

Krosńska Biblioteka
Publiczna

*Krosńskie
zeszyty
biblioteczne*

Nr 20

Krosno

2006

Krośnieńska Biblioteka Publiczna
w Krośnie

Krośnieńskie Zeszyty
Biblioteczne

Nr 20

Krosno 2006

Spis treści

„Krosno - niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu”. Projekt w ramach Programu Interreg IIIA Polska - Republika Słowacka. <i>M. Machowicz</i>	5
Kultura 2007-2013. <i>M. Machowicz</i>	7
Zarządzanie projektem, monitoring i ewaluacja. <i>M. Machowicz</i>	9
„Literatura i biblioteki dzisiaj”. <i>E. Zych</i>	12
„Czy jeszcze literatura dla dzieci czy już dla dorosłych?” Sprawozdanie ze spotkania z redakcją kwartalnika „Guliwer” oraz wykładu prof. Joanny Papuzińskiej pt. <i>M. Marciniak</i>	15
Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji „Rola biblioteki publicznej w edukacji dzieci i młodzieży”. <i>M. Marciniak</i>	17
Sylwetki. <i>W. Belcik</i>	21
Kronika. <i>Zest. i oprac. W. Belcik</i>	25

**„Krosno - niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu”.
Projekt w ramach Programu Interreg III A Polska - Republika
Słowacka**

Ochrona i wzbogacenie dziedzictwa naturalnego i kulturowego na polsko-słowackim obszarze pogranicza poprzez promocję unikatowych zasobów naturalnych i kulturowych regionu - to główny cel projektu realizowanego od połowy 2006 roku przez Gminę Krosno przy współudziale Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej, Krośnieńskiego Domu Kultury, Muzeum Rzemiosła oraz Biura Wystaw Artystycznych.

Działania realizowane w ramach projektu mają służyć promocji polsko-słowackiego obszaru przygranicznego poprzez publikację wydawnictw promocyjnych oraz organizację wspólnych przedsięwzięć kulturalnych i turystycznych. Partnerem Krosna w projekcie jest słowackie miast Svidnik. Istotnym elementem projektu jest ścisła współpraca samorządów obu miast oraz spotkania mieszkańców regionu krośnieńskiego i poddukłańskiego.

W ramach projektu zrealizowano m.in. Międzynarodowy Plener Fotograficzny „Podkarpackie lato 2006”, IX Biennale Plastyki Krośnieńskiej, prezentację multimedialną nt. Krosna oraz wydano mapę miasta, folder promocyjny i widokówki. Szereg imprez związanych z realizacją projektu zaplanowanych zostało na rok 2007.

Wśród nich znajdzie się wystawa wydawnictw o tematyce regionalnej zasięgiem obejmująca Krosno i region krośnieński, natomiast po stronie słowackiej Svidnik i region poddukłański. Organizatorem wystawy, która zaprezentowana będzie podczas Targów Euroregionalnych „Kontakt” w dniach 18-20 maja 2007 roku jest Krośnieńska Biblioteka Publiczna.

Wystawie towarzyszył będzie folder (w trakcie przygotowania) pt. Krosno-Svidnik : wydawnictwa pogranicza 2000-2006, zawierający

adnotowaną bibliografię wydawnictw zasięgiem geograficznym obejmujących wyżej wymienione obszary.

Część dotyczącą Słowacji opracowana została przez Podduklianską Książnicę w Svidniku, z którą Krośnieńska Biblioteka Publiczna współpracuje od wielu lat. Z tej biblioteki wypożyczone zostaną również publikacje do zaprezentowania na wystawie. Bibliografię poświęconą regionowi krośnieńskiemu opracowała Joanna Łach.

Na realizację powyższych działań Dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej Teresa Leśniak i Dyrektor Biblioteki w Svidniku Kamil Beňko w dniu 19 października 2006 roku podpisali umowę określającą zakres współpracy.

W ramach realizacji projektu Krośnieńska Biblioteka zakupiła dwa regały wystawowe, w całości sfinansowane ze środków unijnych, które wykorzystane zostaną nie tylko podczas prezentacji wydawnictw regionalnych w ramach projektu, ale służyć będą również celom ekspozycyjnym w podobnych działaniach podejmowanych przez Bibliotekę w przyszłości.

Projekt „Krosno - niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu” to kolejny projekt realizowany m.in. przez krośnieńskie instytucje kultury, służący wykorzystaniu istniejących zasobów dziedzictwa kulturowego i atrakcji turystycznych miasta do promocji i popularyzacji Krosna, a jednocześnie umożliwiający nawiązanie wielopłaszczyznowej współpracy pomiędzy instytucjami z przygranicznych regionów Polski i Słowacji.

Monika Machowicz

Kultura 2007-2013

Punkt Kontaktowy ds. Kultury we współpracy z Regionalnym Centrum Informacji Europejskiej w Rzeszowie przy Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania zorganizował 30 listopada 2006 r. szkolenie nt. możliwości pozyskiwania środków finansowych na projekty kulturalne w ramach nowego programu Unii Europejskiej - Kultura (2007-2013). Informacje dotyczące programu przedstawiła Joanna Sanetra-Szeliga z Departamentu Strategii Kultury i Funduszy Europejskich Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Program pod nazwą **Kultura 2007-2013** stanowi kontynuację programu Kultura 2000, którego funkcjonowanie skończyło się w roku 2006. W nowej perspektywie finansowej UE będzie on głównym programem skierowanym bezpośrednio do instytucji kulturalnych w Europie.

Podstawowym celem programu jest budowanie społeczeństwa obywatelskiego, a w szczególności: wspieranie transnarodowej mobilności osób pracujących w sektorze kultury, wspieranie ponadnarodowego przepływu dzieł sztuki oraz artystycznych i kulturalnych produktów, promocja dialogu międzykulturowego. W przeciwieństwie do wcześniejszych programów wspólnotowych w dziedzinie kultury, nowy Program prezentuje podejście interdyscyplinarne, mające na celu promocję większej niż do tej pory współpracy w obszarze kultury poprzez wspieranie różnorodnych przedsięwzięć kulturalnych o znaczeniu europejskim.

W Programie można wyróżnić trzy podstawowe typy projektów:

- I. Projekty długoterminowe trwające 3-5 lat i angażujące co najmniej 6 operatorów kulturalnych (w ramach tego obszaru dofinansowanie otrzymać mogą projekty mające na celu osiągnięcie trwałej współpracy kulturalnej pomiędzy operatorami z krajów uczestniczących w programie). Dofinansowanie może wynieść max. 50 % budżetu.
- II. Projekty krótkoterminowe trwające nie dłużej niż 2 lata i angażujące co najmniej 3 operatorów kulturalnych z trzech różnych państw biorących udział w programie (wsparcie mogą otrzymać projekty współpracy kulturalnej koncentrujące się na jednej dziedzinie kultury lub o charakterze interdyscyplinarnym, jako priorytetowe będą traktowane projekty o charakterze innowacyjnym, stanowiące początek współpracy długoterminowej). Dofinansowanie może wynieść max. 50% całego budżetu. Nie może być ono jednak niższe niż 50.000 euro, co oznacza, że budżet najmniejszego projektu powinien przekraczać 100.000 euro. Formularz aplikacyjny, składający się z 3 części (informacji na temat wnioskujących o grant; informacji na temat projektu i formularza budżetowego) powinien być wypełniony w jednym z oficjalnych języków UE, zaleca się język angielski, niemiecki lub francuski.
- III. Projekty z dziedziny tłumaczeń literackich - o dofinansowanie mogą ubiegać się niezależni wydawcy lub domy wydawnicze. Tłumaczenie musi odbywać się na i z języka europejskiego i musi być zawsze dokonywane z języka oryginału. Projekty muszą zawierać co najmniej 4 i co najwyżej 10 dzieł, które będą podlegały tłumaczeniu.

Szczegółowe informacje na temat programu, dokumentów, terminów składania wniosków można uzyskać na stronie internetowej Punktu Kontaktowego ds. Kultury pod adresem: www.mkidn.gov.pl/pkk.

Monika Machowicz

Zarządzanie projektem, monitoring i ewaluacja

Projekty współfinansowane ze środków Unii Europejskiej stają się trwałym elementem wszystkich dziedzin gospodarki, jak również kultury. Coraz więcej instytucji pozyskuje środki z funduszy unijnych realizując zarówno projekty twarde - inwestycyjne, jak i projekty miękkie - głównie szkoleniowe i doradcze.

Zróźnicowanie programów i projektów europejskich oraz skala zaangażowania w nie środków powodują, że jednym z ważniejszych problemów staje się kwestia wyboru właściwej metody planowania i realizacji tych przedsięwzięć, czyli metodyka zarządzania projektem.

Temu tematowi, na przykładzie projektów realizowanych w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego, poświęcone było szkolenie zorganizowane przez **Narodowe Centrum Kultury dla pracowników instytucji kultury w Otwocku w dniach 20-23 listopada 2006 r. pn. „Zarządzanie projektem, monitoring i ewaluacja”**. Szkolenie obejmowało głównie takie zagadnienia jak: struktura zespołu projektowego, w tym budowanie zespołu, koordynowanie jego prac, zakres prac menadżera projektu; zarządzanie cyklem projektu i zmianami; dokumentacja i obieg informacji w trakcie realizacji projektu; kwalifikowalność wydatków w projekcie europejskim oraz wypełnianie wniosków o płatność, a także monitoring i sprawozdawczość w ramach ZPORR.

Projekty są zawsze realizowane w celu osiągnięcia zamierzonych rezultatów, zaspokajających potrzeby ich użytkowników. Zarządzanie projektem opiera się na założeniu, że projekty mają cykliczny charakter, tzn. są zamkniętymi całościami składającymi się z powtarzalnych etapów. Cykl projektu dzieli się na pięć faz: programowania, identyfikacji, formułowania, wdrażania, ewaluacji i audytów.

Istotnym narzędziem umożliwiającym prawidłową realizację projektu na wszystkich etapach jest matryca logiczna, która wskazuje zapo-

trzebowanie na projekt, określa problem, którego rozwiązaniu będzie projekt służył, cel główny i szczegółowe, produkty, działania, definiuje wskaźniki dla produktów i celów wraz ze źródłami weryfikacji oraz analizuje ryzyko projektowe.

Niezbędnym elementem właściwej realizacji projektu jest odpowiednie planowanie jego przebiegu. Skutecznym narzędziem wykorzystywanym w zarządzaniu projektem jest schemat Gantta, wykorzystujący technikę harmonogramów. Planowane do realizacji czynności przedstawione są w postaci odcinków o długości proporcjonalnej do czasu ich trwania.

Na wdrożenie projektu europejskiego składają się dwie grupy działań: wykonawstwo projektu, czyli realizacja czynności prowadzących bezpośrednio do uzyskania zamierzonych rezultatów projektu i sterowanie projektem określane jako monitorowanie projektu (jest to proces systematycznego zbierania i analizowania informacji ilościowych i jakościowych dotyczących wdrażania projektu, w celu zapewnienia zgodności projektu z wcześniej przyjętymi założeniami, służący bieżącemu wykrywaniu nieprawidłowości i ich korygowaniu w aspekcie rzeczowym i finansowym). Monitorowanie projektu obejmuje kontrolę: przebiegu i rezultatów poszczególnych czynności, terminów realizacji, zużycia zasobów projektu, w tym głównie kontrolę wydatkowania środków przewidzianych w budżecie projektu. Jednym z narzędzi monitorowania jest sprawozdanie z realizacji projektu składane przez wykonawcę okresowo, w którym pokazuje poziom osiągniętych wskaźników zawartych we wniosku.

Kwalifikowanie wydatków w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich oznacza uznanie kosztów poniesionych na realizację projektu za wydatki, które zostaną zrefundowane ze środków unijnych. Aby wydatek został uznany za kwalifikowany, powinien: zostać poniesiony w ramach projektu realizowanego z udziałem określonego funduszu europejskiego, być niezbędnym do realizacji projektu, rzetelnie udokumentowanym i możliwym do zweryfikowania, zgodny z obowiązującymi przepisami. Wszystkie procedury związane z wydatkowaniem środków na realizację projektu muszą być zgodne z Prawem zamówień publicznych.

Przy realizacji projektu występuje szereg problemów, które na bieżąco muszą być rozwiązywane przez zespół projektowy. Każdy członek zespołu powinien posiadać odpowiednie kwalifikacje i mieć jasno określony zakres działań w ramach projektu. Szczególną rolę w realizacji projektu odgrywa menadżer projektu. Do jego podstawowych zadań należy: planowanie działań w ramach projektu i ich koordynowanie, dobór członków zespołu projektowego, organizowanie pracy zespołu, kontrolowanie przebiegu projektu w różnych obszarach.

Projekty europejskie są realizowane przez coraz większą liczbę firm, instytucji, organizacji pozarządowych. Niewątpliwie szanse na skorzystanie z dotacji UE pozwalają na realizację działań i inwestycji, które bez tych środków byłyby niemożliwe. Niezbędna jednak do ich wykorzystania jest odpowiednia wiedza i współpraca wielu osób, tak na poziomie pisania projektu, jak i jego realizacji. Szkolenie zakresem obejmujące wybrane aspekty realizacji projektów europejskich, stanowi ważny element w pogłębianiu znajomości zasad prawidłowego sporządzania dokumentów umożliwiających właściwą sprawozdawczość i rozliczenie, a w efekcie realizację projektu zgodnie z harmonogramem finansowym i rzeczowym. Jak jednak podkreślali prowadzący warsztaty, m. in. pracownicy Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, dokumenty programowe umożliwiające wykorzystanie funduszy UE na lata 2007-2013 nadal są modyfikowane, dlatego trudno jednoznacznie określić wszystkie wytyczne, które będą obowiązywać w nowym okresie programowania. Faktem jest jednak, że Polska otrzyma do wykorzystania bardzo wysokie środki na realizację projektów, a od potencjalnych wnioskodawców, w tym również instytucji kultury, zależeć będzie w jakim zakresie zostaną wykorzystane.

Monika Machowicz

Literatura i biblioteki dzisiaj

„Literatura i biblioteki dzisiaj” to temat szkolenia zorganizowanego przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Rzeszowie adresowanego do bibliotekarzy pracujących w wypożyczalniach dla dorosłych. Szkolenie odbyło się 23 maja 2006 roku w Rzeszowie. Z ramienia Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej uczestniczyły w nim pracownice Wypożyczalni Głównej - Renata Goleń-Tulik i Ewa Zych.

Na program szkolenia złożyły się trzy referaty:

1. Młode pokolenie twórców literatury polskiej - dr Jan Wolski (Uniwersytet Rzeszowski)
2. Dobra książka w bibliotece - przegląd najciekawszych wydawnictw z literatury pięknej - Małgorzata Augustyn (instruktor ds. czytelnictwa dorosłych WiMBP w Rzeszowie)
3. Biblioteki i ich rola w dzisiejszej rzeczywistości - Małgorzata Augustyn (instruktor ds. czytelnictwa dorosłych WiMBP w Rzeszowie).

Dr Jan Wolski podzielił swoje wystąpienie na dwie części. W pierwszej omówił pokrótce tematykę i nowe zjawiska pojawiające się w prozie polskiej, w drugiej zaś skupił się na poezji i jej sytuacji na współczesnym rynku wydawniczym. Dr Wolski podkreślił, że obecnie popularność zdobywają głównie książki „medialne”, czyli takie, o których mówi się dużo w prasie, radio, telewizji. Słowem - książki intensywnie reklamowane. Zwrócił uwagę na szerokie spektrum tematów poruszanych w prozie. Od opisu środowiska wiejskiego (D. Odija - „Tartak”) poprzez krytykę współczesności (M. Shuty - „Zwał”) aż po opis subkultur młodzieżowych (D. Masłowska - „Wojna polsko-ruska”). W sposób bardzo obrazowy scharakteryzował język współczesnej prozy. Podkreślił duży wpływ mediów i żargonów różnych grup społecznych na jęgo przemiany.

Odnosząc się do sytuacji poezji współczesnej dr Wolski podkreślił problemy z wydawaniem tomików debiutanckich oraz coraz większą

jej hermetyzację. Dociera ona do niewielkich grup i żyje własnym życiem, jakby trochę na uboczu sceny literackiej. Powodem takiej sytuacji są między innymi niewielkie nakłady wydawanych tomików. Równocześnie jednak powstają inne możliwości dostępu do poezji, jak fora internetowe, gazetki o małych nakładach wydawane przez fan kluby itp. Odnośnie tematyki występującej w poezji dr Wolski zwrócił uwagę na brak tzw. „poezji walczącej”, której funkcję przejęła publicystyka. Nie skupiając się konkretnie na twórczości żadnego z poetów, zwrócił uwagę na takie nazwiska, jak: Janusz Szuber, Tomasz Różycki, Andrzej Sosnowski czy Marian Cyranowicz. Kończąc swoją wypowiedź dr Wolski podkreślił, że dzisiejszych czasach literaturą, tak jak gospodarką, kierują mechanizmy rynkowe.

Druą część szkolenia została poświęcona prezentacji nowości wydawniczych z literatury pięknej dokonanej przez Małgorzatę Augustyn. Na wstępie przypomniała ona zasady doboru książek do bibliotek przechodząc następnie do prezentacji poszczególnych tytułów. Mija się z celem wymienianie ich w tym sprawozdaniu. Podkreślić jednak należy, że Krośnieńska Biblioteka Publiczna znakomitą większość omawianych książek posiada już w swoich zbiorach, pozostałe zaś zamówione zostały u hurtownika.

Ze względu na ograniczenia czasowe trzeci referat - „Biblioteki i ich rola w dzisiejszej rzeczywistości” - autorstwa również M. Augustyn został nieco skrócony. W jego ramach autorka przedstawiła pokrótce stan bibliotek w woj. podkarpackim (696 bibliotek; 8 mln książek, średnio 12 tys. na placówkę; zakup w 2005 roku średnio na placówkę - 370 wol. Małgorzata Augustyn podkreśliła konieczność poszerzenia kręgu odbiorców usług bibliotecznych poprzez podejmowanie konkretnych działań, jak np.:

- organizowanie spotkań autorskich
- reklamę bibliotek i podejmowanych przez nie inicjatyw
- aktywność bibliotek w środowisku lokalnym
- dogodnie dla czytelników godziny otwarcia
- umiejscowienie klienta w centrum uwagi
- życzliwość i kompetencja bibliotekarzy
- atrakcyjność pomieszczeń bibliotecznych (wolny dostęp do półek, odpowiedni wystrój wnętrz).

Na zakończenie referentka, patrząc w przyszłość, podkreśliła, że szansę na przetrwanie mają biblioteki posiadające:

- dobrą lokalizację
- odpowiednie lokale
- odpowiadający zapotrzebowaniu księgozbiór
- otwartość na potrzeby środowiska.

Podkreślić należy, że większość placówek Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej spełnia wymienione wymagania, zarówno w odniesieniu do lokali, wyposażenia, jak i umiejętności kadry pracowniczej oraz podejmowanych przez nią działań. Tak więc rozwijanie tego stanu rzeczy, a co najmniej jego utrzymanie, powinno dać dobre efekty pracy krosnieńskich bibliotek w przyszłości.

Ewa Zych

**„Czy jeszcze literatura dla dzieci, czy już dla dorosłych?”
Spotkanie z redakcją kwartalnika „Guliwer” i wykład prof. Joanny
Papuzińskiej**

W dniu 26 września 2006 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyło się spotkanie z redaktorami kwartalnika „Guliwer” poświęconego literaturze dziecięcej i młodzieżowej.

Czasopismo obchodziło piętnastolecie swojego istnienia i jego twórcy w ramach programu „Promocja czytelnictwa” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego spotkali się ze swoim czytelnikami.

Drugą część spotkania stanowił referat prof. Joanny Papuzińskiej-Beksiak pt. „Czy jeszcze literatura dla dzieci, czy już dla dorosłych?”

W pierwszej części spotkania uczestnicy poznali genezę utworzenia czasopisma. Dowiedzieli się także, jak formowały się poszczególne działy. Mówiono o tym, jaki wpływ ma redakcja na przyznawanie nagród literackich w dziedzinie literatury dziecięcej i młodzieżowej dla twórców, wydawców, ilustratorów np. Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego, Polskiej Sekcji IBBY itd.; jak promuje nowe wydawnictwa, np. w tym roku Wydawnictwo „Pierwsze”, Wydawnictwo „Wytwórnia”, Wydawnictwo „Kowalska/Stiasny” czy inne; czym kieruje się polecając młodych debiutujących pisarzy literatury dziecięcej, (obecnie poleca twórczość Pawła Beręsewicza, w poprzednich wylansowała m.in. Grzegorza Kasdepke). Podawano przykłady reklamy książek o wysokich walorach literackich np. w bieżącym roku „Jak zakochałem Kaśkę Kwiatek?” P. Beręsewicza, „Bidul” M. Maślanki, czy „Domofon” Z. Miłoszewskiego, kryteriach doboru literatury faktu i reportaży, losowaniu „Kufra z książkami”, które „Guliwer” ofiarowuje małym i biednym bibliotekom.

Spotkanie z redakcją było odpowiedzią na wszystkie te interesujące pytania.

Druga część była równie zajmująca, ponieważ prof. J. Papuzińska próbowała znaleźć odpowiedź na pytanie: Jakie książki należy wybrać dla nastolatków do poziomu IV w bibliotece dla dzieci. Wymieniony dział książek obejmuje literaturę młodzieżową i dla dorosłych. Wybór właściwych pozycji zawsze był bardzo trudnym problemem. Obecnie, przy zalewie literatury polskiej i światowej, staje się jeszcze poważniejszy.

Po pierwsze, w IV poziomie niezbędna będzie selekcja, w czasie której muszą być usunięte książki niebudzące zainteresowania czytelników. Znajdą się tam na pewno wydania Putramenta, Prusa i innych uznanych klasyków. Muszą ustąpić miejsca literaturze poruszającej problemy aktualnie absorbujące nastolatków. Okazuje się, że sporo informacji o nich znajduje się w literaturze fantastycznej, dlatego prelegentka zaproponowała książki Carda, Herberta, Harrisona, Funke czy Kinga. Poleca też prozę Gaardnera („Świat Zofii”) czy Clemonta („Podróże Teo”), czyli literaturę filozoficzną i religioznawczą. Zwraca też uwagę na pozycje z literatury dla dorosłych z serii „Kamelon” np. „Czekoladowa wojna” R. Cormie poruszająca problem przemocy w szkole czy tego samego autora „W kole” i wiele i innych.

Była to ciekawa propozycja dla bibliotekarzy z bibliotek dziecięcych.

Maria Marcinik

Ogólnopolska konferencja „Rola biblioteki publicznej w edukacji dzieci i młodzieży”

Kielce / Cedzyna 9 - 11 października 2006 r.

Konferencja „Rola biblioteki publicznej w edukacji dzieci” została zorganizowana przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę w Kielcach pod patronatem Fundacji „ABCXXI - Cała Polska Czyta Dzieciom” i Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych Polskiej Sekcji IBBY.

Rozpoczęła się wykładem prof. Joanny Papuzińskiej-Beksiak „Wpierająca rola bibliotek publicznych w procesie edukacji. Misja biblioteki dla dzieci”. Referentka uznała, że głównym zadaniem bibliotek dla dzieci jest dotarcie do tych, którzy nie czytają i nie przychodzą do biblioteki. Najważniejszym celem bibliotekarzy powinno być i ich pozyskanie, ponieważ nieczytanie to analfabetyzm funkcjonalny. Czytanie, natomiast stanowi siłę motoryczną społeczeństwa, a książka to narzędzie zdobywania wiedzy, informacji, pomoc w poznawaniu świata. Pozyskiwanie nowych czytelników nie jest łatwe, ale proponuje wyjście z biblioteki. Nawiązanie kontaktów z rodzicami i przekonanie ich, iż książka to inwestycja w rozwój dzieci. Według prof. Papuzińskiej rodzice oczekują wskazówek, rad i pomocy repertuarowej. Powinno to się odbywać na spotkaniach czy zebraniach, na których należy ich uczyć, jak czytać dzieciom, co czytać, jak się z nimi bawić razem itd. Referentka jest zwolenniczką małych księgozbiorów i bibliotek. Uważa, że duża biblioteka z wolnym dostępem do półek przeraża dzieci „ścianą książek”. Należy im ułatwić korzystanie z książek poprzez rozmowy, pokazy, jak booktalking, wyodrębnienie małych zestawów tematycznych wydawnictw. Biblioteka musi być dynamiczna i otwarta na nowości i zmiany.

Irena Koźmińska, przewodnicząca Fundacji „ABCXXI - Cała Polska Czyta Dzieciom”, wygłosiła następny referat „Rola głośnego czytania w wychowaniu czytelnika”. Przedstawiła zalety głośnego czy-

tania dzieciom w różnym wieku, jego wpływ na rozwój emocjonalny dziecka, języka, wyobraźni, budowanie więzi pomiędzy nim a rodzicami, rozwijanie cierpliwości, akceptację świata, szacunek do innych itd. Ponieważ dzieci nie znają języka, fundacja rozwija nową akcję pod nazwą „Czytające szkoły i przedszkola” (20 min. dziennie). Okazuje się, iż akcja obejmuje także gimnazja i cieszy się wielką popularnością.

Dr Grzegorz Leszczyński z Uniwersytetu Jagiellońskiego omówił temat „Literatura dla dzieci i młodzieży XXI wieku”. Referat objął lata od 1990-2006. Przedstawił w nim szybki rozwój wydawnictw polskich i zagranicznych specjalizujących się w literaturze dla dzieci i młodzieży, najbardziej poczytnych pisarzy, ciekawe serie wydawnicze, które zdobyły szturmem czytelników, spektakularne debiuty literackie, nowych ilustratorów książek dziecięcych oraz cykle spotkań autorskich. Nie pominął roli Fundacji „ABC XXI - Cała Polska czyta Dzieciom”.

Pani Maria Marjańska-Czernik, reprezentująca Stowarzyszenie Przyjaciół Książki Polskiej Sekcji IBBY, wygłosiła prelekcję „Promocja dobrej książki dziecięcej”. Zaprezentowała działalność Stowarzyszenia w tej dziedzinie na terenie Polski i za granicą.

Dyrektorka Książnicy Płockiej, Monika Orłowska, wygłosiła referat „Animacja czytelnictwa dziecięcego”. Przykładem tejsze działalności była prezentacja Klubu Małego Dziecka „CHOTOMEK” stanowiącego integralną część biblioteki dla dzieci.

W „Chotomku” dwa razy dziennie, przez cztery dni w tygodniu odbywają się zajęcia z dziećmi w wieku 2-5 lat, które nie chodzą do przedszkola. Kanwą każdego zajęcia jest utwór literacki, czytany lub recytowany i wykorzystywany jako podstawa do cyklu zabaw z dziećmi. Bibliotekarki korzystają ze scenariuszy przygotowywanych przez stowarzyszenie „Klanza”. Bawią się nie tylko dzieci. W zajęciach uczestniczą rodzice, którzy uczą się bawić ze swoimi pociechami. Zajęcia są działaniami przygotowującymi do czytania, a ponadto świetną reklamą biblioteki.

Oprócz zabaw w „Chotomku” organizowane są festyny, pikniki w ogrodzie bibliotecznym oraz różnego rodzaju konkursy i akcje czytelnicze.

Następną prelegentką była Elżbieta Szczęsny z firmy MAXELEKTRONIC, która zaprezentowała „DZIECIOOPAK” - program kata-

logu elektronicznego dla dzieci. Bardzo ciekawy, bogato ilustrowany, który na pewno zachęci małych czytelników do korzystania z katalogu i poszukiwań w nim. Wiele ilustracji do niego wykonała 12-letnia córka referentki. Przy jego konstruowaniu opierano się na wzorach amerykańskich i europejskich, starając się ominąć różnorodne błędy, które wychodzą w trakcie korzystania.

Profesor Tomasz Goban-Klas z Uniwersytetu Jagiellońskiego wygłosił referat „Społeczeństwo edukacyjne”. Przedstawił wizję społeczeństwa informatycznego wykorzystującego najnowsze technologie oraz bardzo intrygujący obraz państwa, którego gospodarka oparta została na wiedzy. Przykładem takiej wizji są Stany Zjednoczone, w których kapitalizm wkroczył w informacjonizm. W tego typu kraju liczba robotników zmniejsza się, a rośnie sektor usług informatycznych. Państwem, które przygotowuje świadomie swoje społeczeństwo do tego typu zmian, jest Korea Południowa wdrażająca nowy system edukacji, ponieważ podstawą pracy w tym społeczeństwie jest czytanie ze zrozumieniem.

Z informatyką łączymy pojęcia „multimedia” i „książka multimedialna”. Problemy dotyczące tego rodzaju książek, ich odbiór przez czytelnika, zalety, wady, rodzaje, sposoby korzystania omówiła dr Beata Taraszkiewicz z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku.

Inny nie mniej ważny temat „Wpływ mediów na rozwój i psychikę dziecka” przedstawiła dr Iwona Ulfik-Jaworska z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Zwróciła uwagę na problem oddziaływania telewizji, Internetu, gier komputerowych na dzieci i młodzież. Przeanalizowała ich wpływ na rozwój fizyczny i psychiczny dzieci, szczególnie na edukację i rozwój emocjonalny - głównie agresji. Przedstawiła efekt bezpośredni i długofalowy oddziaływania wymienionych wyżej środków multimedialnych. Powiedziała, na co należy zwracać uwagę, gdy wybieramy gry i programy komputerowe dla naszych czytelników. Wymieniła nie tylko zagrożenia i cechy negatywne, ale także pozytywne.

Natomiast dr Mariusz Kąkolewski z Uniwersytetu Poznańskiego przedstawił temat „Edukacyjne zastosowanie multimedialnych”. Zaprezentował najnowsze osiągnięcia multimedialne oraz ich funkcje edukacyjne.

Uczestnicy konferencji wzięli udział w warsztatach w następujących grupach dyskusyjnych: grupa I omawiała temat „Bezpieczny komputer”, grupa II - „Model biblioteki dla dzieci i młodzieży”, grupa III - „Literatura i antypedagogika”.

Gospodarze, czyli WiMBP w Kielcach, zaprezentowali osiągnięcia swoich placówek dziecięcych i młodzieżowych. Największe zainteresowanie wzbudziła prezentacja kieleckiej mediateki, która powstała na wzorach olsztyńskiej „Planety 11”.

O tym nowym modelu biblioteki młodzieżowej mówiła Danuta Pol-Czajkowska z MBP w Olsztynie. Działalność, księgozbiór, wystrój wnętrza „Planety 11” wzbudza ogromne zainteresowanie w całej Polsce. Zresztą w samym Olsztynie, wzorując się na niej otwarto jeszcze jedną bibliotekę, tym razem dla dzieci młodszych i nazwano ją „Abecadło”.

Księgozbiór obu wymienionych bibliotek składa się w połowie z tradycyjnych książek a w połowie z multimedialnych, płyt, kaset oraz czasopism. Placówki wyposażone są w stanowiska komputerowe, w stanowiska muzyczne itp. Wystrój wnętrza „Planety 11” to kosmiczny dysk UFO, a „Abecadło” - to kolorowa bajkowa przestrzeń, która zachęca dzieci do przebywania w różnych kąciach. Oprócz mediateki kieleckiej i olsztyńskiej zaprezentowano także mediatekę we Wrocławiu oraz projekt drugiej, która ma być otwarta w tym mieście.

Uczestnicy konferencji spotkali się też z wydawcami, np. z właścicielką wydawnictwa „Literatura”, Impuls. Media Rodzina, Jedność. Mieli okazję do obejrzenia nowości wydawniczych i ich zakupu, głównie literatury pomocnej w pracy z dziećmi.

Konferencja była znakomitym przeglądem wiedzy o najnowszych trendach w bibliotekach dziecięcych i młodzieżowych oraz w literaturze. Dała możliwości do wielu przemyśleń i dostarczyła wiedzy, jakiego rodzaju zmiany należy wprowadzić, by sprostać potrzebom czytelnicy.

Maria Marciniak

GRAŻYNA DUBIEL

Starszy bibliotekarz, kierownik Oddziału dla Dzieci, przeszła na emeryturę z dniem 5 września 2006 roku.

Koleżanka Grażyna Dubiel należy do pokolenia bibliotekarek, które rozpoczęły pracę jeszcze w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Krośnie. Jest jedną z nielicznych osób, które przez cały okres swej aktywności zawodowej były związane z jednym wyłącznie działem, w jej przypadku z Oddziałem dla Dzieci.

Urodziła się 26 maja 1951 roku w Krośnie. Szkołę Podstawową ukończyła w Gorlicach, a egzamin dojrzałości złożyła w I Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Krośnie w 1969 roku.

Pracę zawodową rozpoczęła jako kierowniczka świetlicy w Potoku k. Krosna w listopadzie 1970 r. Po dwóch miesiącach, to jest 1 stycznia 1971 r. została zatrudniona jako pomocnik bibliotekarza w Oddziale dla Dzieci PiMBP w Krośnie. W 1974 roku ukończyła dwuletni korespondencyjny kurs bibliotekarski dla pracowników bibliotek publicznych w Rzeszowie i awansowała na stanowisko młodszego bibliotekarza. Kolejne stanowiska to: bibliotekarz (1980) i starszy bibliotekarz (1988), które otrzymała po złożeniu kwalifikacyjnego egzaminu bibliotekarskiego w Rzeszowie. Od 1 lipca 1991 roku do czasu przejścia na emeryturę kierowała Oddziałem dla Dzieci.

Młodym czytelnikom poświęciła dużo uwagi rozbudzając wśród nich zainteresowania czytelnicze. Dbała o właściwy dobór dziecięcej literatury i jej popularyzację.

Organizowała wiele różnorodnych imprez czytelniczych dla dzieci, spotkań i konkursów. Przepracowała w bibliotece 35 lat.

Koleżanka Grażyna Dubiel była członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, przez kilka lat pełniła funkcje w Zarządzie Okręgu. Za swoją wieloletnią pracę otrzymała odznakę „Zasłużony Działacz Kultury” (1990).

DANUTA GRZYBEK (1953-2006)

Wspomnienie pośmiertne

W dniu 12 grudnia 2006 roku pożegnaliśmy na krośnieńskim cmentarzu Danutę Grzybek, bibliotekarkę, która kilkanaście lat swej pracy zawodowej poświęciła ludziom pokrzywdzonym przez los, niepełnosprawnym i niewidomym.

Była naszą Koleżanką organizatorką Działu Zbiorów Audiowizualnych, w którym gromadziła i udostępniała tzw. „książkę mówioną”.

Urodziła się 3 sierpnia 1953 roku w Parczewie. Tu kończyła szkołę podstawową, a następnie uczęszczała do Liceum Ogólnokształcącego w Radzynie Podlaskim. Po maturze w 1972 r. przez 3 semestry studiowała polonistykę na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, a następnie przeniosiła się do Krosna, do Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarckiego, które ukończyła w 1975 roku.

Pracę zawodową rozpoczęła w Radzyńskim Domu Kultury w 1975 r. Od 16 stycznia 1976 r. została zatrudniona w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krośnie jako pracownik administracyjny w Dziale Organizacyjno-Administracyjnym. W dwa lata później w 1978 r. ukończyła roczny korespondencyjny kurs archiwalny dla archiwistów w Rzeszowie. W Dziale Organizacyjno-Administracyjnym pracowała do września 1988 r., ale już w roku 1987 rozpoczęła wspólnie z dyrektorem Teresą Maj działania związane z organizacją Działu Zbiorów Specjalnych. Dzięki jej staraniom dział ten został w pełni wyposażony w potrzebny sprzęt biblioteczny i techniczny. Gromadzenie „książki mówionej” i płyt rozpoczęto wcześniej. Danuta Grzybek przygotowywała się do nowego zadania od strony merytorycznej. W 1987 r. ukończyła kurs dla bibliotekarzy bibliotek muzycznych w Państwowym Ośrodku Kształcenia Bibliotekarzy w Jarocinie. Z dniem 1 października 1988 r. została powołana na kierownika Działu Zbiór Zbiorów Specjalnych. Tu zajmowała się wypożyczaniem „książki mówionej”, organizowała projekcje filmów i audycji dla czytelników WBP, dla szkół i przedszkoli, opracowywała wykazy lektur, utrzymywała

stały kontakt z krosnieńskim kołem Polskiego Związku Niewidomych. W latach 1995-1999 realizowała programy dla przedszkolaków w cyklu „Dzieci poznają świat”. Równocześnie popularyzowała zbiory i działalność Działu publikując artykuły i informacje w prasie fachowej („Bibliotekarz”, „Poradnik Bibliotekarza”) i lokalnej („Krosnieński Informator Kulturalny”, „Nasz Głos”, „Nowe Podkarpacie”, „Dziennik Polski”). Brała udział w redagowaniu „Krosnieńskich Zeszytów Bibliotecznych”.

Rozpoczęła pracę nad tworzeniem solidnego warsztatu dydaktycznego dla miasta i regionu o różnym profilu nauczania. Stworzyła cykle tematyczne: humanistyczny, historyczny, artystyczno-estetyczny, złożone z nagrań audycji radiowych i telewizyjnych. Starła się doskonalić swoje umiejętności zawodowe. W marcu 2003 r. ukończyła kurs „Biblioterapia z elementami innych terapii twórczych” zorganizowany przez CEBiD w Jarocinie.

Od 1 października 1999 r. jako starszy bibliotekarz uzyskała samodzielne stanowisko ds. audiowizualnych. W 2002 r. urządziła swój Dział Zbiorów Audiowizualnych w nowym pomieszczeniu przy ul. Ordynackiej 8.

Ze względu na kłopoty zdrowotne z dniem 9 października 2004 r. przeszła na rentę i zrezygnowała ze stanowiska kierownika Działu, a w miesiąc później rozpoczęła pracę w wymiarze $\frac{3}{4}$ etatu.

Danuta pracowała społecznie m.in. dla Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krosnieńskiej i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, gdzie w latach 80. była członkiem Zarządu. W 1990 roku otrzymała odznakę „Zastużony Działacz Kultury”.

Do końca była aktywna. Pogodna, życzliwa ludziom i wyrozumiała. Taka pozostanie w naszej pamięci.

Wanda Belcik

Kronika

- 1-31 lipca W Filii nr 8, Czytelni Internetowej oraz w korytarzu na I piętrze wymieniono oświetlenie
- 1 lipca
- 31 sierpnia W Wypożyczalni Głównej prezentowano literaturę fantastycznonaukową na wystawie zatytułowanej „Pisarz w świecie fantazji”
- 1 lipca
- 31 sierpnia Prace Kacpra Kafla, ucznia kl. III Szkoły Podstawowej nr 15 w Krośnie były eksponowane w Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej
- 12 lipca W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Jolanty Kolendowskiej z Krosna. W wernisażu uczestniczyło 30 osób.
- 26 lipca W Czytelni zorganizowano promocję książki „Wołanie z połonin” pod redakcją Edwarda Marszałka. Książkę poświęconą 45. rocznicy działalności Grupy Bieszczadzkiej GOPR wydało krośnieńskie wydawnictwo „Ruthenus”. Promocji towarzyszyła wystawa fotografii Waldemara Czado zatytułowana „Karpaty Wschodnie”. W spotkaniu uczestniczyło 60 osób, w tym liczna grupa bieszczadzkich ratowników górskich.
- 9 sierpnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii przyrodniczej pt. „Karpackie parki krajobrazowe w fotografii”. Swoje prace prezentowali: T. Jastrzębski, B. Kieliski-Bardanaszwili, R. Nowak, J. Stachyrak i T. Wojnicki. Na wernisaż przybyło 15 osób.
- 23 sierpnia W cyklu „Środa Literacka” w Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Jerzym Fafarą, poetą, prozaikiem i wydawcą z Rzeszowa. Fafara w swoich książkach i słuchowiskach radiowych znakomicie oddaje klimat Rzeszowa i galicyjskich miasteczek. Podczas spotkania fragment jego książki „Dzień, w którym miała stanąć ziemia”, przełożonej na język ukraiński, czytał Wołodimir Romaniw, malarz ukraiński przebywający w Krośnie. W spotkaniu uczestniczyło 15 osób.

- 26 sierpnia „Nadzieja wolności: węgierska rewolucja 1956” to tytuł wystawy fotograficznej, którą zaprezentowano w Saloniku Artystycznym. Wystawa, która była jedną z imprez towarzyszących „Karpackim klimatom” zgromadziła 25 osób. Wśród gości byli: Ryszard Kaczorowski, były prezydent RP na uchodźstwie, Myhaly Gyór, ambasador Węgier w Polsce, Piotr Przytocki, prezydent Krosna i inni.
- 1-30 września W Wypożyczalni Głównej zorganizowano wystawę „Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Euroregionie Karpackim”, na której pokazano dziesięcioletni dorobek Biblioteki w zakresie współpracy z bibliotekami słowackimi, węgierskimi i ukraińskimi.
- 1 września
- 31 października W Filii nr 4 prezentowano wystawę malarstwa Wiesławy Głuch. Na wystawie, która była jej pierwszą indywidualną ekspozycją, znalazły się głównie pejzaże wykonane techniką olejną utrzymane w wyrazistych, czystych kolorach.
- 5 września Dyrektorka Teresa Leśniak uczestniczyła w uroczystej inauguracji roku szkolnego w Niepublicznym Liceum Plastycznym „Talens” w Lesku, które powstało z inicjatywy dra Adama Pałackiego, dyrektora generalnego Talens Polska. Przekazała list gratulacyjny dla szkoły.
- 22 września W Domu Kultury w Chorkówce odbyło się seminarium szkoleniowe dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego.
- 26 września Maria Marcinik uczestniczyła w spotkaniu z redakcją kwartalnika „Guliwer”, które odbyło się w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie.
- 27 września W Saloniku Artystycznym z czytelnikami spotkał się Zbigniew Branach, historyk i publicysta, autor tryptyku o powstaniu grudniowym 1970 roku na Wybrzeżu i książek o prześladowanych i zamordowanych duchownych. W spotkaniu uczestniczyło 12 osób.
- 28 września Na emeryturę odeszła Krystyna Malinowska, kierowniczka Działu Administracyjno-Organizacyjnego. Ostatnio pracowała w niepełnym wymiarze czasu pracy i zajmowała się zamówieniami publicznymi. Spotkanie pożegnalne odbyło się w Saloniku Artystycznym.

- 2 października W Bibliotece zatrudniono Monikę Machowicz, wcześniej pracownicę Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jaśle.
- 2-30 października Na wystawie zatytułowanej „Wokół Nike” prezentowano nominowane i nagrodzone prestiżową nagrodą literacką „Nike” powieści współczesnych pisarzy polskich. Wystawę przygotowano w Wypożyczalni Głównej.
- 3 października Ksiądz dr Zbigniew Głowacki wygłosił prelekcję na temat „Podkarpacie - ziemia powołań biskupich”. Spotkanie, w którym uczestniczyli głównie członkowie krośnieńskiego Oddziału PTTK odbyło się w Saloniku Artystycznym.
- 5 października W Czytelni odbyło się szkolenie dla dyrektorów i pracowników instytucji kultury powiatu krośnieńskiego na temat „Instytucje kultury - prawne podstawy funkcjonowania” z udziałem Mariusza Trojanowskiego. W szkoleniu uczestniczyło 26 osób.
- 9-11 października Ogólnopolska konferencja ph. „Rola biblioteki publicznej w edukacji dzieci i młodzieży” odbyła się w WiMBP w Kielcach. Uczestniczyła Maria Marcinik.
- 11 października „Przemysł naftowy w kolekcjonerstwie” to temat wystawy, którą przygotowano w Saloniku Artystycznym. Na wystawie zaprezentowano pocztówki, medale, monety i o-kolicznościowe kufle ze zbiorów M. Terleckiego, Z. Więcka i A. Kubita. Na wernisaż przybyło 35 osób.
- 17 października W ramach XVI Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej Pogórza z czytelnikami spotkali się: Kazimierz Ivosse, prozaik, Dorota Jaworska, poetka zamieszkała na Ukrainie i Andrzej Krzysztof Torbus, poeta z Krakowa. Goście prezentowali swoją twórczość i mówili o sytuacji polskich pisarzy mieszkających poza granicami kraju. W spotkaniu uczestniczyła 50-osobowa grupa młodzieży z krośnieńskich liceów.
- 18 października W Czytelni odbyło się spotkanie z Krzysztofem Petkiem, autorem książek sensacyjno-przygodowych dla młodzieży, dziennikarzem, reportażystą, organizatorem wypraw i szkół przetrwania. Uczestniczyło 70 uczniów krośnieńskich szkół podstawowych.

- 19 października Dyrektor Teresa Leśniak podpisała w Svidniku (Słowacja) umowę z Podduklianską Kniznicą w sprawie realizacji projektu „Krosno – niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu”. Projekt będzie współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg IIIA Polska-Republika Słowacka i realizowany w marcu/kwietniu i czerwcu 2007 r.
- 24 października W Oddziale dla Dzieci odbył się konkurs recytatorski dla uczniów kl. III szkół podstawowych ph. „Jesienne wierszowanie”. Uczestniczyło 40 osób.
- 25 października Dr Tadeusz Łopatkiewicz prezentował w Czytelni zdjęcia z pięciodniowej wycieczki na Litwę, którą odbyli w lipcu członkowie Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. W spotkaniu uczestniczyło 60 osób.
- 26 października W Filii nr 8 odbyła się kolejna edycja konkursu pięknego czytania z cyklu „Czytam, bo lubię – jesień”. W konkursie uczestniczyła młodzież z kl. IV szkół podstawowych
- 27 października Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w XLIII sesji Rady Powiatu Krośnieńskiego połączonej z uroczystym zakończeniem kadencji 2002-2006. Sesja odbyła się w Muzeum Historycznym w Dukli.
- 27-29 października Krośnieńska Biblioteka Publiczna po raz kolejny uczestniczyła w Krośnieńskich Targach Euroregionalnych „Kontakt”, które odbywały się w hali widowiskowo-sportowej w Krośnie. Stoisko z wydawnictwami o regionie przygotowały Małgorzata Leśniak i Elżbieta Staroń.
- 2 listopada W Filii nr 4 otwarto wystawę malarstwa Doroty Silniewicz
- 3 listopada Lucyna Malinowska-Turoń uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez firmę „BETAKOM”. Tematem szkolenia było archiwizowanie dokumentów w organach administracji samorządowej.
- 7 listopada „Motyle dzienne okolic Krosna” to temat prelekcji wygłoszonej przez Katarzynę Gałązkę dla członków krośnieńskiego oddziału PTTK w Saloniku Artystycznym Biblioteki.

- 8 listopada W Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż wystawy malarstwa Dominiki Paczkowskiej, krośnianki, absolwentki PLSP w Jarosławiu. Uczestniczyło 20 osób.
- 14 listopada Z okazji 88. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości Filia nr 8 zorganizowała konkurs recytatorski pod hasłem „Ojczyzna - moja miłość”. Wiersze recytowali uczniowie kl. V-VI szkół podstawowych z Krosna.
- 20 - 23 listopada Monika Machowicz uczestniczyła w szkoleniu „Zarządzanie projektem, monitoring i ewaluacja” zorganizowanym przez Narodowe Centrum Kultury. Szkolenie odbyło się w Otwocku
- 22-24 listopada Bogusława Bęben, Zastępca Dyrektora KBP uczestniczyła w VII Ogólnopolskiej Konferencji „Automatyzacja bibliotek publicznych”. Konferencję zorganizowała Biblioteka Publiczna Miasta Stołecznego Warszawy.
- 22 listopada Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej wspólnie z KBP zorganizowało „Wieczór pamięci Zdzisława Tenety”, krośnieńskiego lekarza i poety. W spotkaniu wzięły udział 53 osoby, wśród nich syn Marek z rodziną.
- 28 listopada W Czytelni odbyła się konferencja ph. „Sukces rynkowy w działalności społeczno-kulturalnej - szanse i bariery”. Konferencję wspólnie z Biblioteką zorganizowało PSKiB. Uczestniczyli słuchacze studium, pracownicy krośnieńskich instytucji kultury i pracownicy samorządu miejskiego, w sumie 69 osób. Gościem konferencji była dr Barbara Jedlewska.
- 29 listopada W Saloniku Artystycznym odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego poświęcone programowi SOWA. Spotkanie prowadzili Bogusława Bęben i Stanisław Wójtowicz.
- 30 listopada Monika Machowicz wzięła udział w szkoleniu nt0 możliwości pozyskiwania środków finansowych na projekty kulturalne w ramach programu Kultura (2007-2013) zorganizowanym przez Punkt Kontaktowy ds. Kultury i Regionalne Centrum Informacji Europejskiej w Rzeszowie
- 5 grudnia Grażyna Farajewicz wygłosiła w Saloniku Artystycznym prelekcję o „Galicyjskich filomatach” dla członków krośnieńskiego oddziału PTTK w Krośnie.

- 7 grudnia Dyrektor Teresa Leśniak uczestniczyła w posiedzeniu zarządu Polskiego Związku Bibliotek, które odbyło się w Warszawie.
- 7 grudnia W Filii nr 8 podsumowano konkurs plastyczny ph. „Świąteczne pejzaże”. W galerii „Mali artyści” otwarto wystawę nagrodzonych prac.
- 8 grudnia W Gminnym Ośrodku Kultury w Iwoniczu Zdroju odbyło się seminarium dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego.
- 13 grudnia W Czytelni odbyło się uroczyste podsumowanie 7. edycji Krośnieńskiego Konkursu Literackiego, na który wpłynęło 147 prac 72 autorów z woj. podkarpackiego. Jury pod przewodnictwem Mariusza Kalandyka, poety i krytyka z Rzeszowa przyznało 9 nagród i 4 wyróżnienia. Nagrody wręczali: Piotr Przytocki, prezydent Krosna, Andrzej Guzik, wicestarosta powiatu krośnieńskiego, Teresa Leśniak, Dyrektor KBP, Marian Terlecki, prezes SMZK i Marek Bobusia, przewodniczący ZO SBP.
- 13 grudnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii „Wołanie z połonin” poświęconą 45-leciu Bieszczadzkiej Grupy GOPR. Na wernisaż przybyło 30 osób.
- 14 grudnia W Filii nr 8 odbył się konkurs recytatorski ph. „Wiersze spod choinki”. Udział wzięło 55 uczniów klas I krośnieńskich szkół podstawowych.
- 18 grudnia Lucyna Malinowska-Turoń uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez Regionalne Centrum Szkolenia Administracji w Rzeszowie, podczas którego omawiano „Prawo zamówień publicznych po zmianach”
- 19 grudnia W Oddziale dla Dzieci odbyło się pożegnanie Grażyny Dubiel w związku z jej przejściem na emeryturę.
- 28 grudnia W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie świąteczno-noworoczne pracowników Biblioteki z prezydentem Krosna Piotrem Przytockim

Wydawca:

Krośnieńska Biblioteka Publiczna

ul. Wojska Polskiego 41

38-400 Krosno

tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35

fax: 436 88 82

e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl

Redaguje Zespół:

*Wanda Belcik, Bożena Kruczkowska,
Teresa Leśniak, Stanisław Wójtowicz*



**Krońska
Biblioteka
Publiczna**