie klasyfikacji, odsyłacze, opracowanie indeksów, wykaz tytułów czasopism i wydawnictw zwartych trwały do końca roku). Bibliografia ukazała się drukiem w czerwcu 2007 r. Zawiera 4.983 pozycje, ale ze względu na zastosowanie pozycji zbiorowych liczba opisów jest większa. Jest to bibliografia podmiotowo-przedmiotowa. Uznaliśmy bowiem, że należy uwzględnić dzieła literackie twórców zamieszkałych w powiecie i ich recenzje.

Nie uniknęliśmy trudności i błędów. Aby wygenerować wydruk z bibliograficznej bazy danych w programie SOWA 2, należało w polu: Rok wydania wpisać ten sam rok, tj 2005, ponieważ pole to uniemożliwiało wpisanie więcej znaków niż 4. W ten sposób uzyskaliśmy opisy z lat 2000-2005.

Bibliografia nie jest z pewnością bibliografią kompletną, ale ze względu na duży stopień szczegółowości może być uzupełnieniem bibliografii woj. podkarpackiego.

KBP w Krośnie w tym samym czasie, co Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie zakupiła program SOWA z formatem MARC 21.

Zarówno baza książek, jak i bibliografia regionalna została przekonwertowana do nowego formatu i pojawiła się w Internecie (2008 r.) Konwersja przysporzyła nam trochę dodatkowej pracy, ponieważ nie wszystkie dane zostały przeniesione właściwie. I tak np. w polu 650 znalazły się wszystkie tematy korporatywne, które trzeba było przenieść do pól 610 i 611, należało także uporządkować hasła osobowe formalne, które były w opisach zbiorowych, a po konwersji zostały rozdzielone niewłaściwie oraz rozwinąć skrócone tytuły czasopism. To już za nami, cały czas jednak pracujemy nad kartoteką haseł przedmiotowych tworząc tropy i innymi drobnymi poprawkami (dodawanie pól 500 dla ilustracji, 504 dla bibliografii, dopisywanie pól 362 i 260 do opisu czasopism itd.) Robimy to, ponieważ zdecydowaliśmy, że będziemy kontynuować opracowanie bibliografii Krosna i powiatu w takiej postaci jak dotychczas i jednocześnie przystąpimy do systemu woj. podkarpackiego.

To, o czym dotychczas mówiłam łączy się z tematem dzisiejszego spotkania.

Już w trakcie przygotowywania bibliografii „powiatowej” odczuwaliśmy potrzebę uzupełnienia jej zawartości o opisy, do których nie mieliśmy dostępu (BZCz nie rejestruje czasopism regionalnych, bibliografia opracowywana przez biblioteki wojewódzkie od 2005 r. roku prezentowana na stronie Biblioteki Narodowej też ma pewne ograniczenia, objętość, określona lista czasopism, a bibliografia woj. podkarpackiego za lata 2000-2005 jest dostępna na stronie WiMBP w Rzeszowie od 2007 r.).

Możliwość przejmowania opisów dokumentów przedmiotowo związanych z własnym powiatem to wielka korzyść, jaka płynie z rejestracji dokumentów we wspólnej bazie. Chodzi tu o wydawnictwa, które czasem tylko w pewnej części dotyczą poszczególnych miast czy powiatów, przede wszystkim książki, artykuły z prac zbiorowych lub czasopism wydawanych przez szkoły wyższe, do których przede wszystkim Biblioteka Wojewódzka posiadająca egzemplarz obowiązkowy ma dostęp. Chodzi także o czasopisma, których biblioteki powiatowe nie posiadają, a zawartość dotyczy ich terenu.

Wspólna baza daje (na razie bibliografom powiatowym) orientację w zawartości przede wszystkim prasy regionalnej i częściową informację o wydawnictwach ciągłych i zwartych.

Codziennie przeglądanie prowadzonych rekordów bibliograficznych pojawiających się w SBR skłania do wniosku, że bibliografia ta jest bardzo szczegółowym zapisem bieżącego życia społecznego i kulturalnego woj. podkarpackiego. Jest sumą bibliografii powiatowych.

Zastanawiałam się nad sprawą selekcji materiału z tego powodu, że prowadząc podwójną rejestrację część nich umieszczam tylko w bibliografii powiatu krośnieńskiego. Sprawę doboru materiału pozostawiono bibliografom powiatowym, ale czy słusznie? Moje wątpliwości budzi rejestrowanie zapowiedzi imprez kulturalnych i sportowych kilkakrotnie powtarzane w różnych gazetach, informacje o wypadkach drogowych, zaginięciach osób i innych jednostkowych zjawiskach patologicznych, podkreślam, powtarzane wielokrotnie. To jest z pewnością obraz życia regionu, ale musimy zdać sobie sprawę z marketingowych chwytów stosowanych przez redakcje gazet i wprowadzić jakąś selekcję, chyba że taką selekcję przeprowadzi Biblioteka Wojewódzka. Nadmiar informacji utrudnia poruszanie się w bibliografii, tak bibliotekarzowi, jak i użytkownikowi. Wielu z Państwa zgodzi się ze mną, że użytkownik najchętniej skorzystałby z informacji tekstowej (tak jak to jest w Internecie).

Problem, o którym mówię, to jest dobór i selekcję materiału rozwiązuje pole 990, które służy do wydruku bibliografii. Tu artykuły i informacje prasowe dotyczące zapowiedzi wydarzeń, planów, zawodów sportowych, wypadków, rozbojów, doraźnej pomocy dla chorych, zmian kadrowych itp. częściej mają 4t i nie są kwalifikowane do bibliografii woj. podkarpackiego.

Tu nasuwa się pytanie: czy Państwo w Bibliotece Wojewódzkiej modyfikują to pole, czy ufają decyzji bibliografa powiatowego? O ile wiem ta kwestia była otwarta. Kwalifikując rekord w tym polu sama często się zastanawiam, czy powinien się znaleźć w bibliografii województwa, czy informacja, którą zawiera jest istotna tylko dla środowiska lokalnego. Dotyczy to w dużym stopniu artykułów z prasy samorządowej, ale również tych powtarzanych w gazetach codziennych. Biblioteki, które prowadzą podwójną bibliografię mogą po prostu zarejestrować te opisy tylko w bazie własnej. W ten sposób tworzyć się będzie szczegółowa bibliografia powiatowa i wyselekcjonowana, bardziej ogólna bibliografia wojewódzka. Jeśli chodzi o biblioteki, które zrezygnowały z opracowania bibliografii we własnych bazach i biblioteki, które dopiero rozpoczęły pracę to muszą decyzje podejmować samodzielnie, przede wszystkim w oparciu o doświadczenie praktyczne wynikające z pracy z czytelnikiem. Trudno w tym miejscu nie zadać sobie pytania o zakres treściowy bibliografii województwa podkarpackiego w momencie ogłoszenia jej drukiem. Z zawartości pola 990 sterującego wydrukiem bibliografii nie można teraz wyciągnąć jednoznacznych wniosków.

W związku z doborem materiału pojawia się pytanie o inne typy dokumentów: druki zwarte, mapy, dokumenty życia społecznego i dokumenty elektroniczne. Wydawnictwa ciągle są rejestrowane. Pojawiło się także trochę wydawnictw zwartych. Czy WiMBP w Rzeszowie, która posiada regionalny egzemplarz obowiązkowy sama będzie wprowadzać np. książki?

Chcę teraz podzielić się uwagami szczegółowymi na temat wypełniania poszczególnych pól.

Pole 041

Informację o tym, że publikacja jest napisana w języku polskim, zawiera pole 008, zatem w KBP traktujemy to pole jako zbędne, chyba że tekst zawiera przekład lub wersję językową obcą, np. streszczenie; wtedy to pole uwzględniamy.

Pole 246

W przypadku gdy tytuł zaczyna się cyfrą (rzymską lub arabską), jest niewidoczny, niemożliwy do wyszukania w SBR nawet po rozpisaniu słownym. Program nie indeksuje zawartości pola. Dlaczego?

Pola haseł przedmiotowych

Pole 600

Dla osób żyjących często trudno ustalić datę urodzenia, jest więc wiele nazwisk bez daty urodzenia i to jest chyba problem wielu bibliografów.

Pole 610

Hasło korporatywne - nazwa instytucji jest czasem nadużywane, ale bywa tak, że trudno artykuł sklasyfikować i to hasło pełni rolę „wypełniacza”, bo na przykład instytucja nie jest przedmiotem opisu, a organizatorem imprezy. Tutaj problemy stwarza dość częsta zmiana nazw, szczególnie szkół i innych instytucji (np. zespoły szkół). Chcę zwrócić uwagę, że nazwy parafii nie powinny być w tym polu, podobnie jak nazwy kościołów. Parafie i diecezje są traktowane jak organy terytorialne, a więc w polu 610 nie powinny się znaleźć.

Pole 650

Zdarzają się hasła przedmiotowe mało precyzyjne, a często wręcz rozmiągające się z tematem - treścią publikacji. Trudności sprawia budowa właściwej charakterystyki wyszukiwawczej. Problemem jest niejednorodność klasyfikacji przedmiotowej. Trzeba przyglądać się, jak podobny rekord został sklasyfikowany wcześniej i moim zdaniem lepiej nadać temat szerszy. Należy jednak zwracać uwagę, by hasło przedmiotowe nie było całkowicie chybione i rozmiękało się z treścią artykułu, bo nikt - ani bibliotekarz, ani czytelnik - tego artykułu nie znajdzie. Na przykład Szkolnictwo i oświata będzie tematem zbyt ogólnym dla zagadnień związanych z organizacją życia uczniów (np. mundurki szkolne, stypendia, podział godzin itp.), temat Religia jest zbyt ogólny dla obchodów rocznicy śmierci Jana Pawła II i zbędny. Dla artykułu na temat szacowania strat w rolnictwie lepszym tematem będzie temat Szkody w rolnictwie lub Odszkodowanie niż Grad. Podobnie gdy mowa o koncercie zespołu lepszym tematem będzie temat Zespoły muzyczne lub nazwa własna zespołu niż odwoływanie się do rodzaju muzyki, a właściwie obsady muzycznej (np. Kwartet smyczkowy).

Moja uwaga dotyczy także stosowania określników. Sama wiem, że dobór odpowiedniego określnika jest czasem bardzo trudny. Nie można jednak tworzyć własnych. Dotyczy to zarówno określników treściowych, jak i chronologicznych. Niektóre określniki chronologiczne są nadużywane np. 20, 21 w., na co też zwraca uwagę Biblioteka Narodowa w aktualnościach dla bibliotekarzy. Zarówno z punktu widzenia bibliotekarza, jak i czytelnika wygodne i szybsze jest przeszukiwanie materiału podzielonego. Ponieważ zakładamy, że tworzona przez nas baza będzie opracowywana w kolejnych latach, należy się zastanowić nad konsekwentnym stosowaniem określników chronologicznych (lat) po określnikach - imprezy, - konkursy i festiwale, - wystawy, a po określniku - samorząd może data kadencji? Dobrze by było, aby hasła przedmiotowe pojawiały się razem z opisem formalnym (chodzi tu o opisy tych samych zagadnień). Czasem bywa tak, że WiMBP w Rzeszowie rejestruje szybciej opis jakiegoś faktu niż biblioteka powiatowa w Krośnie lub jest to po prostu opis wydawnictwa dla nas niedostępnego. Nie możemy go przejąć bez haseł przedmiotowych (ale jest to tylko problem dla tych bibliotek, które kontynuują własne bibliografie powiatowe). Sposób klasyfikacji przedmiotowej chyba musi być różny, najważniejsze jednak, by nie był całkowicie chybiony. Można przypuszczać, że tutaj wiele pracy i problemów mają koleżanki kontrolujące hasła przedmiotowe w Bibliotece Wojewódzkiej.

Pole 651

Początkowo to pole nastęrczało pewne trudności ze względu na dość liczne dopowiedzenia. Biblioteka w Krośnie stosuje tematy geograficzne zgodne z podziałem terytorialnym powiatu to jest dla powiatu i gminy z dopowiedzeniem: okręg, np. Krosno (woj. podkarpackie ; okręg), Chorkówka (pow. krośnieński ; okręg), a dla miejscowości w gminach: Targowiska (gm. Miejsce Piastowe).

Problemem jest nadawanie haseł typu miejscowość a państwo czy miasto.

Pole 693 - klasyfikacja regionalna

Pole to nastęrcza najwięcej problemów nie z tego powodu, że jest to pole, do którego trzeba wpisać wiele danych, ale dlatego, że istnieją różnice w przydzielaniu opisów do poszczególnych działów bibliografii. Zauważyłam, że wiele opisów otrzymuje klasyfikację 11.12.A (wszystkie imprezy szkolne, konkursy o różnorodnej tematyce, koncerty, festiwale i przeglądy) lub do działu 11.12.B jeżeli organizatorem imprezy jest dom kultury przydziela się opis do imprez i odsyła do działu Domy kultury. Kluby. Gdzie

powinno się klasyfikować wystawy, nie tylko wystawy sztuki, ale na przykład wystawy fotograficzne, książek, zabytkowych przedmiotów itp. zorganizowane przez inne instytucje niż galerie czy muzea? Pytań jest więcej.

Myślę, że należałoby poświecić jedno spotkanie na omówienie zasad klasyfikacji regionalnej w SBR woj. podkarpackiego. Może unikniemy w ten sposób wątpliwości przy klasyfikacji piśmiennictwa, a jednocześnie usprawnimy weryfikację opisów koleżankom z Biblioteki Wojewódzkiej. Biblioteki, które opracowują własne bibliografie tak jak biblioteka w Krośnie stosują, co jest zrozumiałe, trochę odmienny sposób klasyfikacji, a przyzwyczajenia te nie pozostają bez wpływu na sposób klasyfikacji w SBR.

Na koniec jeszcze sprawa pól 951 i 991. W polu 951 biblioteki różnie sygnują opisy, skrótem nazwy biblioteki z nazwą miejscowości, niektórzy dopisują lokalizację dokumentu we własnej Bibliotece. Zgodnie z zaleceniami Biblioteki Wojewódzkiej przy opisach artykułów należy wpisywać tylko akronim biblioteki, a przy książkach - akronim i sygnaturę.

W polu 991 należałoby ujednoczyć zasady tworzenia adnotacji, np. czy ma być skrót Dot. czy Dotyczy, nawiasem mówiąc słowo nadużywane.

Wnioski dotyczące SBR z punktu widzenia biblioteki powiatowej, która opracowuje własną bibliografię są następujące:

1. System bibliografii woj. podkarpackiego daje pełny przegląd zawartości prasy regionalnej, należy jednak przyjąć ustalenia odnośnie do doboru i selekcji materiału tak w odniesieniu do artykułów, jak i rejestracji druków zwartych oraz innych dokumentów.
2. Dobrze by było omówić zasady klasyfikacji regionalnej, by uniknąć różnic w tym zakresie i usprawnić pracę koleżankom w WiMBP w Rzeszowie.
3. Dać bibliografom powiatowym możliwość modyfikacji rekordów do zakończenia sesji, chodzi o to, by poprawić drobne błędy np. literówki, pominięte pola, po zamknięciu rekordu już nic nie można zrobić. Innym problemem jest uzupełnianie danych, dopisywanie części artykułów wieloczęściowych, recenzji, polemik. Jak to robić bez możliwości otwarcia rekordu?
4. Jeżeli bibliografia województwa podkarpackiego pojawi się w Internecie, należy zadbać o właściwy sposób prezentacji (może wspólnie zaapelować o to do autora programu). W obecnej wersji użytkownik

dostaje tylko opis bibliograficzny i format MARC 21 (tak przynajmniej wygląda to przy prezentacji bibliografii powiatu krośnieńskiego), a to za mało, bo tytuł nie zawsze wyjaśnia o co chodzi. Można, co prawda zrobić sobie kolekcję i obejrzeć całość zestawienia łącznie z adnotacją, ale użytkownika trzeba o tym poinformować. Inny problem to pojawianie się rekordu wzorcowego razem z rekordami bibliograficznymi, np. dla tematu Adopcja mamy w bazie 12 rekordów, w tym jeden rekord wzorcowy hasła przedmiotowego.

5. Biblioteka powiatowa, która opracowuje własną bibliografię, nie skorzysta z SBR (nie będzie robić wydruku), ponieważ stosuje odmienny schemat klasyfikacji i inne hasła przedmiotowe geograficzne. Może więc tylko przejmować z SBR rekordy bibliograficzne dotyczące terenu powiatu i włączać je do swojej bibliografii powiatowej.
6. Biblioteki powiatowe, które do 2007 r. prezentowały bibliografię w Internecie, a zaprzestały jej odrębnego opracowania powinny zamieścić informację na swoich stronach (tak jak to zrobiła Miejska Biblioteka w Sanoku)
7. Sprawa techniczna to wolno pracujący serwer.

Na koniec pytanie: jak często udostępniacie Państwo bibliografię woj. podkarpackiego na stanowiskach lokalnych w bibliotekach powiatowych? Czy macie informacje zwrotne od użytkowników na temat przydatności naszej wspólnej pracy?

Wanda Belcik

Informacja z seminarium szkoleniowego w WiMBP w Rzeszowie

21 października 2008 w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyło się seminarium szkoleniowe na temat: Literatura w sieci. Uczestnikami szkolenia byli pracownicy bibliotek powiatowych i miejskich województwa podkarpackiego. W sali wykładowej zgromadziło się kilkadziesiąt osób - bibliotekarzy pracujących przeważnie w wypożyczalniach dla dorosłych. Krośnieńską Bibliotekę Publiczną reprezentowały: Beata Szarek, Ewa Zych i Marta Podkul.

Program szkolenia obejmował trzy tematy:

1. Internet w domu, w pracy, w bibliotece.
2. Literatura w Internecie.
3. Życie literackie w Internecie.

Pierwszy i trzeci temat przygotowała i omówiła Małgorzata Augustyn - instruktor ds. czytelnictwa dorosłych. W swoim wykładzie na temat: Internet w domu, w pracy, w bibliotece dokonała analizy wykorzystania Internetu wśród użytkowników, podając szczegółowe dane dotyczące bibliotek, wszystkich grup społecznych i zawodowych oraz mieszkańców miast i wsi. W temacie trzecim: Życie literackie w Internecie M. Augustyn skupiła uwagę słuchaczy na związkach literatury z Internetem, określanej obecnie terminem „Liternet”. Uczestnicy szkolenia otrzymali zestawienia bibliograficzne zawierające wybrane adresy stron internetowych tematycznie związanych z Internetem.

Duże zainteresowanie uczestników wzbudził temat drugi: Literatura w Internecie, który omówił Piotr Marecki - redaktor, wydawca, doktor kulturoznawstwa UJ, redaktor książek o literaturze Internetu. W swoim wykładzie rozszerzył zagadnienia dotyczące „Liternetu”, obejmującego szereg zjawisk i aspektów literackich w sieci. Omówił i pokazał na przykładach hipertekst - wielolinearną formę komunikacji słownej, a także nieliniarną formę tej komunikacji. Za przykład hipertekstu posłużyła mu książka Raymonda Queneau'a „Sto tysięcy milionów wierszy”. Formę nieliniarną omówił na przykładzie: „ARW” Stanisława Czycza. „ARW” powstawał w latach 1975-1980 jako scenariusz o życiu i twórczości malarza Andrzeja Wróblewskiego, zamówiony u Czycza przez Andrzeja Wajdę. Powstała książka, która nie nadawała się na scenariusz, jest natomiast prawdziwie

prekursorskim dziełem wobec nielinearnych, multimedialnych współczesnych form literackich. Dzieło rozpisane na wiele głosów i kolorów, ze względu na formę autor zastosował rozbitcie na różnorodnie wyróżnione głosy oraz użył pozatekstowych znaków (nuty, obrazy). Jest to jedno z najbardziej skomplikowanych dzieł edytorskich w historii literatury polskiej, zwane operą tekstową.

Dr Marecki podał jeszcze inne przykłady form literackich, np. książkę składającą się z leksji (jednostek czytanych). Książkę składającą się z leksji czyta się, dowolnie przekładając rozdziały, przy czym zachowana jest kolejność pierwszego i ostatniego.

Na seminarium szkoleniowym każdy uczestnik mógł poszerzyć swoje wiadomości związane z literaturą i życiem literackim w Sieci.

oprac. Marta Podkul

Informacja z seminarium w WiMBP w Rzeszowie

4 listopada 2008 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyło się seminarium „Czasopisma dla dzieci i młodzieży źródłem aktualnej wiedzy i informacji w bibliotece”. Wzięli w nim udział bibliotekarze z oddziałów i filii dziecięcych z całego województwa.

W programie znalazły się tematy :

1. Współczesne czasopisma dla dzieci i młodzieży - referat dr Bożeny Jaskowskiej z Uniwersytetu Rzeszowskiego.
2. Prasa młodzieżowa i treści naruszające bezpieczeństwo emocjonalne młodego czytelnika.
3. Wyniki ankiety „Wykorzystanie czasopism w oddziałach i filiach dziecięcych woj. podkarpackiego - oba referaty wygłosiła instruktorka ds. czytelnictwa dzieci i młodzieży WiMBP w Rzeszowie, Małgorzata Sierzęga.
4. Wykorzystanie czasopism do pracy z dziećmi na przykładzie doświadczeń MBP w Jaśle - Marta Gąsiorowska, PiMBP w Ustrzykach Dolnych - Joanna Wójcik, GBP w Żołyń - Anna Niemiec.
5. Najważniejsze zmiany w „Wykazie działów katalogu rzeczowego w bibliotekach publicznych dla dzieci i młodzieży” omówiła Małgorzata Sierzęga.

Po wygłoszonych prezentacjach do dyskusji włączyli się bibliotekarze z innych placówek i podzieli się swoimi doświadczeniami z codziennej pracy.

Ciekawą dyskusję wywołały referaty dr Bożeny Jaskólskiej i Małgorzaty Sierzęgi, a szczególnie ich części o czasopismach dziecięcych grupy wiekowej 10-12 lat i powyżej 13-stu lat. Zastanawiano się, czy elementy negatywne, które górują w tej prasie nad edukacyjnymi i informacyjnymi pozwalają na ich prenumeratę w bibliotekach, czy też należy kierować się popytem i zainteresowaniami czytelników bez względu na ich treść. Ten dylemat nie został rozstrzygnięty. Wielu bibliotekarzy stwierdziło, że rozwiązuje je za nich ten problem - brak pieniędzy. Nie posiadając ich, muszą

ograniczać się przy wyborze prenumeraty do czasopism niezbędnych w procesie kształcenia.

Seminarium dostarczyło bibliotekarzom wielu ciekawych bieżących informacji dotyczących czasopiśmiennictwa dziecięcego i młodzieżowego oraz dotyczących zmian w klasyfikacji literatury dziecięcej i młodzieżowej. Duże zainteresowanie wywołał nowo utworzony poziom „0” w literaturze dla najmłodszych.

Maria Marciniak

Informacja z kursu „Bibliotekarz animatorem działań kulturalno-edukacyjnych w regionie”

W dniach 17-21 listopada 2008 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyła się I edycja szkolenia „Bibliotekarz animatorem działań kulturalno-edukacyjnych w regionie”.

Program zajęć obejmował 3 moduły.

- Moduł I Istota, specyfika i współczesna ranga działalności animacyjnych w bibliotekach publicznych.
- Moduł II Animacja czytelnictwa w środowisku lokalnym.
- Moduł III Kultura jako czynnik rozwoju społeczno-gospodarczego regionu.

Celem kursu było zapoznanie uczestników z podstawami teorii i metodyki animacji czytelniczej oraz ukazanie potrzeb i możliwości zastosowania tej wiedzy w działalności bibliotek publicznych.

Wiedza teoretyczna przekazana została w formie wykładów połączonych z prezentacjami multimedialnymi, natomiast metodyczny warsztat pracy animatora przybliżono na zajęciach warsztatowych, gdzie zaprezentowano praktycznie różne formy pracy animacyjnej, zwłaszcza z czytelnikiem dziecięcym.

Na szczególną uwagę zasługują zajęcia prowadzone przez dr Wandę Matras-Mastalerz z Akademii Pedagogicznej w Krakowie, która w sposób interesujący przedstawiła zagadnienia związane z biblioterapią jako niekonwencjonalną metodą pracy z dziećmi, młodzieżą i czytelnikiem dorosłym.

Wszystkie zajęcia prowadzone w ramach szkolenia pozwoliły nabyć elementarne umiejętności i kompetencje z zakresu teorii i metodyki animacji kulturalno-edukacyjnej. Zainspirowały także do wykorzystania ich w pracy z czytelnikiem.

Małgorzata Węgrzyn

Automatyzacja bibliotek publicznych

W dniach 26-28 listopada 2008 r. odbyła się, w gmachu Biblioteki Narodowej w Warszawie, VIII konferencja pt. Automatyzacja bibliotek publicznych.

Organizatorami przedsięwzięcia byli: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego oraz Biblioteka Narodowa.

Program konferencji obejmował 26 wystąpień skupionych w następujących sesjach tematycznych:

- problemy organizacyjne i prawne automatyzacji,
- oprogramowanie dla bibliotek,
- współpraca bibliotek w komputeryzacji sieci powiatowych i wojewódzkich,
- biblioteki cyfrowe.

Uczestnicy wysłuchali m.in. wystąpień na temat doskonalenia usług bibliotecznych przy wykorzystaniu: technologii i narzędzi Web 2.0, biblioteki cyfrowej, Open Access jako modelu komunikacji społecznej, serwisów społecznościowych jako form propagowania czytelnictwa, współdziałania systemów bibliotecznych MAK i Aleph. Referentami byli specjaliści z zakresu IT, zarówno teoretycy, jak i praktycy. Swoje prezentacje przedstawili także: Elżbieta Kalinowska z Instytutu Książki (Program modernizacji bibliotek publicznych), Prezes Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Jacek Wojnarowski (Program Biblioteczny w Polsce) oraz przedstawiciele firm: Aleph Polska, MOL Sp. z o.o., Arfido Sp. z o.o., AutoID Polska S.A., Sokrates Software.

Konferencji towarzyszyła uroczystość rozdania dyplomów laureatom konkursu na najlepszy program TYGODNIA BIBLIOTEK 2008 oraz wręczenie Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego.

W pierwszym dniu konferencji jej uczestnicy mogli oglądać przedstawienie w Teatrze Polonia pt. „Bóg”.

Konferencja miała charakter ogólnopolski, wzięło w niej udział ok. 240 osób - przedstawiciele kadry kierowniczej oraz specjalistów IT bibliotek publicznych. Przedsięwzięcie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich zapowiedział wydanie materiałów pokonferencyjnych w pierwszej połowie 2009 r.

Bogusława Bęben

Sylwetki

Bogusława Zawilowicz - starszy kustosz, pracownik Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, przeszła na emeryturę z dniem 31 grudnia 2008 r.

Bogusława Zawilowicz urodziła się 1 września 1953 roku w Świebodzinie. Szkołę podstawową ukończyła w Żaganiu. Naukę w Liceum Ogólnokształcącym rozpoczęła w Żaganiu, a po przeniesieniu się na Podkarpacie, kontynuowała w Lesku, gdzie zdała maturę w 1973 r. W latach 1973-1975 była słuchaczką Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego w Krośnie, a po ukończeniu studium w 1975 roku podjęła pierwszą pracę w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lesku.

Od 31 marca 1979 roku została zatrudniona przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krośnie jako pracownik Oddziału Terenowego w Lesku na stanowisku instruktora. Z dniem 1 listopada 1979 roku została przeniesiona do Działu Udostępniania Zbiorów WBP w Krośnie. Pracując w czytelnicy, bardzo dbała o właściwy dobór księgozbioru. Założyła i rzetelnie prowadziła katalog przedmiotowy zbiorów Czytelni Głównej WBP.

W 1981 roku podjęła naukę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie i w dniu 29 czerwca 1985 roku uzyskała tytuł magistra bibliotekoznawstwa i informacji naukowej.

Od 1 maja 1998 roku pełniła funkcję kierownika Wypożyczalni. Następnie, od 1 maja 2003 roku pracowała w Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów.

Posiada odznakę Zasłużony Działacz Kultury (1986, 1997).

Nagrody regionalne (bibliografia w wyborze)

Nagroda Prezydenta Miasta Krosna za Osiągnięcia w Dziedzinie Twórczości Artystycznej oraz Upowszechniania i Ochrony Kultury (przyznawana od 2002 roku)

1. ar: Twórcom kultury // *Nowiny*. - 2002, nr 199, s. 21
Wręczenie nagród prezydenta miasta twórcom kultury.
2. (BH): Twórcy kultury nagrodzeni // *Dziennik Polski*. - 2002, nr 238, s. III
Wręczenie nagród prezydenta miasta twórcom kultury.
3. (ewg): Ludzie kultury // *Nowiny*. - 2003, nr 121, s. 6
Nagrody prezydenta Krosna w dziedzinie kultury za 2003 r.
4. (ewg): Oni tworzą kulturę naszego miasta // *Nowiny*. - 2007, nr 122, s. 6
Nagrody prezydenta w dziedzinie kultury.
5. J.N.: Prezydent nagrodził ludzi kultury // *Nasz Głos*. - 2008, nr 25, s. 9
Nagrody prezydenta Krosna dla Stanisławy Raus, Niny Rostkowskiej i Wandy Belcik.
6. Krośnianin laureatem nagrody prezydenta // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 42, s. 3
Dotyczy Adama Rymarza, pieśniarza ur. w Krośnie.
7. Laureaci nagrody prezydenta // *Nasz Głos*. - 2005, nr 24, s. 10
Sylwetki laureatów.
8. (MP): „Kulturalne” nagrody // *Nasz Dziennik*. - 2002, nr 238, s. IV
Wręczenie nagród prezydenta miasta twórcom kultury.
9. Nagroda Prezydenta Miasta Krosna w dziedzinie kultury // *Nasz Głos*. - 2004, nr 25, s. 7
Lista nominowanych i nagrodzonych.
10. Nagrodzeni ludzie kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2006, nr 24, s. 17
Laureaci nagród prezydenta Krosna za 2006 r.
11. Nagrodzeni w kulturze // *Kurier Krośnieński*. - 2003, nr 6, s. 1
Nagrody prezydenta Krosna w dziedzinie kultury za 2003 r.
12. ng: Nagrody Prezydenta po raz piąty // *Nasz Głos*. - 2006, nr 24, s. I
Nagrody Prezydenta Miasta Krosna w dziedzinie kultury.
13. Prezydent nagrodził ludzi kultury // *Krośnieński Kurier Samorządowy*. - 2007, nr 3, s. III
Nagrody prezydenta w dziedzinie kultury.

14. Prezydent nagroził ludzi kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 25, s. 10
Nagrody prezydenta w dziedzinie kultury.
15. Prezydent nagroził ludzi kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 28, s. 8
Nagrody Prezydenta Krosna dla twórców i animatorów kultury: Stanisławy Raus, Niny Rostkowskiej i Wandy Belcik.
16. (ST): Ludzie kultury nagrodzeni // *Dziennik Polski*. - 2008, nr 145, s. 14
Nagrody Prezydenta Krosna w dziedzinie kultury.
17. (ST): Nagrody prezydenta Krosna // *Dziennik Polski*. - 2007, nr 142, s. 22
Nagrody prezydenta w dziedzinie kultury.
18. (ST): Wyróżnieni ludzie kultury // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 141, s. 13
Laureaci nagród prezydenta Krosna za 2006 r.
19. (ST): Za działalność kulturalną // *Dziennik Polski*. - 2002, nr 51, s. III
Przyjęcie przez Radę Miasta Krosna uchwały o corocznym przyznawaniu nagród prezydenta miasta za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury.
20. Uhonorowani twórcy kultury // *Kurier Krośnieński*. - 2002, nr 12, s. 1
Wręczenie nagród prezydenta miasta twórcom kultury.
21. wz: Prezydent nagroził ludzi kultury // *Super Nowości*. - 2008, nr 119, s. 9
Nagrody Prezydenta Krosna dla twórców i animatorów kultury: Stanisławy Raus, Niny Rostkowskiej i Wandy Belcik.

Nagrody Starosty i Rady Powiatu Krośnieńskiego

(Dzień Działacza Kultury Powiatu Krośnieńskiego organizowany od 2005 roku,
Nagroda Starosty Krośnieńskiego w Dziedzinie Twórczości Artystycznej,
Upowszechniania i Ochrony Kultury oraz Sportu przyznawana od 2008 roku)

22. (aj): Docenieni działacze kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 24, s. 8
Obchody Dnia Działacza Kultury w powiecie krośnieńskim oraz lista odznaczonych.
23. (aj): Ludzie kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 23, s. 13
Dzień Działacza Kultury w Dukli, lista odznaczonych.
24. (aj): Nagrodzeni ludzie kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 22, s. 4
Nagrodzeni działacze kultury z powiatu krośnieńskiego: Janina Bolanowska, Danuta Litarowicz, Jarosław Sereda, Władysław Kurek, Stanisław Stopkowicz, uroczystość w Muzeum Historycznym w Dukli.
25. (aj): Starosta nagroził // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 2, s. 3
Nagrody starosty krośnieńskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz sportu.
26. (BH): Zasłużeni dla kultury // *Dziennik Polski*. - 2007, nr 123, s. 16
Dzień Działacza Kultury w Dukli, lista odznaczonych.

27. (bm): Prace mówią za niego // *Super Nowości*. - 2000, nr 56, s. 7
Nagroda Rady Powiatu w Krośnie dla Władysława Kandefera, artysty rzeźbiarza z Iwonicza.
28. Bukowiecka, E.: Dzień Działacza Kultury // *Nasz Głos*. - 2008, nr 22, s. 10
Odnaczenia „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Janiny Bolanowskiej, Danuty Litarowicz, Jarosława Seredy i Władysława Kurka oraz nagrody starosty powiatu krośnieńskiego, uroczystość w Muzeum Historycznym w Dukli.
29. Ewg: Nagrody dla ludzi kultury // *Nowiny*. - 2008, nr 107, s. 7
Dzień Działacza Kultury. Odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Janiny Bolanowskiej, Danuty Litarowicz, Jarosława Seredy i Władysława Kurka oraz nagrody starosty powiatu krośnieńskiego, uroczystości w Muzeum Historycznym w Dukli.
30. Józefczyk, A.: Pamiętali o ludziach kultury // *Nowe Podkarpacie*. - 2006, nr 22, s. 5
Obchody Dnia Działacza Kultury Powiatu Krośnieńskiego w Muzeum Historycznym-Pałac w Dukli.
31. Raus, A.: Nagroda dla pani Agaty // *Nowiny*. - 2001, nr 81, s. 6
Nagroda Starostwa Powiatowego w Krośnie dla Agaty Pucykowicz, prezski Regionalnego Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury w Iwoniczu Zdroju, założycielki zespołu „Lubatowianie”.
32. (SUB): Nagrodzeni za tańczenie // *Dziennik Polski*. - 2003, nr 214, s. III
Nagroda starosty powiatu krośnieńskiego dla Zespołu „Pogórzanie” z Głowienki.
33. (ST): Ambasador kultury Podkarpacia // *Dziennik Polski*. - 2000, nr 60, s. III
Nagroda Rady Powiatu w Krośnie dla Władysława Kandefera, artysty rzeźbiarza z Iwonicza.
34. (ST): Działacze kultury docenieni // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 126, s. 13
Obchody Dnia Działacza Kultury Powiatu Krośnieńskiego w Muzeum Historycznym-Pałacu w Dukli.
35. (ST): Nagroda dla Marka Wiatra // *Dziennik Polski*. - 2001, nr 302, s. III
Nagroda starosty krośnieńskiego „Za Osiągnięcia w Dziedzynie Kultury”.
36. (ST): Nagrody starosty // *Dziennik Polski*. - 2008, nr 3, s. 12
Nagrody starosty krośnieńskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.
37. (ST): Za krzewienie kultury ludowej // *Dziennik Polski*. - 2001, nr 105, s. III
Nagroda Starostwa Powiatowego w Krośnie dla Agaty Pucykowicz, prezski Regionalnego Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury w Iwoniczu Zdroju, założycielki zespołu „Lubatowianie”.

38. (ST): Za upowszechnianie kultury // *Dziennik Polski*. - 2002, nr 153, s. III
Nagroda Starostwa Powiatowego w Krośnie dla ks. Kazimierza Piotrowskiego, założyciela chóru „Cantate” w Iwoniczu Zdroju.

39. Zuzak, W.: Prężni działacze kultury wyróżnieni // *Super Nowości*. - 2007, nr 112, s. 6
Dzień Działacza Kultury w Dukli, lista odznaczonych.

Nagrody Marszałka i Zarządu Województwa Podkarpackiego

40. ap: Nagrody marszałka // *Nowiny*. - 2003, nr 125, s. 6
Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego (m.in. dla Wandy Belcik i Jana Tulika).

41. bes: Nagrody od marszałka // *Super Nowości*. - 2003, nr 125, s. 4
Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego (m.in. dla Wandy Belcik i Jana Tulika).

42. (BH): Nagrodzone dyrektorki // *Dziennik Polski*. - 2007, nr 204, s. III
Nagroda Specjalna za zasługi w upowszechnianiu kultury dla Teresy Leśniak, dyrektor KBP i Nagroda Zarządu Województwa Podkarpackiego za upowszechnianie kultury dla Bogusławy Bęben, wicedyrektor KBP w Krośnie.

43. (EKA): Nagrody za twórczość // *Dziennik Polski*. - 2007, nr 150, s. 13
Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego m.in dla Bogusławy Bęben z Krosna.

44. (EKA): Za wybitne osiągnięcia // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 151, s. I
Nagroda Zarządu Woj. Podkarpackiego dla Chóru „Echo” w Krośnie i Orkiestry Dętej OSP z Miejsca Piastowego.

45. (EWAF): Za krzewienie kultury i sztuki // *Dziennik Polski*. - 2003, nr 149, s. I
Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego (m.in. dla Wandy Belcik i Jana Tulika).

46. (in): Krośnianie docenieni przez marszałka // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 28, s. 16
Nagroda Marszałka Województwa Podkarpackiego dla Ewy Mańkowskiej i Waclawa Turka.

47. Pałka, Ewa: Zasłużona czwórka // *Gazeta Wyborcza (Rzeszów)*. - 2004, nr [151], s. 2
Laureaci nagród marszałka Województwa Podkarpackiego w dziedzinie kultury (m.in. Marian Terlecki z Krosna).

48. (ST): Krośnianie docenieni // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 154, s. D
Nagroda Marszałka Województwa Podkarpackiego dla Ewy Mańkowskiej i Waclawa Turka.

49. (ST): Kulturalne wyróżnienia // *Dziennik Polski*. - 2004, nr 154, s. I
Laureaci nagród marszałka Województwa Podkarpackiego w dziedzinie kultury
(m.in. Marian Terlecki z Krosna).

Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Lampę Ignacego Łukasiewicza”
(nagroda przyznawana od 2000 roku)

50. ab: VIII [Ósmy] Ogólnopolski Konkurs Poetycki o „Lampę Ignacego Łukasiewicza” // *Nasz Głos*. - 2007, nr 39, s. 2

IV Polonijne Spotkania Literacko-Artystyczne i laureaci Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewicza”.

51. A.B.: Lampa Łukasiewicza dla Chorwatki // *Nasz Głos*. - 2004, nr 41, s. 11
Laureaci V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o „Lampę Łukasiewicza”
zorganizowanego przez Krośnieński Dom Kultury w Krośnie.

52. ad: Poetycki laur dla Zdzisławy Górskiej // *Super Nowości*. - 2001, nr 206, s. 7

Rozstrzygnięcie II Konkursu Poetyckiego „O Lampę Ignacego Łukasiewicza”.

53. ar: Poetycki laur // *Nowiny*. - 2001, nr 207, s. 12

Rozstrzygnięcie II Konkursu Poetyckiego „O Lampę Ignacego Łukasiewiczza”.

54. (BH), (JS): Poetyckie konkursy // *Dziennik Polski*. - 2000, nr 42, s. 15
Konkurs jednego wiersza „O Lampę Ignacego Łukasiewicza” w Krośnieńskim
Domu Kultury w Krośnie.

55. ewg: Lampa dla poetki z Chorwacji // *Nowiny*. - 2004, nr 200, s. 7
Laureaci V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o „Lampę Łukasiewicza”
zorganizowanego przez Krośnieński Dom Kultury w Krośnie.

56. ewg: Lampa za wiersz // *Nowiny*. - 2006, nr 182, s. 6
Laureaci VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewiczza”
organizowanego przez KDK w Krośnie.

56. (ip): Lampa Łukasiewicza pojechała do Belgii // *Nowe Podkarpacie*. - 2005
nr 41, s. 7

Laureaci VI Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Łukasiewicza” w Krośnie.

57. (lm): Poeci nagrodzeni // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 41, s. 3

Laureaci IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Lampę Łukasiewicza”
oraz promocja tomików poetyckich młodych twórców z Krosna.

58. (mm): Lampa dla krośnianki // *Nowe Podkarpacie*. - 2006, nr 38, s. 8
Laureaci VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewiczza”
organizowanego przez KDK w Krośnie.

59. sec: Poeci nagrodzeni // *Super Nowości*. - 2003, nr 207, s. 6
Laureaci IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Lampę Łukasiewiczza”
oraz promocja tomików poetyckich młodych twórców z Krosna.

60. (ST): Biesiada poetycka // *Dziennik Polski*. - 2003, nr 244, s. III
Laureaci IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Lampę Łukasiewicza” oraz promocja tomików poetyckich młodych twórców z Krosna.
61. (ST): Konkurs o lampę // *Dziennik Polski*. - 2002, nr 85, s. III
Ogłoszenie II Konkursu Jednego Wiersza o „Lampę Ignacego Łukasiewicza”.
62. (ST): Laureatka z Belgii // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 225, s. C
Laureaci VI Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Łukasiewicza” w Krośnie.
63. (ST): Laury dla Chorwatki // *Dziennik Polski*. - 2004, nr 242, s. III
Laureaci V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o „Lampę Łukasiewicza” zorganizowanego przez Krośnieński Dom Kultury w Krośnie.
64. (ST): Lirycznie o ziemi krośnieńskiej // *Dziennik Polski*. - 2000, nr 235, s. III
- Wyniki I Konkursu Jednego Wiersza o „Lampę Ignacego Łukasiewicza” zorganizowanego przez Krośnieński Dom Kultury.*
65. (ST): Lirycznie w piwnicy // *Dziennik Polski*. - 2007, nr 229, s. 14
IV Polonijne Spotkania Literacko-Artystyczne i laureaci Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewicza”.
66. (ST): Poetyckie laury // *Dziennik Polski*. - 2001, nr 230, s. III
Rozstrzygnięcie II Konkursu Poetyckiego „O Lampę Ignacego Łukasiewicza”.
67. tom: Poeci nagrodzeni // *Nowiny*. - 2008, nr 212, s. 6
Laureaci IX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o „Lampę Łukasiewicza”
68. WaT: Lampa Łukasiewicza dla krośnieńskiej poetki // *Nasz Głos*. - 2006, nr 38, s. 23
Laureaci VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewicza” organizowanego przez KDK w Krośnie.
69. wt: Polonijne spotkania poetów // *Croscena*. - 2007, nr 49, s. 6-9
IV Polonijne Spotkania Literacko-Artystyczne i laureaci Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewicza”.
70. wz: Spotkania literackie // *Super Nowości*. - 2007, nr 192, s. 11
IV Polonijne Spotkania Literacko-Artystyczne i laureaci Ogólnopolskiego Konkursu o „Lampę Ignacego Łukasiewicza”.

Konkurs fotograficzny „Leśne Fotografie”

(I edycja w 2002 roku)

71. A.B.L.: Leśne fotografie // *Nasz Głos*. - 2005, nr 36, s. 6
Wyniki IV edycji konkursu „Leśne fotografie”.
72. ad: Las w obiektywie // *Super Nowości*. - 2005, nr 22, s. 14
Wyniki IV edycji konkursu „Leśne fotografie”.
73. ad: Wygrała „Dusza lasu” // *Super Nowości*. - 2006, nr 17, s. 8
Wyniki V edycji konkursu „Leśne fotografie”.

74. aj: Leśne fotografie // *Nowe Podkarpacie*. - 2004, nr 4, s. 4
Wyniki konkursu „Leśne fotografie 2003”.
75. (aj): Królewiczu podaj łapkę // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 5, s. 24
Laureaci VII edycji konkursu „Leśne fotografie” zorganizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Krośnie.
76. (aj): Leśne fotografie // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 8, s. 9
VII edycja konkursu „Leśne fotografie 2007” w KBP w Krośnie.
77. (aj): Leśne fotografie 2006 // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 6, s. 9
Wyniki VI edycji konkursu „Leśne fotografie”.
78. (aj): Liryka lasu w fotografii // *Nowe Podkarpacie*. - 2009, nr 8, s. 11
Podsumowanie konkursu „Leśne fotografie 2008” zorganizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych i otwarcie wystawy nagrodzonych prac w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w Krośnie.
79. (BH): Szpiech głównym laureatem // *Dziennik Polski*. - 2008, nr 53, s. 13
VII edycja konkursu „Leśne fotografie 2007” w KBP w Krośnie.
80. EdM: Wyloniono laureatów VIII edycji konkursu „Leśne fotografie” // *Nasz Głos*. - 2009, nr 4, s. 9
Konkurs fotograficzny zorganizowany przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Krośnie.
81. ewg: Do lasu z aparatem // *Nowiny*. - 2006, nr 28, s. 6
Wyniki V edycji konkursu „Leśne fotografie”.
82. ewg: Konkurs „Leśne fotografie” rozstrzygnięty // *Nowiny*. - 2007, nr 23, s. III
Wyniki VI edycji konkursu „Leśne fotografie”.
83. ewg: Za zębę dostał dłuża i św. Franciszka // *Nowiny*. - 2008, nr 37, s. IV
VII edycja konkursu „Leśne fotografie 2007” w KBP w Krośnie.
84. Jefimow, T.: Przedstawiamy laureatów z całej Polski // *Nowiny*. - 2009, nr 24, s. 7
Laureaci VIII edycji konkursu „Leśne fotografie” zorganizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Krośnie.
85. Józefczyk, A.: Dusza lasu nagrodzona // *Nowe Podkarpacie*. - 2006, nr 4, s. 10
Wyniki V edycji konkursu „Leśne fotografie” zorganizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Krośnie.
86. Józefczyk, A.: Konkurs rozstrzygnięty // *Nowe Podkarpacie*. - 2001, nr 6, s. 6
Wyniki konkursu „Leśne fotografie”, zorganizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Krośnie.
87. Józefczyk, A.: Leśne fotografie // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 4, s. 16
Wyniki VI edycji konkursu „Leśne fotografie”.

88. Katalog konkursu „Leśne fotografie 2003”. - Krosno : Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych, 2004
89. Marszałek, E.: Las w obiektywie // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 25, s. 3
Laureaci II edycji konkursu fotograficznego „Leśne fotografie 2002”.
90. Marszałek, E.: Leśne foto rozstrzygnięte // *Nasz Głos*. - 2008, nr 4, s. 21
Podsumowanie konkursu „Leśne fotografie 2007” zorganizowanego przez Regionalną Dyrekcję Lasów Państwowych w Krośnie.
91. Marszałek, E.: „Leśne fotografie” nagrodzone // *Nasz Głos*. - 2005, nr 4, s. 3
Wyniki IV edycji konkursu „Leśne fotografie”.
92. Marszałek, E.: Są już znani laureaci konkursu „Leśne fotografie” // *Dukielski Przegląd Samorządowy*. - 2005, nr 2, s. 18
Wyniki IV edycji konkursu „Leśne fotografie”.
93. Podglądacze ; Samobieżna maszyna wiertnicza... // *Nowe Podkarpacie*. - 2009, nr 5, s. 5
Laureaci VIII konkursu fotograficznego „Leśne fotografie 2008” zorganizowanego przez Regionalną Dyrekcję Lasów Państwowych w Krośnie.
94. (ST): „Leśni” laureaci // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 25, s. IV
Wyniki IV edycji konkursu „Leśne fotografie”.
95. Tulik, J.: Liryka lasu w fotografii // *Nasz Głos*. - 2009, nr 6, s. 27
Otwarcie wystawy „Leśne fotografie 2008” w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w Krośnie.
96. wz: Najlepsze podglądacze // *Super Nowości*. - 2009, nr 18, s. 10
Laureaci VIII edycji konkursu „Leśne fotografie” zorganizowanego przez Regionalną Dyrekcję Lasów Państwowych w Krośnie.

Nagroda św. Ekspedyta
(przyznawana od 2003 roku)

97. Leśniak, A. B.: Ekspedyt 2004 // *Nasz Głos*. - 2004, nr 45A, s. 9
Laureaci nagrodzeni statuetką św. Ekspedyta za działalność na rzecz bliźniego.
97. Raus, A.: Pomogli dzieciom // *Nowiny*. - 2003, nr 80, s. 13
Aukcja prac na rzecz dzieci oraz wręczenie statuetek „Ekspedyt 2003” dla osób działających dla ubogich w Krośnie.
98. (ST): „Ekspedyty” rozdane // *Dziennik Polski*. - 2004, nr 267, s. IV
Laureaci nagrodzeni statuetką św. Ekspedyta za działalność na rzecz bliźniego.

Podkarpacka Nagroda Samorządowa
(przyznawana od 2001 roku)

99. bes: Statuetki dla najlepszych samorządowców // *Super Nowości*. - 2004, nr 105, s. 5

Podkarpacka Nagroda Samorządowa m.in. dla Leokadii Liwosz, wójta gminy Chorkówka.

100. Józefczyk, A.: Podkarpacka Nagroda Samorządowa // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 23, s. 4-5

Obchody Dnia Samorządu Terytorialnego i laureaci nagrody, m.in. Zbigniew Braja, starosta krośnieński.

101. Kensy, E.: Podkarpacka Nagroda Samorządowa // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 22, s. 4

Wyróżnienie Podkarpacką Nagrodą Samorządową Piotra Komornickiego, burmistrza Iwonicza Zdroju

102. Miasto wyróżnione // *Krośnieński Kurier Samorządowy*. - 2006, nr 4, s. 12
VI edycja Podkarpackiej Nagrody Samorządowej.

103. (mm): Podkarpacka Nagroda Samorządowa // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 21, s. 5

Tytuł „Lider Samorządności” dla Krosna i Podkarpacka Nagroda Samorządowa dla prezydenta w 8. edycji konkursu Podkarpacka Nagroda Samorządowa.

104. Sowa, J.: Krosno najlepszym miastem w województwie // *Nasz Głos*. - 2008, nr 21, s. 9

Tytuł Lidera Samorządności dla Krosna i Podkarpacka Nagroda Samorządowa dla Najlepszego Prezydenta w Województwie Podkarpackim dla Piotra Przytocińskiego.

105. (ST): Wyróżnieni za nominacje // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 135, s. III
VI edycja Podkarpackiej Nagrody Samorządowej.

106. Zuzak, W.: Krosno liderem // *Super Nowości*. - 2008, nr 99, s. 11

Tytuł „Lider Samorządności” dla Krosna i Podkarpacka Nagroda Samorządowa dla prezydenta w 8. edycji konkursu Podkarpacka Nagroda Samorządowa.

Podkarpacka Nagroda Gospodarcza
(przyznawana od 2002 roku)

107. (aj): Naftomet w gronie najlepszych // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 44, s. 6
Wyróżnienie dla Zakładu Urzędzeń Naftowych z Krosna w konkursie „Podkarpacka Nagroda Gospodarcza 2008”.
108. L: Nagrody dla firm // *Nowiny*. - 2007, nr 187, s. 5
Lista nagrodzonych i wyróżnionych firm (m.in. spółka PELMET z Krościenka Wyżnego).
109. (l): Podkarpackie Nagrody Gospodarcze rozdane // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 45, s. 9
Nagrody VII edycji konkursu m.in. dla firmy PELMET z Krościenka Wyżnego i LICO MIX z Krosna.
110. (mm): Podkarpacka Nagroda Gospodarcza 2007 // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 39, s. 9
Lista nagrodzonych i wyróżnionych firm (m.in. spółka PELMET z Krościenka Wyżnego).
111. Podkarpackie Nagrody Gospodarcze rozdane // *Super Nowości*. - 2007, nr 188, s. 5
Lista nagrodzonych i wyróżnionych firm (m.in. spółka PELMET z Krościenka Wyżnego)
112. Podkarpackie Nagrody Gospodarcze rozdane // *Super Nowości*. - 2008, nr 204, s. 17
Lista firm laureatów i wyróżnionych w VII edycji konkursu Podkarpacka Nagroda Gospodarcza (m. in. PELMET z Krościenka Wyżnego i LICO MIX z Krosna).
113. (red): PELMET - po raz drugi // *Dębina*. - 2004, nr 7-8, s. 2
Dotyczy „Podkarpackiej Nagrody Gospodarczej”.
114. Walciszewski, J., Wolska-Surmacz, M.: Konsekwentnie do przodu // *Nowiny*. - 2008, nr 213, dod. Krosno - Nasze Miasto, s. 2
Rozmowa z J. Walciszewskim, Prezesem Zarządu ZUN Naftomet z Krosna.

Nagroda Prezydenta Miasta Krosna za Najpiękniejszy Ogród
(przyznawana od 2004 roku)

115. (ad): Najpiękniejsze ogrody // *Super Nowości*. - 2004, nr 187, s. 7
Podsumowanie konkursu na najpiękniejszy ogród, balkon i detal w Krośnie.
116. (BH): Piękne ogrody i balkony // *Dziennik Polski*. - 2004, nr 223, s. III
Podsumowanie konkursu na najpiękniejszy ogród, balkon i detal w Krośnie.
117. Kosiek, A.: Pamiętajmy o ogrodach // *Nasz Głos*. - 2006, nr 30, s. 8
Nagrody Prezydenta Krosna w III edycji konkursu na najpiękniejszy ogród.
118. Najpiękniejszy ogród // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 40, s. 10
Rozstrzygnięcie konkursu „Najpiękniejszy ogród 2007” w Krośnie.
119. Najpiękniejszy ogród // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 40, s. 8
V edycja konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008 roku” w Krośnie.
120. tom: Najpiękniejsze ogrody // *Nowiny*. - 2008, nr 196, s. 7
Laureaci V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008 r.” w Krośnie.
121. Sowa, J.: Najpiękniejsze krośnieńskie ogrody // *Nasz Głos*. - 2008, nr 39,
s. 6
Laureaci V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008” w Krośnie.
122. (ST): Nagrody za piękne otoczenie // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 231, s. C
Nagrody prezydenta miasta Krosna za „Najpiękniejszy ogród 2005”.
123. (ST): Nagrodzeni za zieleń // *Dziennik Polski*. - 2008, nr 240, s. 17
Laureaci V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008 r.” w Krośnie i VIII edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród, balkon i detal” w gminie Jedlicze.
124. (SUB): Nagrody za ogrody // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 165, s. D
Nagrody Prezydenta Krosna w III edycji konkursu na najpiękniejszy ogród.
125. wz: Najpiękniejsze ogrody w mieście // *Super Nowości*. - 2008, nr 191, s.
9
V edycja konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008” w Krośnie.

Nagroda za Najbardziej estetyczną wieś w powiecie krośnieńskim
(przyznawana od 2003 roku)

126. ewg: W Korczynie jest najładniej // *Nowiny*. - 2005, nr 207, s.7
Wieś Korczyzna, laureatką konkursu na najbardziej estetyczną wieś powiatu krośnieńskiego.
127. Grochmal, M.: Estetyczna wieś // *Nasz Głos*. - 2005, nr 42, s. 6
Wyniki III edycji konkursu na „Najestetyczniejszą wieś powiatu krośnieńskiego”.

128. (ip): Najpiękniejsze wśród wsi // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 43, s. 10
Wyniki III edycji konkursu na „Najestetyczniejszą wieś powiatu krośnieńskiego”.

129. Józefczyk, A.: Pięknieją wsie // *Nowe Podkarpacie*. - 2006, nr 40, s. 15
Nagrodzone wsie w konkursie „Najbardziej estetyczna wieś powiatu krośnieńskiego” w 2006 r.

130. Józefczyk, A.: Korczyna najbardziej estetyczną wsią powiatu krośnieńskiego // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 38, s. 6

Finał konkursu na „Najbardziej estetyczną wieś w powiecie krośnieńskim”, który zorganizowało starostwo powiatowe w Krośnie.

131. Józefczyk, A.: Najpiękniejsza wieś // *Nowe Podkarpacie*. - 2004, nr 42, s. 7

Długie (gm. Jedlicze) zwycięzcą konkursu na najbardziej estetyczną wieś powiatu krośnieńskiego.

132. Mnich, B.: Najpiękniej w Korczynie // *Dzień Podkarpacia*. - 2005, nr 129, s.7

Nagroda za estetykę za 2005 dla wsi Korczyna, pow. krośnieński.

133. (ST): Najładniejsza wieś w powiecie // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 247, s. III

Wyniki III edycji konkursu na „Najestetyczniejszą wieś powiatu krośnieńskiego”.

134. (ST): Najpiękniejsze w powiecie // *Dziennik Polski*. - 2006, nr 232, s. 3
Nagrodzone wsie w konkursie „Najbardziej estetyczna wieś powiatu krośnieńskiego” w 2006 r.

135. (ST): Najurodziwsze Długie // *Dziennik Polski*. - 2004, nr 247, s. III
Długie (gm. Jedlicze) zwycięzcą konkursu na najbardziej estetyczną wieś powiatu krośnieńskiego.

Nagroda za Najpiękniejszy ogród i balkon w gminie Jedlicze (przyznawana od 1999 roku)

136. (ad): Piękny ogród // *Super Nowości*. - 2002, nr 205, s. 7
Wyniki IV edycji konkursu na najpiękniejszy ogród przydomowy w gminie Jedlicze.

137. Frączek, A.: Wybrano najpiękniejszy ogród // *Nasz Głos*. - 2008, nr 41, s. 17

Laureaci konkursu „Najpiękniejszy ogród, balkon i detal” w gminie Jedlicze.

138. kj: Nagrody za piękne ogrody // *Super Nowości*. - 2003, nr 216, s. 7
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

139. Im: Pamiętajcie o ogrodach // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 44, s. 6
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

140. Raus, A.: Pamiętajcie o ogrodach // *Nowiny*. - 2003, nr 220, s. 7
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

141. Raus, A.: Pamiętajmy o ogrodach // *Nowiny*. - 2001, nr 192, s. 13
Wyniki III edycji konkursu „Na najpiękniejszy ogród i balkon” w gminie Jedlicze.

142. (ST): Nagrody za ogrody // *Dziennik Polski*. - 2000, nr 236, s. II
II edycja konkursu na najpiękniejszy ogród w gminie Jedlicze, nazwiska laureatów.

143. (ST): Nagrodzeni za zieleń // *Dziennik Polski*. - 2008, nr 240, s. 17
Laureaci V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród 2008 r.” w Krośnie i VIII edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród, balkon i detal” w gminie Jedlicze.

144. (SUB): Pamiętają o ogrodach... // *Dziennik Polski*. - 2003, nr 254, s. III
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

Konkurs Piękna i bezpieczna zagroda w Jedliczu

(I edycja w 2003 roku)

145.kj: Nagrody za piękne ogrody // *Super Nowości*. - 2003, nr 216, s. 7
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

146. Im: Pamiętajcie o ogrodach // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 44, s. 6
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

147. Raus, A.: Pamiętajcie o ogrodach // *Nowiny*. - 2003, nr 220, s. 7
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

148. (SUB): Pamiętają o ogrodach... // *Dziennik Polski*. - 2003, nr 254, s. III
Podsumowanie V edycji konkursu „Najpiękniejszy ogród i balkon” i I edycji konkursu „Piękna i bezpieczna zagroda” w Jedliczu.

Nagroda za Najlepiej utrzymane sołectwo, osiedle, posesję i balkon w gminie Rymanów (przyznawana od 2001 roku)

149. (aj): Zmysłówka, Wróblek Szlachecki i Sieniawa najlepsze // *Nowe Podkarpacie*. - 2005, nr 49, s. 7

Laureaci V edycji konkursu na najlepiej utrzymane sołectwo, osiedle, posesję i balkon w gminie Rymanów.

150. (BH): Piękne ogrody i balkony // *Dziennik Polski*. - 2005, nr 277, s. D
Laureaci konkursu na najpiękniejszy ogród w Jaśle i gminie Rymanów

151. Józefczyk, A.: Najpiękniejsze posesje, balkony i sołectwa // *Nowe Podkarpacie*. - 2008, nr 1, s. 12

Podsumowanie VII edycji konkursu na najlepiej utrzymaną posesję i balkon w gminie Rymanów.

152. Józefczyk, A.: Najpiękniejsze sołectwa i posesje // *Nowe Podkarpacie*. - 2007, nr 2, s. 6

Laureaci VI edycji konkursu „Na najlepiej utrzymane sołectwo, osiedle, posesję i balkon w gminie Rymanów”.

153. Józefczyk, A.: Nagrodzone sołectwa // *Nowe Podkarpacie*. - 2003, nr 2, s. 4

Nagrodzone sołectwa w gminie Rymanów w konkursie na najlepiej utrzymane gospodarstwo i posesję.

154. Józefczyk, A.: Najlepsze sołectwa nagrodzone // *Nowe Podkarpacie*. - 2001, nr 48, s. 8

Podsumowanie I edycji konkursu na najlepiej utrzymane sołectwo, osiedle oraz posesję w gminie Rymanów i lista laureatów.

155. Józefczyk, A.: Najpiękniejsze posesje // *Nowe Podkarpacie*. - 2001, nr 49, s. 10

Podsumowanie I edycji konkursu na najlepiej utrzymane sołectwo, osiedle oraz posesję w gminie Rymanów i lista laureatów.

oprac. Joanna Łach

Kronika

- 1 lipca W Wypożyczalni Głównej zorganizowano wystawę zatytułowaną „Herbert w świecie sztuk pięknych”, która była jednym z punktów obchodów Roku Herberta; wystawa była czynna do końca sierpnia.
- 3-6 lipca Teresa Leśniak przebywała we Lwowie w celu podpisania umowy o współpracy z Obwodową Biblioteką Publiczną we Lwowie oraz wzięła udział w imprezie „Cały Lwów czyta dzieciom”
- 2 lipca W Saloniku Artystycznym z czytelnikami spotkali się: Irena Duchowska i Wojciech Piotrowicz. Oboje pochodzą z Wileńszczyzny. I. Duchowska pisze wiersze i jest bardzo aktywną organizatorką życia kulturalnego polonii, W. Piotrowicz, poeta, tłumacz i dziennikarz już kilkakrotnie uczestniczył w Polonijnych Spotkaniach Literacko-Artystycznych w Krośnie. Na spotkanie przybyło 18 osób
- 10 lipca Bogusława Bęben wzięła udział w szkoleniu nt. ochrony danych osobowych.
- 11 lipca Bogusława Bęben i Marek Bobusia uczestniczyli w spotkaniu SBP w Rzeszowie dot. podsumowania Tygodnia Bibliotek; nasza Biblioteka zdobyła Puchar Zarządu Okręgu SBP za najlepiej przeprowadzony Tydzień.
- 14 lipca W KBP odbył praktykę Łukasz Król, student bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Praktyka trwała do 1 sierpnia.
- 17 lipca W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.
- 1 sierpnia 8-miesięczny staż w KBP rozpoczęła Katarzyna Bobusia. Wśród pracowników KBP przeprowadzono składkę na potrzeby dzieci gruzińskich przebywających w Bieszczadach. Zebrano 145 zł (dowód wpłaty u M. Kustry).
- 13 sierpnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii Antoniego Panka „Morze”. Na wernisaż przybyło 50 osób.
- 25 sierpnia Monika Machowicz uczestniczyła w Rzeszowie w szkoleniu prowadzonym przez Piotra Sperczyńskiego nt „Nowelizacja w systemie zamówień publicznych”
- 26 sierpnia Przesłano list gratulacyjny z okazji 60-lecia Biblioteki w Pile.

- 28 sierpnia Teresa Leśniak wzięła udział w uroczystej sesji Rady Miasta, która odbyła się w Suchodole, z okazji 100-lecia Domu Ludowego w Suchodole.
- 29 sierpnia W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Gézą Cséby, węgierskim poetą i menedżerem kultury. Spotkanie było jednym z punktów programu „Karpackie Klimaty 2008” w Krośnie, a uczestniczyło 30 osób, w tym ambasador Republiki Węgierskiej w Polsce, konsul generalna Republiki Węgierskiej w Krakowie oraz przedstawiciele władz miasta.
- 1 września Dokonano formalnego rozdziału Czytelni Głównej i Działu Informacyjno-Regionalnego. Kierownikiem Czytelni została Beata Szarek.
- 1 września W pomieszczeniu szatni otwarto „Kiermasz taniej książki” (książki wycofane ze zbiorów Biblioteki Głównej i filii). Punkt sprzedaży był czynny do końca września.
- 10 września W Saloniku uroczystie otwarto wystawę „50 lat Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej : dokumenty, fotografie, pamiątki”. Na wernisażu było obecnych 60 osób, w tym przedstawiciel Starostwa Powiatowego w Krośnie.
- 10 września Seminarium szkoleniowe w Korczyniu dla bibliotek publicznych w powiecie krośnieńskim.
- 11 września Bibliotekę odwiedziła 17-osobowa grupa bibliotekarek z powiatu rzeszowskiego.
- 12 września Bogusława Bęben uczestniczyła w konferencji „Praktyczne aspekty tworzenia bibliotek cyfrowych”, zorganizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie (informacja w numerze).
- 17 września W Czytelni odbyła się promocja albumu Zbigniewa Więcka „Krosno w czasie okupacji hitlerowskiej”, uczestniczyło ponad 100 osób.
- 19 września W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Andrzejem Buszą, poetą i wykładowcą zamieszkałym w Kanadzie. Spotkanie prowadziła dr Magdalena Rabizo-Birek. Uczestniczyła 60-osobowa grupa młodzieży krośnieńskiego I LO.
- 22 września Bibliotekę odwiedziła grupa bibliotekarek z powiatu łańcuckiego.
- 22 września Teresa Leśniak wzięła udział w posiedzeniu Komisji Kultury Sportu i Turystyki Rady Miasta, podczas którego poruszono problem m.in. zmiany lokalizacji Filii Nr 3 na Os. Traugutta.
- 24 września Bibliotekę odwiedziła grupa bibliotekarek z Hrubieszowa i Zamościa.

- 24-25 września W WiMBP w Rzeszowie odbyło się XXIII posiedzenie zespołu ds. bibliografii regionalnej. Uczestniczyła Joanna Łach. Wanda Belcik wygłosiła referat „SBR z perspektywy biblioteki powiatowej” (tekst w numerze).
- 24 września W Czytelni odbyło się spotkanie z Manułą Gretkowską, powieściopisarką i publicystką z Warszawy, uczestniczyło ok. 100 osób.
- 24 września W Filii nr 8 przy ul. Wojska Polskiego odbyło się spotkanie z Barbarą Kosmowską.
- 27 września Teresa Leśniak złożyła kwiaty i list gratulacyjny na ręce Prezesa Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej podczas uroczystej sesji Rady Miasta, poświęconej 50-leciu Stowarzyszenia.
- 1-31 października W Wypożyczalni Głównej przygotowano wystawę zatytułowaną „Białoszewski a ziemia krośnieńska” w 25. rocznicę śmierci pisarza.
- 1-31 października Agata Hanus, słuchaczka PPSKAiB, odbywała praktykę w Bibliotece.
- 2 października Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez Instytut Książki w Krakowie na temat przygotowywania wniosków do programu „Literatura i czytelnictwo 2009”. Szkolenie prowadził wicedyrektor Instytutu Ryszard Skrzypczak.
- 5 października Mirosława Sawicka wzięła udział w promocji książki o. Józefa Ochała „Krosno : miasto położone na wzgórzu” w Sali o. Pio przy klasztorze oo. kapucynów w Krośnie.
- 7 października W Bibliotece rozpoczęła miesięczną praktykę Agnieszka Kamińska.
- 8 października W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Andriusa Kovelinasa, malarza z Litwy zamieszkałego w Polsce; uczestniczyło 12 osób.
- 9 października Wystosowano list gratulacyjny z okazji 60-lecia MBP w Mielcu.
- 10 października W WiMBP w Rzeszowie odbyło się szkolenie na temat JHP BN. Uczestniczyły: Grażyna Ziembicka, Elżbieta Koś i Mirosława Sawicka.
- 13 października Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu nt „Nowelizacja prawa zamówień publicznych” zorganizowanym w ramach XVII Forum Księgowych Instytucji Kultury w Krynicy Zdroju.

- 16 października W ramach projektu „W przestrzeniach literatury - Krośnieńskie Spotkania z Literaturą Współczesną” odbyło się w Czytelni spotkanie z Michałem Rusinkiem, literaturoznawcą, tłumaczem, autorem książek dla dzieci, pracownikiem naukowym UJ. W spotkaniu uczestniczyło 90 osób, głównie młodzież.
- 16 października W Saloniku Artystycznym spotkali się członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki.
- 17 października W Czytelni odbyło się spotkanie z Małgorzatą Kalicińską, autorką powieści „Dom nad rozlewiskiem”, bestsellerowej książki uhonorowanej Nagrodą Księgarzy Witryna. W spotkaniu uczestniczyło 25 osób, a impreza była częścią projektu Dyskusyjne Kluby Książki.
- 21 października W WiMBP w Rzeszowie odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy. Uczestniczyła Małgorzata Węgrzyn.
- 21 października Konkurs „Czytam, bo lubię - Jesień” w Filii nr 8 zgromadził 53 uczniów ze szkół podstawowych nr 1, 3, 4, 8, 14, 15 i Szkoły Muzycznej. Nagrodzono i wyróżniono 10 uczniów.
- 22 października Warsztaty twórczego pisania dla młodzieży gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych prowadził w Saloniku Krzysztof Kuczkowski, redaktor miesięcznika „Topos”. Uczestniczyło 30 osób z Krosna i powiatu krośnieńskiego. Był to element projektu „W przestrzeniach literatury - Krośnieńskie Spotkania z Literaturą Współczesną”.
- 22 października W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z ks. Janem Sochoniem, poetą, filozofem, profesorem Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Autor prezentował cykl swoich najnowszych wierszy, mówił o sensie tworzenia i roli sztuki w życiu duchowym. Spotkanie było elementem projektu „W przestrzeniach literatury”. Uczestniczyło 20 osób.
- 23 października Monika Machowicz, Ewa Zych i Wanda Belcik prezentowały działalność popularyzatorską i kulturalno-oświatową Biblioteki w Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Krośnie.
- 23 października Teresa Leśniak wzięła udział w spotkaniu dyrektorów bibliotek dot. programów ministerialnych na rok 2009 (Biblioteka+ oraz zakup nowości wydawniczych).
- 27 października Teresa Leśniak wzięła udział w szkoleniu „Zarządzanie w kulturze”, które prowadził W. Witkowski (MKiDN).

- 28 października W Czytelni odbył się konkurs na inscenizację zatytułowany „Festiwal legend i bajek ukraińskich”, który był jednym z elementów projektu realizowanego wspólnie z Lwowską Obwodową Biblioteką dla Dzieci. Uczestniczyło blisko 40 uczniów ze szkół podstawowych Krosna i powiatu krośnieńskiego.
- 30 października Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej w Rzeszowie nt „Opracowanie wniosków do programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2009 roku” prowadzonym przez Michała Pawłęgę z Narodowego Centrum Kultury.
- 14 października Za pośrednictwem Urzędu Miasta Krosna zgłoszono Bibliotekę do Nagrody Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej; wniosek opracowała Monika Machowicz.
- 3 listopada W Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów zatrudniono Annę Matykę.
- 4 listopada Maria Marcinik uczestniczyła w seminarium „Czasopisma dla dzieci i młodzieży źródłem aktualnej wiedzy i informacji w bibliotece” w WiMBP w Rzeszowie.
- 6 listopada W Czytelni odbył się konkurs wiedzy o Zbigniewie Herbertcie ph. „Pan Cogito pomiędzy poetą a czytelnikiem”. Uczestniczyło 6 zespołów ze szkół ponadgimnazjalnych Krosna i Rymanowa.
- 7 listopada Teresa Leśniak wzięła udział w uroczystościach 100-lecia Biblioteki w Tarnowie, przekazała list gratulacyjny, prezenty i kwiaty.
- 12 listopada W cyklu „Środy Artystyczne” w Saloniku otwarto wystawę malarstwa Mariana Zuba z Przemysła i kompozycji kwiatowych Barbary Janochy z Jedlicza. W wernisażu uczestniczyło 20 osób.
- 14 listopada W Czytelni odbyła się międzynarodowa konferencja pod nazwą „Literatura ponad granicami” poświęcona współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży i formom jej popularyzacji w Polsce i na Ukrainie. Konferencję zorganizowano w ramach projektu „Z książką w roli głównej - animacja czytelnictwa dziecięcego 2008”. Uczestniczyła 12-osobowa grupa bibliotekarek z Ukrainy wraz z zespołem dzieci, które uzyskały I miejsce w Festiwalu we Lwowie. Dzień wcześniej goście z Ukrainy zwiedzili zabytki miasta i biblioteki.
- 16-19 listopada Teresa Leśniak wzięła udział w Międzynarodowej Konferencji PZB w Toruniu, na której wygłosiła referat (tekst w numerze). W konferencji uczestniczyła też Larysa Luhova.
- 17-21 listopada W WiMBP w Rzeszowie odbyła się I edycja szkolenia „Bibliotekarz animatorem działań kulturalno-edukacyjnych w regionie” (informacja w numerze).

- 20 listopada W Filii nr 8 odbyło się spotkanie z Agnieszką Frączek, autorką utworów dla dzieci.
- 14 11 Bogusława Bęben uczestniczyła w obchodach 60-lecia Biblioteki Pedagogicznej w Krośnie.
- 24-25 listopada Joanna Łach uczestniczyła w konferencji poświęconej 100-leciu Roty w Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu.
- 25 listopada W Filii nr 8 odbył się konkurs recytatorski dla dzieci pod nazwą „Wiersze o misiach”.
- 26 listopada W Saloniku Artystycznym odbyło się w cyklu „Środy Literackie” spotkanie z poetkami: Krystyną Lenkowską i Adrianą Szymańską. Uczestniczyło 25 osób.
- 26-28 listopada Bogusława Bęben uczestniczyła w konferencji poświęconej automatyzacji bibliotek, którą zorganizowano w Bibliotece Narodowej w Warszawie.
- 1 grudnia W Czytelni zaprezentowano słuchowisko o Leopoldzie Lisie-Kuli autorstwa Jana Tulika, zatytułowane „Próba czytana”, a zrealizowane przez Radio Rzeszów. W spotkaniu, które prowadził Andrzej Zajdel z Radia Rzeszów uczestniczyło 60 osób (młodzież I LO im. Kopernika).
- 3 grudnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii „Krajobraz i okolice” przygotowaną przez Kółko Fotograficzne „Kuźnia Światła”. W wernisażu uczestniczyło 25 osób.
- 4-5 grudnia Monika Machowicz uczestniczyła w kursie pn. „Projekty digitalizacyjne w instytucji kultury”, zorganizowanym przez Zakład Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej w Warszawie (informacja w numerze).
- 5 grudnia W Gminnej Bibliotece Publicznej w Chorkówce odbyło się seminarium dla bibliotekarzy z powiatu krośnieńskiego.
- 10 grudnia Bogusława Bęben uczestniczyła w posiedzeniu Zarządu Oddziału SBP, poświęconym m.in. opracowaniu planu pracy ZO i możliwościom pozyskiwania dodatkowych źródeł finansowania w 2009 r.
- 15 grudnia Stanisław Wójtowicz uczestniczył w spotkaniu poświęconym zasadom przekazywania materiałów i aktualizowania Oficjalnej strony Miasta Krosna (www.krosno.pl)
- 16 grudnia Konkurs recytatorski pod nazwą „Wiersze spod choinki” odbył się w Filii nr 8. Była to już piąta jego edycja, a uczestniczyło 81 uczniów klas pierwszych szkół podstawowych nr 1, 4, 8, 14 i 15.

- 17 grudnia W Czytelni odbyło się uroczyste podsumowanie IX Krośnieńskiego Konkursu Literackiego i konkursu plastycznego pod nazwą „Mity i symbole w twórczości Z. Herberta”. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych: Bronisław Baran - wiceprezydent Krosna, Zbigniew Kubit - wiceprzewodniczący Rady Miasta, Anna Dubiel - przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM, Zygmunt Rysz - naczelnik Wydziału Sportu i Turystyki UM, Grażyna Ostrowska (Starostwo Powiatowe) oraz Wojciech Bonowicz, poeta i publicysta z Krakowa. W konkursie literackim wzięło udział 45 uczniów, nadesłali 87 prac, a nagrodzono i wyróżniono 14 osób. Rozdano nagrody laureatom konkursu plastycznego, a w Saloniku Artystycznym otwarto wystawę nagrodzonych prac.
- 18 grudnia Teresa Leśniak uczestniczyła w obchodach 60-lecia Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza.
- 22 grudnia Zarządzeniem Dyrektora wprowadzono zmiany w strukturze organizacyjnej Biblioteki. Zawieszono nazwę Filia nr 8 i Dział Zbiorów Audiowizualnych. Nazwę Oddziału dla Dzieci otrzymała Filia nr 8 przy ul. Wojska Polskiego 41. Powołano Filię nr 6 - Centrum Multimedialne przy ul. Ordynackiej 8.
- 30 grudnia Teresa Leśniak uczestniczyła w spotkaniu świątecznym, zorganizowanym przez Prezydenta Miasta Krosna dla radnych i kierowników samorządowych instytucji kultury.

Zest. i oprac. W. Belcik

Spis treści

Podnoszenie standardów funkcjonowania Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w kontekście programów wsparcia dla bibliotek i potrzeb społeczeństwa informacyjnego. <i>T. Leśniak</i>	3
Pisali o nas	14
Projekty digitalizacyjne w instytucji kultury. <i>M. Machowicz</i>	15
Praktyczne aspekty tworzenia bibliotek cyfrowych. <i>B. Bęben</i>	18
System Bibliografii Regionalnej woj. podkarpackiego z perspektywy biblioteki powiatowej. <i>W. Belcik</i>	19
Informacja z seminarium szkoleniowego (Rzeszów, 21.10.2008) <i>Oprac. M. Podkul</i>	27
Informacja z seminarium (Rzeszów, 4.11.2008). <i>M. Marcinik</i>	29
Informacja z kursu „Bibliotekarz animatorem działań kulturalno- edukacyjnych w regionie”. <i>M. Węgrzyn</i>	30
Automatyzacja bibliotek publicznych. <i>B. Bęben</i>	32
Sylwetki: Bogusława Zawilowicz. <i>Oprac. M. Sawicka</i>	33
Nagrody regionalne (bibliografia w wyborze. <i>Oprac. J. Łach</i>	34
Kronika. <i>Zest. i oprac. W. Belcik</i>	48

Wydawca:

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

ul. Wojska Polskiego 41

38-400 Krosno

tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35

fax: 436 88 82

e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl

Redaguje Zespół:

*Bożena Kruczkowska, Teresa Leśniak,
Monika Machowicz, Stanisław Wójtowicz*



**Krośnieńska
Biblioteka
Publiczna**