

Krośnieńska Biblioteka
Publiczna

*Krośnieńskie
zeszyty
biblioteczne*

Nr 18

Krosno

2005

*Krośnieńska Biblioteka Publiczna
w Krośnie*

***Krośnieńskie Zeszyty
Biblioteczne***

Nr 18

Krosno 2005

Miejsca od innych droższe : projekt krośnieńsko-preszowski

W okresie od marca do października 2005 roku Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Preszowie (Słowacja) realizowała projekt „Miejsca od innych droższe”.

Powodem opracowania projektu był niski poziom wiedzy o kulturze, tradycjach i literaturze przygranicznych regionów Polski i Słowacji wśród mieszkańców. Wcześniejsze działania Biblioteki w Krośnie w zakresie realizacji projektów ze Słowakami w latach 1995-2004 umożliwiły częściowe rozpoznanie środowisk twórczych po obu stronach granicy, a prowadzona głównie wśród dzieci i młodzieży działalność animacyjna umożliwiła skuteczne włączenie i tej grupy w krąg zainteresowanych lokalnymi tradycjami przejawiającymi się także w twórczości literackiej.

Projekt realizowany był zgodnie z przyjętym harmonogramem, a jego podsumowanie nastąpiło w październiku 2005 roku.

Przeprowadzono następujące działania:

1. W obu bibliotekach, w Krośnie i Preszowie, ogłoszono konkurs literacki ph. „Moja mała ojczyzna - baśnie, podania, legendy” dla młodzieży w wieku 14-16 lat (marzec).
2. W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Preszowie 12 maja odbyło się spotkanie pisarzy polskich z terenu Podkarpacia z pisarzami słowackimi, podczas którego nastąpiła prezentacja twórczości słowackich i polskich twórców oraz zapadły wstępne ustalenia dotyczące polsko-słowackiego almanachu literackiego.
3. W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w Krośnie i Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Preszowie uroczystie podsumowano konkurs literacki dla młodzieży (9 czerwca).
Podsumowaniu konkursu nadano bardzo uroczysty charakter. Laureaci otrzymali nagrody książkowe i dyplomy. W uroczystościach udział wzięli: uczestnicy konkursów, przedstawiciele władz samorządowych, instytucji kultury, stowarzyszeń twórczych, dyrektorzy szkół, których uczniowie uczestniczyli w konkursach.
4. W Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej odbyły się kolejne warsztaty literackie dla pisarzy polskich i słowackich uczestniczących w projekcie. Podczas spotkania dyskutowano o motywie „małych ojczyzn” w literaturze polskiej i słowackiej i dokonano ostatecznego wyboru tekstów do almanachu literackiego (23 czerwca).

Podczas pobytu w Krośnie goście słowaccy zapoznali się z historią miasta i regionu, zwiedzili też zabytki Krosna.

5. W lipcu w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej przygotowano do druku i wydano w wersji polsko-słowackiej nagrodzone i wyróżnione prace uczestników konkursu literackiego „Moja mała ojczyzna - baśnie, podania, legendy”.
6. W sierpniu w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej opracowano i wydano w wersji polsko-słowackiej almanach twórczości pisarzy regionalnych uczestniczących w projekcie.
7. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w dniu 7 września zorganizowała konferencję podsumowującą projekt zatytułowaną „Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej” z udziałem uczestników warsztatów literackich, literaturoznawców i bibliotekarzy ze strony polskiej i słowackiej.
8. W październiku w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej opracowano i opublikowano w wersji polsko-słowackiej materiały konferencyjne.

W wyniku wdrożenia projektu - według opisanych wyżej działań - wśród młodzieży, środowisk literackich obu miast oraz bibliotekarzy nastąpiło podniesienie poziomu wiedzy o kulturze literackiej i tradycjach lokalnych współpracujących regionów. Nawiązano też bezpośrednie kontakty między środowiskami literackimi regionów Krosna i Preszowa oraz stworzono podstawy do kontynuowania współpracy obejmującej inne środowiska twórcze.

Efekty podjętych działań to: 104 osoby uczestniczące w konkursie literackim dla młodzieży w obu bibliotekach, 25 twórców - uczestników warsztatów literackich w Preszowie i 26 uczestników warsztatów literackich w Krośnie oraz 100 uczestników konferencji w Krośnie.

Wymiernymi rezultatami projektu są 3 publikacje (w języku słowackim i polskim):

- „Moja mała ojczyzna - baśnie, podania, legendy : prace nagrodzone i wyróżnione w konkursie literackim w ramach projektu „Miejsca od innych droższe”,
- „Miejsca od innych droższe : almanach literacki”,
- „Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej : materiały z konferencji - Krosno, 7 września 2005 r.”

Omówione wyżej działania i rezultaty wdrożonego projektu wskazują, że Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej udało się osiągnąć zaplanowane cele i korzyści zakładane dla grup docelowych, to jest środowisk literackich Krosna i Preszowa, młodzieży w wieku 14-16 lat oraz bibliotekarzy.

Wdrożenie projektu spowodowało:

- ożywienie kontaktów między środowiskami literackimi regionów przygranicznych oraz popularyzację tekstów literackich, które mają wyraźne źródło inspiracji własnym środowiskiem, kulturą i tradycją;
- pobudzenie zainteresowania tradycjami kulturowymi jako źródłem inspiracji dla twórczości literackiej młodzieży;
- wzbogacenie zbiorów bibliotek różnych sieci w Krośnie, województwie i regionie preszowskim o publikacje regionalne dotyczące życia literackiego obu regionów.

Publikacje zostały przekazane nieodpłatnie do następujących instytucji:

- po 50 egz. każdej publikacji stronie słowackiej (Bibliotece w Preszowie), która następnie przekaże je bibliotekom publicznym, szkolnym oraz naukowym w województwie;
- biblioteki publiczne województwa podkarpackiego, szkolne miasta Krosna i powiatu krośnieńskiego;
- Biblioteka Narodowa w Warszawie, Biblioteka Jagiellońska w Krakowie, Biblioteka m. st. Warszawy oraz wybrane (według specjalizacji) inne biblioteki w Polsce;
- Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Polski Związek Bibliotek, redakcje *Poradnika Bibliotekarza* i *Bibliotekarza* w Warszawie.

W/w publikacje prezentowane były na Krośnieńskich Targach Euroregionalnych „Kontakt” w październiku 2005 roku w Krośnie i w grudniu 2005 roku na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie. Ich pełnotekstowe wersje są także dostępne na stronie internetowej Biblioteki.

Projekt współfinansowała Fundacja Karpacka - Polska.

Teresa Leśniak

XVIII posiedzenie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej w Warszawie

Od 2005 roku uczestniczę w pracach Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Spotkania odbywają się dwa razy w roku wiosną i jesienią, przy czym spotkanie wiosenne zwykle w tzw. „terenie”, a jesienią w Bibliotece Narodowej w Warszawie. W poprzednim numerze *Krośnięskich Zeszytów Bibliotecznych* relacjonowałam wyjazd do Wałbrzycha. Tu krótko przedstawię ostatnie posiedzenie, które odbyło się 11 października 2005 r. w Warszawie, ważne ze względu na zmianę Zarządu i głównej animatorki tego przedsięwzięcia p. Elżbiety Stefańczyk.

Zespół ds. Bibliografii Regionalnej reaktywowano w 1994 roku na spotkaniu bibliografów w Puławach i od tego czasu kierowała nim p. Elżbieta. W latach 2001-2005 realizowano zadania dotyczące: współpracy w zakresie opracowania bibliografii, automatyzacji i opracowania przedmiotowego. Systematycznie rosła liczba członków zespołu (w omawianym okresie 48 osób), w którym znalazły się wszystkie biblioteki wojewódzkie i wiele bibliotek powiatowych. Jest to dowód wzrostu popularności bibliografii regionalnej i aktywności bibliotek w zakresie jej opracowywania. Zorganizowano 7 spotkań, których rezultatem było m.in. przystosowanie formatu MARC 21 dla potrzeb bibliografii regionalnej (pracę wydrukowano w 2003 roku), przygotowanie strony internetowej z informacjami o bibliografii regionalnej, liczne wystąpienia członków zespołu na konferencjach bibliotekarskich, spotkania warsztatowe m.in. w Opolu i Wałbrzychu. Powyższe informacje przedstawiła w swoim sprawozdaniu E. Stefańczyk, ustępująca przewodnicząca. Potem dokonano wyboru nowej przewodniczącej i zarządu.

Wybrano grupę w następującym składzie:

- Marzena Przybysz (Biblioteka Narodowa) - przewodnicząca,
- Bożena Lech-Jabłońska (Lublin) - sekretarz,
- Krystyna Kasprzyk (Kraków) - członek,
- Hanna Jamry (Opole) - członek.

W dalszej części posiedzenia wysłuchaliśmy informacji o zmianach wprowadzonych do :Przewodnika Bibliograficznego w związku z przystąpieniem Biblioteki Narodowej do katalogu NUKAT (od końca 2003 roku). Mówiła o nich Ewa Zalewska-Mańk, kierownik Zakładu Przewodnika Bibliograficznego.

O zmianach w Bibliografii Zawartości Czasopism w latach 2003-2005 poinformowała Alina Giedroyć-Kwiatkowska, kierownik Zakładu Bibliografii Zawartości Czasopism. Najważniejsze to: przekazanie czasopism technicznych bazie BAZTECH, zaprzestanie rejestracji bibliografii bibliologicznych (od 2004 roku), zaprzestanie drukowania Bibliografii Zawartości Czasopism (od 2005 roku), podjęcie współpracy z bibliotekami wojewódzkimi w Polsce w celu współbibliografowania prasy (zadeklarowało się 12 bibliotek wojewódzkich) oraz przygotowanie bazy komputerowej zawartości czasopism polskich z lat 1949-1950 (40 tys. opisów).

Na zakończenie spotkania Anna Stolarczyk zaprezentowała bazę języka haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej i sposób wyszukiwania haseł rozwiniętych w NUKAT. Baza ta liczy 350 tys. haseł i jest codziennie aktualizowana.

Wanda Belcik

My i o nas...

Grzybek, Danuta: Krośnieńska Biblioteka Publiczna i jej książki, „które pomagają żyć” // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2005, nr 12, s. 12-14

Leśniak, Teresa: Funkcjonowanie Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie. Problemy i wyzwania // W: Biblioteki pogranicza w przededniu rozszerzenia Unii Europejskiej : nowe zadania - nowe możliwości : praca zbiorowa / pod red. Małgorzaty Kisilowskiej. - Warszawa, 2003. - S. 81-91*

Matusiewicz, Angelika: Biblioteki w Euroregionie Karpackim // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2005, nr 1, s. 17-19

Wierny, Sebastian: Biblioteki bez granic // *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej*. - 2004, nr 4, s. 52*

* opisy spóźnione (wydawnictwa dotarły do Biblioteki w 2005 roku)

**Wpływ koncepcji innowacyjnych oraz polityki na działalność bibliotek
- poglądy i strategie
(Warszawa, 13-14 października 2005 r.)**

Organizatorami konferencji były: Fundacja Bartelsmanna i Instytut Goethego w Warszawie przy współpracy Biblioteki Narodowej i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Spotkanie zgromadziło ponad 300 osób, reprezentantów różnych sieci bibliotecznych w Polsce. Gośćmi byli także przedstawiciele polityki i kultury. Uczestnicy wysłuchali referatów dotyczących funkcjonowania bibliotek w wielu krajach europejskich, w tym szczególnie w Niemczech, Wielkiej Brytanii, Danii i Finlandii. Omówiono także uwarunkowania rozwoju bibliotek w Polsce.

Jednogłośnie wyrażono pogląd, że należy sprecyzować rolę i zadania państwa w zakresie tworzenia i realizacji strategii rozwoju społeczeństwa informacyjnego, opartego na wiedzy z uwzględnieniem bibliotek jako podstawy tego procesu.

Uczestnicy konferencji mieli okazję zapoznać się z działalnością bibliotek multimedialnych w Olsztynie (Planeta 11) i we Wrocławiu (Mediateka), które były finansowane przez Fundację Bartelsmanna.

W części dyskusyjnej jako pierwsza zabrałam głos i zaprezentowałam rozwój Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w ostatnich latach. Podkreśliłam, że sukces biblioteki jest możliwy.

Teresa Leśniak

IV Kongres *Kultura. Gospodarka. Media* (Kraków, 19-21 października 2005 r.)

Już po raz czwarty miałam przyjemność uczestniczyć w Kongresie zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury oraz Akademię Ekonomiczną w Krakowie.

Program kongresu został zawarty w pięciu blokach tematycznych:

- I. Miejsce Kultury w Narodowym Planie Rozwoju na lata 2007-2013.
- II. Strategia państwa polskiego w zakresie mediów elektronicznych na lata 2005-2020. Konwersja cyfrowa mediów w Polsce w kontekście rozwiązań europejskich i światowych.
- III. Kinematografia i niezależna produkcja audiowizualna. Czy mamy szansę w Europie?
- IV. Wspieranie czytelnictwa i rozwój bibliotek ze środków publicznych.
- V. Książka - towar czy wartość?

Szczególną wartość dla bibliotekarzy miały panele IV i V, w których przedstawiono problemy funkcjonowania bibliotek publicznych i rynku wydawniczo-księgarskiego w nowych uwarunkowaniach administracyjnych, społecznych i kulturalnych po 1989 roku.

Organizatorem paneli IV i V była Biblioteka Narodowa oraz Instytut Książki.

Na uwagę zasługuje wątek regionalny: wśród bibliotek, które sprawnie wkomponowały się w warunki transformacji i znakomicie funkcjonują, została wymieniona także nasza Biblioteka, a wygłoszony przeze mnie przyczynek do wypowiedzi o 40-procentowym uczestnictwie społeczności lokalnej w życiu Biblioteki wywołał miłe zdziwienie.

Teresa Leśniak

Kierunki rozwoju publicznych bibliotek miast i gmin. Poszukiwanie działań modelowych

W dniach 24-26 października 2005 roku w Zakopanem odbyła się IV Międzynarodowa Konferencja Polskiego Związku Bibliotek „Kierunki rozwoju publicznych bibliotek miast i gmin. Poszukiwanie działań modelowych”.

W konferencji wzięło udział 50 uczestników, w tym 17 referentów. Na 17 wystąpień 15 zostało przedstawionych w formie prezentacji multimedialnych. Goście zagraniczni to: Larysa Luhova ze Lwowa (Ukraina), Vasil Vitenko z Tarnopola (Ukraina), Ion Constantin z Bukaresztu (Rumunia) oraz Emil Demirev z Varny (Bułgaria). Przedstawiali oni doświadczenia i efekty pracy swoich bibliotek na przestrzeni ostatnich kilku lat. Ich analiza wskazuje jednoznacznie na dwa zasadnicze kierunki zmian w działalności bibliotek: różne formy rozwoju informatyzacji, tworzenia szerokiego dostępu do Internetu dla bibliotekarzy i użytkowników oraz wykorzystanie informacji internetowej jako źródła edukacji, poszerzania wiedzy przydatnej w nauce i pracy, tworzenia baz danych dotyczących specyfiki lokalnych społeczności z uwzględnieniem ich szczególnych, lokalnych potrzeb. Do współpracy i uczestnictwa w konferencji zaprosiliśmy wiele bibliotek, które dotychczas nie miały okazji prezentować efektów swojej pracy. Pomysł okazał się trafiony, ponieważ uczestnicy mogli bliżej poznać wiele nowych bibliotek od strony ich przygotowania do pracy w warunkach funkcjonowania społeczeństwa informacyjnego.

Spotkanie było też okazją do wymiany doświadczeń zawodowych, nawiązania kontaktów z partnerami zagranicznymi oraz przeprowadzenia VI Walnego Zgromadzenia Członków Polskiego Związku Bibliotek.

Prowadząc część obrad, miałam okazję zaprezentować działalność Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej.

Teresa Leśniak

Stanisława Wajs - starszy kustosz w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w dniu 31 grudnia 2005 r. zakończyła pracę zawodową i przeszła na emeryturę.

Urodzona 17.01.1950 r. w Krośnie. Pracę bibliotekarza rozpoczęła 1 sierpnia 1969 r. jako pracownik Wypożyczalni oraz w części etatu w filii bibliotecznej w Suchodole. Od września 1973 roku do października 1974 roku powierzono jej funkcję kierownika Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. W listopadzie 1974 roku przechodzi do pracy w dziale Instrukcyjno-Metodycznym jako instruktorka koordynująca pracę bibliotek i filii bibliotecznych na terenie powiatu krośnieńskiego. Od 1 sierpnia 1976 r. do 31 sierpnia 1977 r. kieruje Działem Udostępniania Zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie. Powraca na funkcję kierownika Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów od 1 września 1977 r.

W tym też czasie studiowała zaocznie na Uniwersytecie Wrocławskim na kierunku Bibliotekarstwo i Informacja Naukowa, w 1976 roku uzyskała tytuł magistra.

Niewątpliwą zasługą koleżanki Stanisławy Wajs jest udział w opracowaniu i wprowadzeniu na terenie byłego województwa krośnieńskiego jednolitych schematów klasyfikacji księgozbiorów we wszystkich bibliotekach i filiach bibliotecznych, a także wykazów układu księgozbiorów. Pozwoliło to na ujednoczenie opracowania książek oraz określenie ich miejsca w księgozbiorach.

Dziesiątki tysięcy książek, sklasyfikowanych i skatalogowanych przez koleżankę Stanisławę przez wiele lat służyć będzie czytelnikom Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej i filii bibliotecznych na terenie miasta i powiatu. Stanisława Wajs była jedną z osób odpowiedzialnych za proces komputeryzacji KBP, a następnie kolejnych filii bibliotecznych na terenie miasta Krosna.

Przez wiele lat aktywnie uczestniczyła w procesie doskonalenia zawodowego, przekazując swoją wiedzę i doświadczenie na seminariach szkoleniowych dla bibliotekarzy. Wspomnieć także należy o działalności społecznej naszej Koleżanki. Jest długoletnim członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Przez dwie kadencje, to jest w latach 1976-1985, pełniła funkcję Przewodniczącej Zarządu Okręgu SBP w Krośnie, a następnie była skarbnikiem Zarządu Oddziału w Krośnie. Przez jedną kadencję (2002-2005) była skarbnikiem Zarządu Okręgu SBP w Rzeszowie.

W zawodzie bibliotekarza przepracowała 36 lat. Za swą wieloletnią, sumienną i rzetelną pracę odznaczona została odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” w 1990 roku, a także Srebrnym Krzyżem Zasługi w 1997 roku.

Marek Bobusia

*Jubileusze pracowników
Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej
w 2005 roku*

Stanisława Wajs - 35-lecie

Danuta Grzybek - 30-lecie

Bogusława Zawitowicz - 30-lecie

Bożena Kruczkowska - 25-lecie

Maria Jamroga-Giba - 20-lecie

Mirostawa Sawicka - 20-lecie

Warsztaty komputerowe w Czytelnii Internetowej

W dniach 11-14 i 17-20 października b.r. w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej przeprowadzono warsztaty komputerowe dla bibliotekarzy zatrudnionych w publicznych bibliotekach samorządowych w pow. krośnieńskim i filiach KBP. Zajęcia odbywały się w Czytelnii Internetowej Biblioteki.

W warsztatach uczestniczyło 28 osób w 4 grupach ćwiczebnych. Zajęcia każdej grupy trwały łącznie 6 godz.

W teoretycznej części warsztatów (1,5 godz.) omówiono zagadnienia obejmujące podstawy budowy (urządzenia wewnętrzne, urządzenia we-wy) i działania komputera (system operacyjny i jego funkcje, rodzaje pamięci i ich nośniki, rodzaje oprogramowania użytkowego). Zajęcia praktyczne w tej części warsztatów (1,5 godz.) obejmowały ćwiczenia usprawniające posługiwanie się myszą (funkcje lewego i prawego przycisku urządzenia). Wykorzystując właściwości graficznego interfejsu systemu operacyjnego, uczestnicy warsztatów zapoznali się z organizacją danych na dysku lokalnym, tworzyli w różnych lokalizacjach własne elementy (foldery, skróty do programów i danych) oraz zmieniali ich lokalizację (polecenia: wytnij, kopij, wklej, metoda „przeciągnij i upuść”).

Zdobyte umiejętności stanowiły podstawę ćwiczeń w drugiej części warsztatów (1,5 godz.), poświęconej pracy z edytorami tekstu. Możliwości tego rodzaju oprogramowania zaprezentowano na podstawie systemowych edytorów tekstu (Notatnik, WordPad) oraz edytora tekstu pakietu OpenOffice. Pierwszym zadaniem uczestników szkolenia było wprowadzenie danych tekstowych z uwzględnieniem różnic w stosunku do tradycyjnych metod tworzenia tekstu. Ćwiczenie umożliwiło zapoznanie się ze sposobami uzyskiwania z klawiatury komputerowej znaków alfanumerycznych, w tym wielkich i małych liter oraz polskich znaków, a także z metodami nawigacji w obszarze roboczym edytora przy pomocy klawiatury (klawisze nawigacyjne i ich kombinacje) i myszy, niezbędnymi do wykonywania operacji na danych tekstowych.

Kolejne ćwiczenie (1,5 godz.) polegało na rozpoznaniu struktury nie sformatowanego tekstu (znaki nie drukowane) i wprowadzeniu do niego cech formatu (nagłówki różnych stopni, tekst podstawowy, listy) przy pomocy narzędzi edytora tekstu pakietu OpenOffice. Kryterium poprawności

wprowadzonych zmian było uzyskanie efektów zastosowanych w dokumencie, z którego pochodził tekst.

Niezależnie od poziomu umiejętności obsługi komputera, uwarunkowanego dostępem do urządzenia, podczas warsztatów zaobserwowano brak wiedzy o możliwościach dostosowania systemu operacyjnego i właściwości urządzeń do własnych potrzeb i stylu pracy. Przy opracowaniu dokumentów tekstowych stosowane są metody właściwe dla maszynopisania (łamanie wiersza, odstępy między wierszami i akapitami regulowane „pustym” akapitem itp.). Podczas warsztatów wielokrotnie zwracano uwagę na konieczność stosowania w dokumentach elektronicznych narzędzi programu, w którym dokument jest tworzony.

W perspektywie szerokiego zastosowania techniki komputerowej w działalności bibliotek (tworzenie baz danych o zbiorach, działalność informacyjna), zakres tematyczny warsztatów komputerowych należy ocenić jako ograniczony do zagadnień elementarnych, niezbędnych do podstawowej obsługi urządzeń komputerowych. Stąd wniosek o konieczności kontynuowania szkolenia. Jeżeli jednak jako miarę efektywności zrealizowanych zajęć przyjąć „oswojenie” uczestników warsztatów z techniką komputerową i zachęcenie ich do samokształcenia i doskonalenia zdobytych umiejętności, organizatorzy warsztatów mogą uznać, że ich cel został osiągnięty.

S. Wójtowicz

Pani Teresa Leśniak - dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie - została wyróżniona przez Ministra Kultury Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

W dniu 9 grudnia 2005 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie nastąpiło wręczenie p. Teresie Leśniak Brązowego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznanego przez Ministra Kultury p. Waldemara Dąbrowskiego za całokształt działań na rzecz rozwoju kultury społeczności miasta i regionu, a także promocji czytelnictwa i bibliotekarstwa aktywnego w Euroregionie Karpackim.

Całokształt wielokierunkowych działań p. Teresy Leśniak, jako dyrektora, doprowadził do postrzegania Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej jako ważnej instytucji kultury w mieście, regionie i na płaszczyźnie ogólnopolskiej, która stale podejmuje nowe wyzwania, realizuje bogate i różnorodne programy merytoryczne, konferencje i seminaria służące dobru publicznemu, które inspirują i zaspokajają potrzeby literackie, naukowe, edukacyjne, informacyjne, a także te w zakresie animacji czytelniczej.

Stosowanie metod marketingowych w bibliotekarstwie, kreatywność, inwencja twórcza, aktywne uczestnictwo w dyskusji na temat rozwoju bibliotekarstwa publicznego w kraju i za granicą, a także pozyskiwanie do współpracy wielu podmiotów, to główne cechy działania p. Teresy Leśniak.

Motywy naftowe w literaturze*

(bibliografia w wyborze)

Poezja:

1. *A. C.: *Belkotka w nocy*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
2. *Antonycz B. I.: *Urywek*. [W:] *Cała chmielność świata*. Przeł. z ukr. W. Graban. Kraków 1994.
3. *Bańkowski R.: *Kogoś mi brak*. [W:] *Wspólna obecność*. Pod red. Z. Janusza. Stalowa Wola 2000.
4. *Barylanka J.: *Galicyjski hrabia*. [W:] *Rozmowy z Gretą*. Rzeszów 1991.
5. *Belcik J.: *Iwonicz Zdrój 2000 (II)*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
6. *Betlej B.: *Iwonicz*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
7. *Betlej B.: *Łukasiewicz w Gorlicach, Kolorowe wtorki*. [W:] *Gorlice - Brosza Serca*. Kraków 1995.
8. *Betlej B.: *Rafineria Jedlicze, Spacer po bliskiej ziemi, Magia starej apteki*. [W:] *Mała Ojczyzna Jedlicze*. Kraków 1999.
9. *Białoszewski M.: *Ballada krośnieńska*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.

* Tworząc powyższą bibliografię, korzystałam z artykułów A. Marczała zamieszczonych w „Technice Naftowej i Gazowniczej” (1989 nr 2; 1989 nr 3- 4; 1991 nr 1; 1991 nr 3- 4; 1992 nr 4). Jak pisze Marczak wielu autorów wykorzystywało w swojej twórczości motywy naftowe. Zagłębiam drohobycko-boryslawskim zajmowali się tacy twórcy jak: J. Brzoza, W. Zawada. Natomiast zagłębienie krośnieńsko- gorlickie przedstawiali: F. Biedroń, K. Marecki, A. Kurek, K. Kowalewski, W. Breowicz w tomiku *Ciernisty szlak* oraz w wierszach emigracyjnych. Motywy naftowe pojawiały się też w twórczości: W. Łozińskiego, J. Zachariasiewicza, A. Wilczyńskiego, Z. Niedźwieckiego, J. Rogosza, J. Kosowskiego, T. Micińskiego, J. Kasprowicza, J. Kossowskiego, S. Otwinowskiego, A. Stojowskiego.

Gwiazdką (*) oznaczono pozycje dostępne w KBP.

10. *Breowicz W.: *Odwiedziny*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
11. *Chrapko L. J.: *Lampa z fiszbinami światła, Kasetka z kaukaskiego orzecha, Ludwika*. [W:] *Zofia i Dymitr*. Krosno 2002.
12. *Gajewski T.: *Ziemia krośnieńska*. Krosno 2005.
13. *Gałczyński K. I.: *W leśniczówce*. [W:] *Wyspy szczęśliwe : liryka*. Warszawa 2000.
14. *Gnatkowski J.: *Ze strony Tatrów (...)* [W:] *U iwonicznych źródeł : antologia poezji iwonicznej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
15. *Gorczyca M.: *Ojcowizna*. [W:] *Almanach Literacki II*. Krosno 2001.
16. *Grygiel J.: *Z podróży po krainie nafty, Z Podkarpacia*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
17. *Janowski J.: *Wiertacze, 111 szyb w Bóbrce*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
18. *Jaworski R.: *W godzinach szczytu (...)* [W:] *Furki niedomknięte : almanach poetycki*. Pod red. W. Turka. Krosno 2005.
19. *Kogut B.: *Pamięci Augustyna M.* [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
20. *Kostrzewa W.: *Moje kurorty, Puste alejki w Iwoniczu*. [W:] *U iwonicznych źródeł : antologia poezji iwonicznej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
21. *Kulikowski W.: *Przekwitła naftowa lampa*. [W:] *Z muzyki, zza rzeki list : wiersze z lat 1967-2003*. Mielec 2004.
22. *Kulikowski W.: *Rzeszowszczyzna*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
23. *Lechoń J.: *Grobowiec na Harendzie*. [W:] *Poezje zebrane*. Oprac. R. Loth. Toruń 1995.
24. *Marszałek E.: *Skrzypienie kiwonów*. [W:] *Zastłonięte tajemnice : almanach poetycki Klubu Literackiego Krośnieńskiego Domu Kultury*. Krosno 2004.
25. *Matuszkiewicz A.: *Bełkotka*. [W:] *U iwonicznych źródeł : antologia poezji iwonicznej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
26. *Michalak-Trybus B.: *Ballada iwoniczka*. [W:] *U iwonicznych źródeł : antologia poezji iwonicznej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.

27. *Mieczkowski R. [i in.]: *Poetycka Bełkotka*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
28. *Ostaszewski A.: *Tu dawnymi czasy (...)* [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
29. *Ożóg J. B.: *Wapień*. [W:] *Spokój*. Warszawa 1967.
30. *Ożóg J. B.: *Wezwanie*. [W:] *Światła planów*. Warszawa 1953.
31. *Ożóg J. B.: *Ziemia synowa*. [W:] *Do łądu dobrej nadziei*. Warszawa 1956.
32. *Pabis A.: *Bóbrka w aureoli poezji : tomik X*. Libusza 1998.
33. *Penar S.: *Iwoniccki pejzaż*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
34. *Pietrus A.: *Jesienie, Zauroczenie, Rocznicza, Aneks*. [W:] *Curriculum vitae*. Jasło 1990.
35. *Pol W.: *Przy palącym się źródle w Iwoniczu Zdroju zwanym Bełkotką*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
36. *Stachurski R.: *Moje miasto*. [W:] *Furtki niedomknięte : almanach poetycki*. Pod red. W. Turka. Krosno 2005.
37. *Szuber J.: *Mistrz*. [W:] *Pan dymiącego zwierciadła*. Sanok 1996.
38. *Tulik J.: *Wincenty Pol nad „Bełkotką”*. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
39. *Turek W.: *Miasto*. [W:] *Na czas przemijania*. Krosno [1982].
40. *Turek W.: *Moje miejsce*. [W:] *Jeśli mnie słuchasz*. Krosno 1996.
41. *Turek W.: *W iwonickim lesie, Powroty*. [W:] *Czasy i inkluzy = Laikai ir inkluzijos*. Tł. na litewski W. Piotrowicz. Krosno 2004.
42. *Tuwim J.: *Do prostego człowieka*. [W:] *Poezje wybrane*. Warszawa 1977.
43. *U stóp pomnika W. Pola w Iwoniczu. [W:] *U iwonickich zdrojów : antologia poezji iwonickiej XIX i XX wieku*. Wybór i oprac. J. Michalak, M. Rysz. Krosno 2003.
44. *Wojnar T.: *Pomnik Ignacego Łukasiewicza w Krośnie*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.
45. *Zakrzewski J.: *Bełkotka*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.

46. *Zych H.: *Osada Jasiel*. [W:] *Jasielskie reminiscencje minionego czasu*. Jasło 2005.
47. *Zych J.: *Kiedy przyjeżdżam (...), Ojcu*. [W:] *Wiersze z rzeszowskiego : antologia*. Wybór i oprac. J. Pleśniarowicz. Lublin 1974.

Powieści i opowiadania:

48. Bałucki M.: *Byle wyżej*. [W:] *Pisma wybrane*. Wybór i red. T. Drewnowski, J. Skórnicki, A. Żyga. T. 4. Kraków 1956.
49. Bałucki M.: *O kawał ziemi*. [W:] *Pisma wybrane*. Wybór i red. T. Drewnowski, J. Skórnicki, A. Żyga. T. 3. Kraków 1956.
50. Bałucki M.: *Z obozu do obozu. Powieść*. Warszawa 1874.
51. Chrapko L. J.: *Tętno*. Szczecin 2006.
52. *Grynberg H.: *Drohobycz, Drohobycz*. Warszawa 1997.
53. Maciejowski I.: *Nafta*. [W:] *Dziela*. Wydanie zbiorowe. T. 7-9. Warszawa 1937.
54. *Mueller A. S.: *Henryk Flis : powieść*. Kraków 1976.
55. *Pagaczewski S.: *Uwięziony piorun*. [W:] *Diabelski kamień*. Warszawa 1966.
56. *Pik-Mirandola F.: *Powitanie, Ulica Dziwna*. [W:] Herlaine J. L.: *Franciszek Pik-Mirandola : pieśniarz miłości i niedoli*. Warszawa 1933.
57. *Przyrowski Z.: *Światło z ziemi : opowieść o Ignacym Łukasiewiczu*. Warszawa 1973.
58. *Schulz B.: *Noc wielkiego sezonu*. [W:] *Sklepy cynamonowe*. Warszawa 1994.
59. *Wiśniowski S.: *Dzieci królowej Oceanii : powieść uzupełniona opisem wędrówek autora po Nowej Zelandii*. Przedm. B. Olszewicz. Warszawa 1956.
60. Wiśniowski S.: *Ola. Opowiadanie słyszane nad Hurkajłem*. „Prawda” 1882, nr 1- 10.

Dramat:

61. Bałucki M.: *Blagierzy*. [W:] *Komedie zebrane*. Pod red. Z. Szweykowskiego. T. 5. [B.m.] 1961.
62. Bałucki M.: *Sąsiedzi*. [W:] *Pisma wybrane*. Wybór i red. T. Drewnowski, J. Skórnicki, A. Żyga. T. 11. Kraków 1956.
63. Koziembrodzki W.: *Hrabia Marian. Komedja w 4 aktach*. Kraków 1869.

64. Narzyski J.: *Epidemia. Komedia w 4 aktach*. Warszawa 1875.
65. Sarnecki Z.: *Febris aurea*. [W:] *Dramat mieszczański epoki pozytywizmu warszawskiego (...)* Wrocław 1953.
66. Zalewski K.: *Z postępem. Komedia w 5 aktach wierszem oryginalnie napisana*. Warszawa 1874.

Listy, pamiętniki:

67. Asnyk A.: *Listy*. Oprac. F. Bielak, J. Mikuska, S. Papierz. Wrocław 1972.
68. Bliźniński J.: *Listy*. Wstęp i oprac. A. Zyga. Kraków 1975.
69. *Breowicz W.: *Wybór utworów*. Wstęp i oprac. A. Olcha. T. II *Trzy etapy : pamiętnik*. Warszawa 1956.
70. *Chłędowski K.: *Pamiętniki*. Wstęp i przypisy A. Knot. T. I *Galicja (1843- 1880)*. T. II *Wiedeń (1881- 1901)*. Kraków 1957.
71. Konopnicka M.: *Korespondencja*. Pod red. K. Górskiego. *T. II. T. III. Wrocław 1972.
72. Sienkiewicz H.: *Listy*. Pod red. J. Krzyżanowskiego. *T. I, cz. I, nr 4. T. II, cz. I, nr 162-268. Warszawa 1977.

Relacje reporterskie, opisy podróży:

73. *Bełza W.: *Iwonicz, Kopalnie w Bóbrce*. [W:] *Iwonicz i jego okolice : z sześciu widokami*. Lwów 1885.
74. *Staszic S.: *O ziemiorodztwie Karpatów i innych gór i równin Polski*. Warszawa 1955.

Joanna Łach

Kronika

- 15-30 czerwca Odnowiono balustradę balkonową na II piętrze budynku. Kolorystykę dostosowano do wnętrza Biblioteki. Prace wykonali pracownicy Krośnieńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
- 27 czerwca W Saloniku Artystycznym zorganizowano spotkanie koleżeńskie dla emerytowanych pracowników Biblioteki. Przybyło 8 osób.
- 30 czerwca Na emeryturę przeszła Stanisława Wajs, długoletnia kierowniczka Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Do końca roku kierowała Działem (praca w wymiarze ½ etatu). Sylwetkę zawodową S. Wajs prezentujemy w numerze.
- 11 lipca W ramach promocji swojego 3-tomowego zbioru reportaży o Polsce „Groch i kapusta” do Krosna przybyła Elżbieta Dzikowska, która spotkała się z czytelnikami w Czytelni Głównej Biblioteki. Impreza zgromadziła 70 uczestników, w tym liczne grono krosnieńskich leśników, z którymi autorka od pewnego czasu owocnie współpracuje. Doskonale prowadzenie spotkania (Edward Marszałek, Jan Tulik) oraz przepyszny tort przygotowany przez cukiernię „Santos” Marka Bargła dostarczyły obecnym dodatkowych miłych i niezapomnianych wrażeń.
- 13 lipca W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Anny Muni, dziennikarki zamieszkałej w Krośnie. Anna Munia traktuje malowanie jako hobby, ale uczestniczy w licznych plenerach i wystawach indywidualnych i zbiorowych. Na wernisażu zgromadziło się 45 osób.
- 16 lipca -
- 6 sierpnia Prace remontowe w Wypożyczalni Głównej (czyszczenie i lakierowanie parkietu)
- 1 sierpnia W Dziale Informacyjno-Regionalnym rozpoczęła pracę Joanna Łach, która została zatrudniona w wymiarze ½ etatu. Jest absolwentką polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim, odbyła staż w Bibliotece.
- 17 sierpnia W Ośrodku Edukacji „Hrendówka” k. Sieniawy Biblioteka wspólnie z Regionalną Dyrekcją Lasów Państwowych zorganizowała promocję książki Edwarda Marszałka „Skarby podkarpackich lasów”, której towarzyszyła wystawa pasteli Tadeusza Marszałka inspirowanych książką. W spotkaniu uczestniczyło ok. 50 osób.

- 24 sierpnia W Saloniku Artystycznym prezentowano „Pastele” Tadeusza Marszałka inspirowane książką „Skarby podkarpackich lasów”. Wystawa była czynna do 12 września.
- 26-28 sierpnia W Edeweht (Niemcy), mieście partnerskim Krosna, przebywała delegacja miasta. Udział Biblioteki w wieloaspektowej prezentacji Krosna to wystawa prac plastycznych dzieci i młodzieży „Krosno - moje miasto”, prezentacja multimedialna Biblioteki i referat nt. działalności w zakresie upowszechniania kultury i literatury niemieckiej.
- 7 września W Czytelni Głównej odbyła się polsko-słowacka konferencja „Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej” z udziałem literaturoznawców, bibliotekarzy i zaproszonych gości. Uczestniczyło 50 osób. W trakcie konferencji rozprowadzono publikacje, plon wspólnego projektu: „Moja mała ojczyzna - baśnie, podania, legendy : nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe” oraz „Miejsca od innych droższe : almanach literacki”.
- 12 września Posiedzenie Zarządu Polskiego Związku Bibliotek poświęcone omówieniu istotnych zagadnień bibliotekarstwa publicznego z udziałem dyr. Teresy Leśniak
- 14 września W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż Ewy Włodzik-Burdzy i Marka Burdzego, artystów zamieszkałych w Krośnie. Burdzwowie, absolwenci Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu, prezentowali głównie pastele o tematyce rodzajowej. Na wernisaż przybyło 60 osób, w tym liczna grupa uczniów Państwowego Liceum Plastycznego w Krośnie z nauczycielami.
- 21 września W Saloniku Artystycznym uczestnicy III Polonijnych Spotkań Literacko-Artystycznych spotkali się z członkami Klubu Literackiego w Krośnie. Obecnych było 40 osób, w tym 19 pisarzy i poetów z Ukrainy, Litwy, Węgier, Chorwacji i Polski. Zebrani wysłuchali prelekcji Wojciecha Siemiona o poezji Norwida. Spotkanie prowadził Jan Tulik.
- 28 września W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z drem Januszem Kaszą, biologiem, wykładowcą Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie. Spotkanie połączone było z promocją książki J. Kaszy „Duchy dzungli”. Uczestniczyło 46 osób.
- 7-9 października Biblioteka przygotowała stoisko z książkami o regionie na XXVII Krośnieńskie Targi Euroregionalne „Kontakt”, które odbywały się w hali widowiskowo-sportowej w Krośnie. Sprzedaż prowadziły: Karolina Zima i Elżbieta Staroń. Oprócz wydaw-

nictw własnych oferowano książki z wydawnictw Apla, Ruthenus i Roksana z Krosna.

- 11 października W Bibliotece Narodowej w Warszawie odbyło się posiedzenie zespołu ds. bibliografii regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Uczestniczyła Wanda Belcik.
- 11 października W Czytelni Internetowej Biblioteki rozpoczęły się warsztaty komputerowe dla pracowników filii miejskich i bibliotekarzy z powiatu krośnieńskiego. Warsztaty, które prowadził Stanisław Wójtowicz, trwały do 20 października.
- 12 października Wystawę rysunku Ewy Zajdel-Ślemp, nauczycielki zamieszkałej w Krośnie, zatytułowaną „W trakcie” otwarto w Saloniku Artystycznym Biblioteki. W wernisażu uczestniczyło 20 osób, w tym przedstawiciele władz samorządowych Krosna i powiatu krośnieńskiego.
- 20 października W ramach XV Międzynarodowej Jesieni Literackiej Pogórza gościli w Krośnie Jerzy Żuliński - poeta i krytyk, Karl Grenzler - poeta, krytyk, tłumacz i Stefan Jurkowski - poeta, krytyk. W spotkaniu, w czasie którego słuchano wierszy i dyskutowano o współczesnej prasie literackiej w Polsce uczestniczyło 80 osób.
- 25 października W Filii nr 8 - dla Dzieci odbył się po raz kolejny konkurs głośnego czytania „Czytam, bo lubię - Jasień”. W konkursie wzięło udział 29 uczniów klas IV szkół podstawowych nr 4, 8, 14 i 15 w Krośnie. Przyznano trzy nagrody i trzy wyróżnienia.
- 27 października W Oddziale dla Dzieci odbył się konkurs recytatorski „Jesień nie musi być smutna”. Uczestniczyło 31 uczniów klas II i III szkół podstawowych nr 1, 6, 8 i 15 w Krośnie. Przyznano cztery nagrody i dwa wyróżnienia. Konkurs odbył się po raz czwarty.
- 8 listopada W Saloniku Artystycznym wykład na temat samorządu krośnieńskiego w okresie autonomii galicyjskiej wygłosiła dr Ewa Bereś. Organizatorem spotkania było Koło Przewodników przy Oddziale PTTK w Krośnie. Uczestniczyło 10 osób.
- 9 listopada W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Agnieszki Kolendowskiej, krośnianki, studentki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Na wernisaż przybyło 60 osób.
- 15 listopada W Filii nr 8 - dla Dzieci odbył się konkurs „Wiersze o mojej Ojczyźnie” z okazji 87 rocznicy odzyskania niepodległości. Uczestniczyło 32 uczniów klas V i VI szkół podstawowych nr 4, 8, 14 i 15 w Krośnie.

- 17 listopada W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Karolem Maliszewskim - poetą i krytykiem literackim, redaktorem m.in. „Odry”. Obecnych było 30 osób.
- 23 listopada W ramach cyklu „Środy Literackie” w Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Joanną Babiarz - poetką zamieszkałą w Nowym Sączu i Lamem Quang My - drem nauk fizycznych, poetą i tłumaczem z Wietnamu. Spotkanie prowadziła Danuta Sułkowska. Uczestniczyło 19 osób.
- 2 grudnia Odbyło się seminarium dla bibliotekarzy z powiatu krośnieńskiego. W programie znalazł się wykład Jana Wołosza z Warszawy na temat „Biblioteki publiczne - stan i perspektywy”.
- 6 grudnia W Bibliotece Narodowej odbyła się konferencja poświęcona współpracy Biblioteki Szczecińskiej z bibliotekami niemieckimi w cyklu prezentacji „Biblioteki w euroregionach”. Spotkania te, organizowane przez Instytut Książki i Czytelnictwa BN od 2003 roku, są okazją do zaprezentowania form i metod międzynarodowej współpracy bibliotek. Konferencja dotycząca Euroregionu Karpackiego odbyła się w ubiegłym roku, a jej współorganizatorem była Krośnieńska Biblioteka Publiczna.
- 6 grudnia Koło Przewodników przy krośnieńskim Oddziale PTTK zorganizowało w Saloniku Artystycznym prelekcję „Sądy wiejskie w okresie I Rzeczypospolitej”, który wygłosił Marek Klara, pracownik Muzeum Przemysłu Naftowego w Bóbrce.
- 9 grudnia Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie obchodziła 60-lecie funkcjonowania. W imieniu pracowników Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej dyrektor Teresa Leśniak wręczyła Stanisławowi Turkowi - dyrektorowi WiMBP okolicznościowy adres z życzeniami, puchar szklany i album „Ponad granicami”.
- 10-19 grudnia W Wypożyczalni Głównej i Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów przeprowadzono remont instalacji elektrycznej i wymieniono oświetlenie pomieszczeń. Równocześnie w całej Bibliotece zainstalowano system alarmowy przeciwpożarowy i przeciwnapadowy.
- 14 grudnia Ostatni wernisaż malarstwa w 2005 roku był poświęcony Iwonie Jankowskiej-Kozak, krośniance, która w Saloniku Artystycznym zaprezentowała swoje akwarele. Obecnych było 30 osób.
- 14 grudnia W Filii nr 8 - dla Dzieci odbył się konkurs recytatorski zatytułowany „Wiersze spod choinki”. Ze względu na dużą liczbę chętnych konkurs odbywał się również następnego dnia. Uczestni-

czyło 37 uczniów klas I i 40 uczniów klas II szkół podstawowych nr 4, 8 i 14.

- 15 grudnia W Czytelnii Głównej odbyło się podsumowanie VI edycji Krośnieńskiego Konkursu Literackiego, który wspólnie z Biblioteką organizują Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Krośnie i Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. Na konkurs wpłynęło 136 prac z 15 gimnazjów i 14 szkół średnich z powiatu krośnieńskiego. Przyznano po 3 nagrody w kategorii wiersz i proza artystyczna, 5 wyróżnień oraz nagrody współorganizatorów. Na uroczystość przybyli: Bronisław Baran - z-ca prezydenta Krosna, Stanisław Słyś - przewodniczący Rady Miasta, Zdzisław Dudycz - wiceprzewodniczący Rady Miasta, Anna Dubiel - przewodnicząca Komisji Kultury Rady Miasta, Barbara Bocianowska - sekretarz Powiatu Krośnieńskiego oraz liczne grono uczestników konkursu wraz z opiekunami.
- 20 grudnia W Saloniku Artystycznym spotkali się poeci, artyści oraz sympatycy Biblioteki na tradycyjnym oplatku. Przybyło 30 osób. W spotkaniu uczestniczył Piotr Przytocki - prezydent Krosna. Była okazja do dzielenia się oplatkiem, składania życzeń oraz czytania wierszy.
- 28 grudnia W Saloniku Artystycznym odbyło się noworoczne spotkanie pracowników Biblioteki z władzami samorządowymi Krosna. Uczestniczył Piotr Przytocki - prezydent miasta, Bronisław Baran - z-ca prezydenta oraz Zygmunt Rysz - naczelnik Wydziału Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta. Spotkanie prowadziła dyrektor Teresa Leśniak, która dokonała podsumowania działalności Biblioteki i złożyła życzenia wszystkim obecnym. Goście otrzymali prezenty książkowe.
- 28 grudnia Tego samego przedpołudnia odbyło się pożegnanie odchodzącej na emeryturę Stanisławy Wajs, kierownika Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów.

oprac. Wanda Belcik

Spis treści

T. Leśniak	Miejsca od innych droższe : projekt krośnieńsko-preszowski	3
W. Belcik	XVIII posiedzenie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej w Warszawie	6
T. Leśniak	Wpływ koncepcji innowacyjnych oraz polityki na działalność bibliotek - poglądy i strategie	8
T. Leśniak	IV Kongres <i>Kultura. Gospodarka. Media</i>	9
T. Leśniak	Kierunki rozwoju publicznych bibliotek miast i gmin. Poszukiwanie działań modelowych	10
M. Bobusia	Stanisława Wajs . Sylwetka zawodowa	11
S. Wójtowicz	Warsztaty komputerowe w Czytelni Internetowej	13
J. Łach	Motywy naftowe w literaturze.....	16
	Kronika. <i>Oprac. W. Belcik</i>	21

Wydawca:

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

ul. Wojska Polskiego 41

38-400 Krosno

tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35

fax: 436 88 82

e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl

Redaguje Zespół:

*Wanda Belcik, Danuta Grzybek, Bożena Kruczkowska,
Teresa Leśniak, Stanisław Wójtowicz*



**WOJEWÓDZKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W KROŚNIE**